



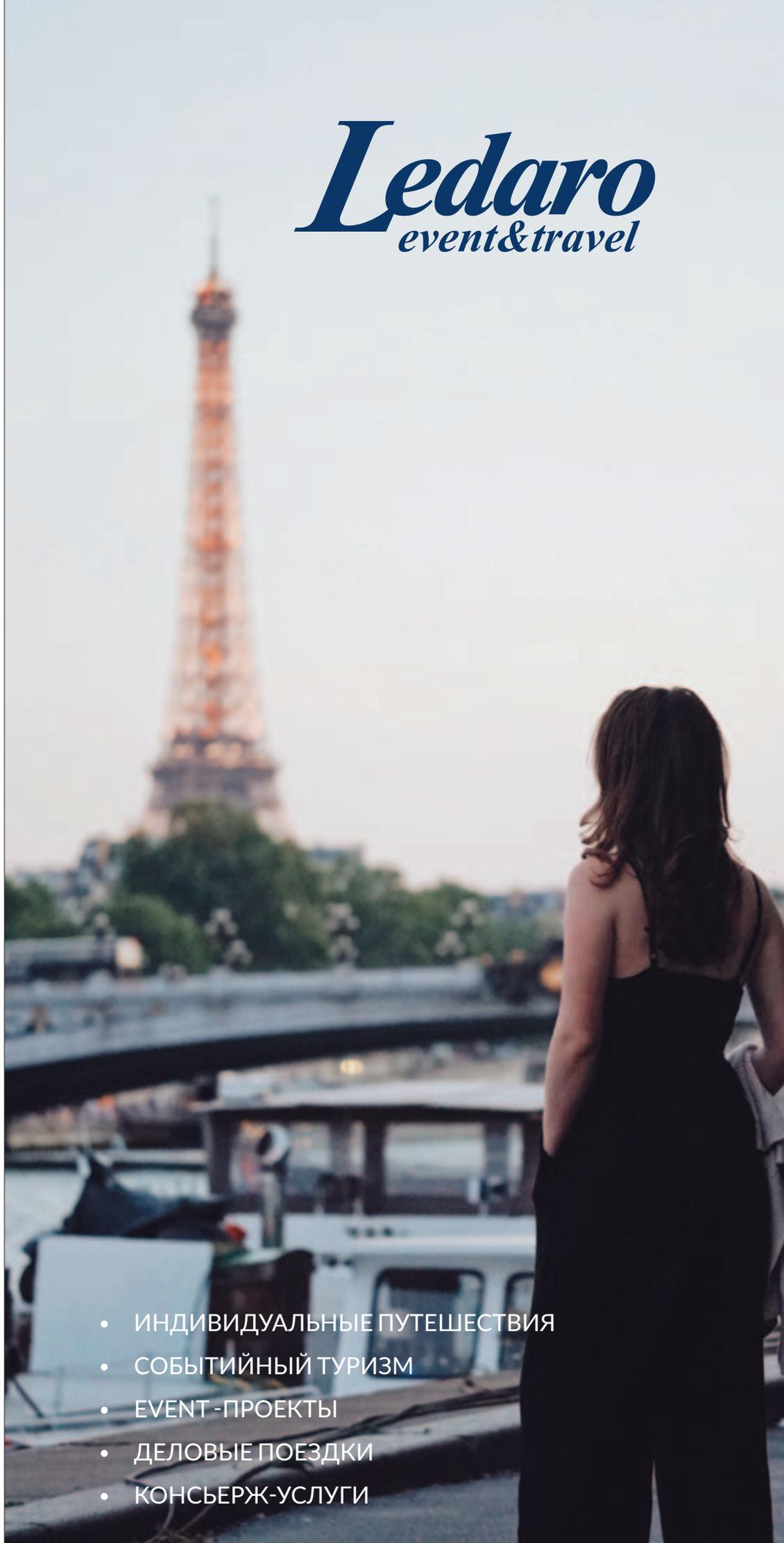
нее (их теперь 124 вместо 147) и что каждый из десяти знаковых съютов оформил известный дизайнер. Например, Карл Лагерфельд, посвятивший номер своей кошке-мультимиллионерше Шупетт. И не о звезде Мишлен, которую получил ресторан отеля — L'Escrin. И даже не о спа-центре Sense Rosewood Spa, над дизайном которого трудился художник по керамике Питер Лейн — он создал 17 600 мозаичных плиток для дна бассейна. И таких примеров можно привести массу. Но все главные перемены в Hotel de Crillon произошли на уровне ощущений. Команде удалось не просто обновить отель, а как будто наполнить его совершенно другим воздухом.

Из музея истории Франции, из исторического салона, клуба для джентльменов, престижного, но уже немного устаревшего, отеля Crillon превратился в ультрамодное фешенебельное место, где тем не менее сохранились все главные традиции, которыми дорожили гости и управляющие, и где по-прежнему царит респектабельность.



Ledaro

event&travel



- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ
- СОБЫТИЙНЫЙ ТУРИЗМ
- EVENT-ПРОЕКТЫ
- ДЕЛОВЫЕ ПОЕЗДКИ
- КОНСЬЕРЖ-УСЛУГИ

Нижний Новгород, ул. Грузинская, д. 29

 433-95-26