

НА СТЫКЕ ЭПОХ

ВЫБРАТЬ ЛУЧШИЕ ТЕКСТЫ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ АВТОРАМИ ПЕТЕРБУРГСКОГО «КОММЕРСАНТА» ЗА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА,— ЗАДАЧА НЕПОЗВОЛИТЕЛЬНО САМОНАДЕЯННАЯ. НЕ ПРЕТЕНДУЯ НА ВСЕОХВАТНОСТЬ, С ПОМОЩЬЮ БЫВШИХ И НЫНЕШНИХ СОТРУДНИКОВ „Ъ“ СДЕЛАЛ ПОДБОРКУ ТЕКСТОВ СИМПТОМАТИЧНЫХ — КОТОРЫЕ ТЕПЕРЬ ЧИТАЮТСЯ ПО-ДРУГОМУ И ПОТОМУ КАЖУТСЯ ОЗНАМЕНОВАВШИМИ СМЕНУ ЭПОХ. МАРИЯ КАРПЕНКО

Рассуждая в масштабах эпохи, можно утверждать, что петербургский «Коммерсантъ» обладал преимуществом в эксклюзиве перед «Коммерсантом» федеральным, поскольку представители нынешней российской политической элиты сперва становились героями петербургских страниц и только спустя несколько лет — страниц федеральных. Например, Владимир Путин. Спустя несколько дней после назначения на должность директора ФСБ первое интервью у господина Путина взял главред петербургского „Ъ“ Сергей Слюсаренко. Ему Владимир Путин рассказал о том, как он оказался в КГБ: «В одной из аудиторий юридического факультета Ленинград-

ского университета состоялась беседа, я был тогда в начале пятого курса. Мне предложили работать в госбезопасности. Я сразу согласился». Будущий президент называл «большой опыт работы в КГБ» своим преимуществом, но утверждал, что для ФСБ «нет никакой необходимости» быть «политическим органом» — таким, как был комитет госбезопасности. И заверял, что ФСБ «не собирается» брать под свой контроль интернет (тогда это слово еще писали с большой буквы и в кавычках).

Шла речь и о преследовании экс-мэра Петербурга Анатолия Собчака, который на тот момент был в эмиграции. На вопрос Сергея Слюсаренко о том, поможет ли

господину Собчаку назначение бывшего подчиненного главой ФСБ вернуться на родину, Владимир Путин ответил уклончиво: сказал, что в деле не разбирался, а с Анатолием Собчаком давно не общался (см. „Ъ“ от 30.07.1998).

Спустя год Владимир Путин стал премьер-министром, а Анатолий Собчак вернулся из Парижа в Петербург. И первое интервью снова дал петербургскому „Ъ“ — Сергею Слюсаренко и Дарье Быстровой. В нем, рассуждая о заказных порочащих его публикациях, покался в том, что вовремя не создал СМИ, которые были бы «рупором демократических идей»: «Считали, что не имеем права, романтическое было отношение к политике». Тогда, за

год до избрания президентом Владимира Путина, Анатолий Собчак не исключил, что примет участие в выборах главы государства: «Хотя накануне губернаторских выборов 1996 года определенные аналитические центры доложили, что наиболее вероятный кандидат на президентский пост в 2000 году — Собчак, если он останется губернатором Петербурга. И именно с тех пор начались все мои злоключения» (см. „Ъ“ от 14.07.1999).

За тем, как новая президентская власть обосновывается в России, региональному „Ъ“ тоже было наблюдать удобнее всего — на примере того, как ее новый институт полпредов обосновывается в исторических интерьерах Петербурга. Первым репортаж из Дворца бракосочетаний на Петровской набережной, который переделали под резиденцию Владимира Путина и его полпреда Виктора Черкесова, написал Сергей Слюсаренко. Глава управделами президента Иван Малюшин рассказывал ему, что новым хозяевам дворца многое «не нравится»: ресторан под окнами, рекламные вывески на соседних фасадах, гаражи... Ресторан закрыли, гаражи снесли, вывеску господин Малюшин пообещал «забраться ночью и спилить». «Кстати, в редакцию „Ъ“ уже звонили жильцы и серьезно интересовались: „А правда, что поверх забора пустят проволоку под током?“» — писал Сергей Слюсаренко. Симптоматичен постскриптум под публикацией, сообщающий читателям, что по требованию аппарата полпреда текст репортажа был с ним согласован. И главный вопрос — не почему потребовали, а как такой текст согласовали (см. „Ъ“ от 07.12.2000).

ВЛАСТЬ СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ За следующие десять лет методы работы власти с журналистскими материалами прогрессировали. В июле 2011 года в петербургском „Ъ“ вышла заметка (см. „Ъ“ от 14.07.2011) о том, что по распоряжению Смольного из киосков изыали целый тираж журнала «Власть». Главной публикацией этого номера «Власти» был текст корреспондента петербургского „Ъ“ Анны Пушкарской об уходе с должности губернатора Петербурга Валентины Матвиенко, озаглавленный «За сосули перед отечеством» (см. «Власть» от 04.07.2011). В этом тексте бывшему губернатору Петербурга „Ъ“ припомнил все: и строительство подконтрольной сыну Валентины Матвиенко компанией новой резиденции городской администрации — «Невской ратуши» (переезд чиновников в которую не закончился до сих пор), и критику со стороны депутата Оксаны Дмитриевой (которая продолжает критиковать губернаторов Петербурга), и «самозабвенное» лоббирование «наперекор российскому и международному общественному мнению» строительства «Охта-центра». → 22



СЕРГЕЙ СЕМЕНОВ

КОНКУРЕНЦИЮ В ПРЕДВЫБОРНОЙ КАМПАНИИ НА ПОСТ ГУБЕРНАТОРА ГОРОДА В 2003 ГОДУ С УЧАСТИЕМ БЫВШЕГО ВИЦЕ-ГУБЕРНАТОРА ГОРОДА АННЫ МАРКОВОЙ ЖУРНАЛИСТЫ НОСТАЛЬГИЧЕСКИ НАЗЫВАЮТ ЗАБЫТЫМ ОБРАЗЦОМ ПУБЛИЧНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ БОРЬБЫ