

«ЗА ЭТИ ПОЛСЕКУНДЫ МЫ И БЬЕМСЯ»

ЗА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА РАБОТЫ НАШИ ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ ОТСНЯЛИ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ФОТОГРАФИЙ. ВЫБРАТЬ ИЗ НИХ НАИБОЛЕЕ ИНТЕРЕСНЫЕ, ОТРАЖАЮЩИЕ ДУХ ВРЕМЕНИ,— ЗАДАЧА ПРАКТИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНАЯ. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ МЫ ПОСТАРАЛИСЬ.

Александр Коряков, руководитель фотослужбы петербургского офиса „Ъ“, рассказывает: «Давно известно, что читатель смотрит на фото в газете полторы секунды, после чего принимает решение, читать ему дальше статью или

нет. Задача фотокорреспондентов „Ъ“ — сделать так, чтобы читатель смотрел на фото хотя бы две секунды. Вот за эти полсекунды мы и бьемся. Это такой драйв и огромный кайф, когда получается это сделать».

Благодаря развитию современных технологий снимки в газету стали передаваться за считанные секунды. Бывает, что скорость передачи превалирует над качеством картинки, особенно, когда это касается значимых событий — митингов,

важных встреч, назначений, визитов. Но «Коммерсанту» всегда удастся не потерять свой фирменный стиль. «Ради этого стоит работать дальше. Надеюсь, у нас впереди еще четверть века плодотворной работы», — говорит Александр. ■



МИХАИЛ РАЗУВАЕВ



СЕРГЕЙ СЕМЕНОВ



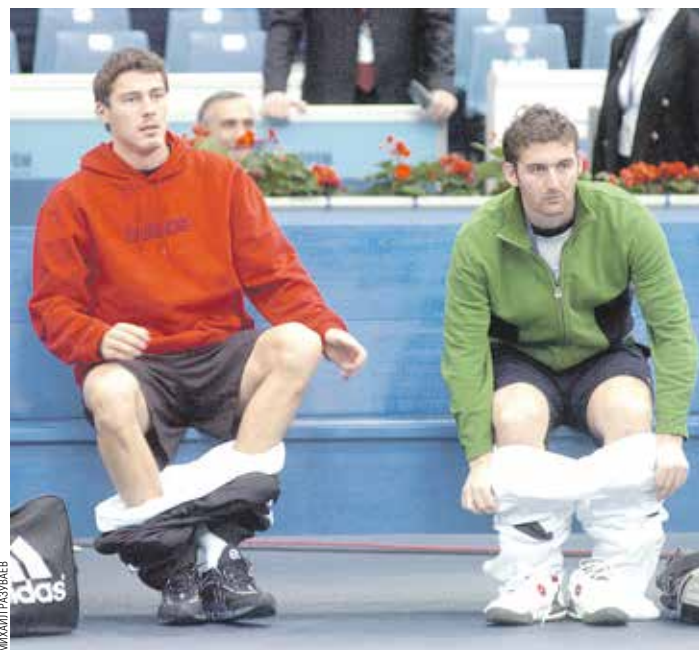
ЕВГЕНИЙ ПЛАВЕНКО



ЕВГЕНИЙ ПЛАВЕНКО



АЛЕКСАНДР ЧИЖЕНКО



МИХАИЛ РАЗУВАЕВ



ЕВГЕНИЙ ПЛАВЕНКО



МИХАИЛ РАЗУВАЕВ