

Личный вклад

23

Елена Евстафьева об арт-резиденции Villa Lena

Меценатство

24

В масштабах страны

Большие компании за искусство, науку и образование

Премия

26

Модно-зелено

В Милане вручили The Green Carpet Fashion Awards

27

Обязательство вдохновлять

O Hublot Design Prize

Ремесла

28

Ручная передача

На пяти континентах

29

Возвращение человека умелого

Экспозиция Homo Faber в Венеции

30

Выставка «Hermès: за кулисами» в цифрах

НОВОСТИ



PAUL STRECKER FOUNDATION

НАСЛЕДИЕ DIOR ПОКАЖУТ В ЛОНДОНЕ

В феврале 2019 года в Музее Виктории и Альберта в Лондоне при поддержке Christian Dior откроется самая большая из когда-либо представленных в Великобритании выставок, посвященных легендарному французскому модельеру и дому моды — «Кристиан Диор: дизайнер мечты». Она будет рассказывать не только про наследие самого Диора, основавшего свой дом моды в 1946 году, но и о шести модельерах и дизайнерах, которые продолжили его дело. Основой этой выставки послужила масштабная экспозиция, показанная ранее в парижском Музее декоративно-прикладных искусств и переработанная куратором Ориоль Куллен. В дополнение к ранее показанным в Музее Виктории и Альберта появится еще один раздел. Он будет посвящен влиянию культуры Великобритании на дизайнеров дома: так, известно, что Диор был влюблен в английские сады, восхищался океанскими лайнерами и портными с Сэвил-Роу — и эти факты не ушли от внимания куратора экспозиции.



ASSOCIATION WILLY MAYWALD ADAPC, PARIS 2018



2013 MARK SHAW



LUNAE PARACHOLEПРЕДОСТАВЛЕНО BREITLING

BREITLING И КОМАНДА БОРЮТСЯ ЗА ЭКОЛОГИЮ

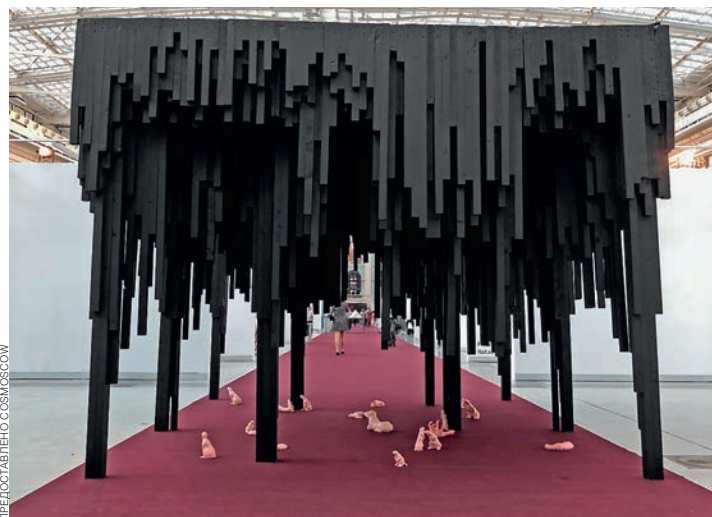
Часовая мануфактура Breitling стремится стать компанией с минимальным балансом выбросов углерода и принимает активное участие в различных проектах по охране окружающей среды. Недавно она начала сотрудничество с неправительственной организацией Ocean Conservancy, которая борется за чистоту океана и морских пляжей. А в этом году была представлена команда Breitling Explorers Squad — Бертран Пиккар, Давид де Ротшильд и Инге Солхейм, задача которых привлечь внимание общественности к экологическим проблемам. Пиккар — исследователь и ученый, который верит в потенциал возобновляемых источников энергии. Его цель — выбор тысячи экономически выгодных решений для защиты природы. Ротшильд (на фото) — защитник окружающей среды, путешественник-экстремал и основатель фонда Sculpt The Future, созданного, чтобы распространять знания о проблемах экологии посредством исследований и путешествий. В 2010 году Давид отправился в плавание на катамаране, построенном из 12,5 тыс. использованных пластиковых бутылок. Со своей командой он преодолел 8 тыс. миль и пересек Тихий океан. Норвежский путешественник Инге Солхейм считается одним из лучших гидов в мире.



ПРЕДОСТАВЛЕНО COSMOSCOW

COSMOSCOW И RUINART ВЫВОДЯТ ИСКУССТВО В ГОРОД

Конкурс на соискание гранта Ruinart Art Patronat, учрежденный в 2017 году Фондом поддержки современного искусства Cosmoscow и известным производителем шампанских вин, продлен еще на год. В его рамках экспертный совет выбирает проект искусства в городской среде, который затем будет реализован и представлен на арт-ярмарке Cosmoscow. В сентябре этого года там можно было увидеть двухчастную инсталляцию Алексея Мартинса «Черное небо, черный лес», победителя первого конкурса. Одна часть масштабной работы была установлена при входе на ярмарку, а другая — напротив, в другом конце Гостиного Двора. Работа визуализирует реальное состояние воздуха в Сибири, которое обозначается как «режим черного неба», когда в воздухе столько примесей, что жителям не рекомендуется выходить на улицу. Диптих был призван привлечь внимание посетителей Cosmoscow к экологическим проблемам страны и мира. После окончания работы ярмарки одна часть инсталляции, «Черный лес», переехала в парк Горького.



ПРЕДОСТАВЛЕНО COSMOSCOW