



DPA / TASS

## РУЛЕТКА В БАДЕН-БАДЕНЕ

В 1748 году великий герцог Бадена разрешил азартную игру в гостиницах. Баден-Баден, главный город Великого герцогства, уже в конце XVIII века был модным курортом, который посещало до 500 гостей ежегодно. В XIX веке популярность курорта резко возросла.

Курзал (называвшийся также «Домом разговоров», Maison de Conversation) был построен в 1822–1824 годах по проекту Фридриха Вайнбрэннера. После запрета казино во Франции в Баден-Баден переехал владелец десяти закрытых игорных домов Жак Беназе. Он, а затем и его сын занялись развитием местного казино, сделав его самым популярным в Европе. В 1872 году казино было закрыто — как и все остальные игорные заведения Германской Империи. Оно снова открылось в 1933 году и проработало до 1944 года. В 1950 году открылось снова и с тех пор больше не закрывалось. Баден-Баден избежал тяжелых бомбардировок в годы войны, так что здание, в котором играл Достоевский, сохранилось до наших дней. Дом, в котором писатель дважды останавливался, приезжая в город, отмечен памятной доской и носит название «Дом Достоевского». Баден-Баден, как Висбаден и Бад-Хомбург, претендует на звание Рулетенбурга из романа Достоевского «Идиот».

правлять игрой свои обстоятельства, но франков 1000 действительно хотелось выиграть, чтоб хоть эти три месяца прожить. Пять дней как я уже в Висбадене и все проиграл, все дотла, и часы, и даже в отеле должен. Мне и гадко и стыдно беспокоить Вас собою. Но, кроме Вас, у меня положительно нет в настоящую минуту никого, к кому бы я мог обратиться... Вот в чем дело: обращаюсь к Вам как человек к человеку и прошу у Вас 100 (сто) талеров».

В 1866 году по договору с тем же Стелловским Достоевский за 26 дней пишет роман «Рулетенбург» (по настоянию издателя позднее переименованный в «Игрок»). Спешка объясняется тем, что ему нужно сдать рукопись

к назначенному сроку. Чтобы успеть, он прибегает к помощи стенографистки-переписчицы Анны Григорьевны Сниткиной. Роман сдан вовремя, к 1 ноября 1866 года. 15 февраля 1867 года Достоевский и Сниткина венчаются. Два месяца спустя они вместе выезжают за границу.

### Жена в помощь

Свадебное путешествие в какой-то момент приняло непредвиденный оборот. Из воспоминаний А. Г. Достоевской: «По прошествии трех недель „дрезденской жизни“ муж заговорил о рулетке... и высказал мысль, что если бы в Дрездене он был теперь один,

### Баден-Баден — один из трех Рулетенбургов

шет письмо жене: «А тут игра, от которой оторваться не мог; можешь представить, в каком я был возбуждении... начал играть еще утром и к обеду проиграл 16 империалов. Оставалось только 12 да несколько талеров. Пошел после обеда, с тем чтоб быть благоразумнее донельзя и, слава богу, отыграл все 16 проигранных, да сверх того выиграл 100 гульденов. А мог бы выиграть 300, потому что уже были в руках, да рискнул и спустил. Вот мое наблюдение, Аня, окончательное: если быть благоразумным, то есть быть как из мрамора, холодным и нечеловечески осторожным, то непременно, безо всякого сомнения, можно выиграть сколько угодно. Но играть надо много времени, много дней, довольствуясь малым, если не везет, и не бросаясь насильно на шанс. Есть тут один жид: он играет уже несколько дней, с ужасным хладнокровием и расчетом, нечеловеческим (мне его показывали), и его уже начинает

бояться банк; он загребает деньги и уносит каждый день по крайней мере по 1000 гульденов. Одним словом, постараюсь употребить нечеловеческое усилие, чтоб быть благоразумнее, но с другой стороны я никак не в силах оставаться здесь несколько дней».

Еще один день в казино. «День вчера был для меня прескверный. Я слишком значительно (судя относительно) проигрался... Играл часов десять, а кончил проигрышем... Теперь на оставшееся (очень немного, капелька) хочу сделать сегодня последнюю пробу. Сегодняшний день решит все, то есть еду ли я завтра к тебе или останусь... Не хотелось бы закладывать часов».

И еще один игровой день. «А вчера был день решительно пакостный и скверный... Веришь ли: я проиграл

**Дом в Веве, в котором  
Достоевский работал  
над романом «Идиот»**



РИА НОВОСТИ

то непременно бы съездил поиграть в рулетку. К этой мысли муж возвращался еще два, и тогда я, не желая в чем-либо быть помехой... стала уговаривать мужа поехать в Гомбург на несколько дней».

Уговаривать пришлось недолго. 17 мая 1867 года Достоевский приезжает в Гомбург. А на следующей день пи-

**«Аня, милая, бесценная моя,  
я все проиграл, все, все!...  
Теперь роман, один роман  
спасет нас, и если б ты знала,  
как я надеюсь на это!»**