



РИА НОВОСТИ

ИГРА ДОСТОЕВСКОГО

СКОЛЬКО ВЫИГРЫВАЛ И ТЕРЯЛ, ИГРАЯ В РУЛЕТКУ, ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Сто пятьдесят лет тому назад подписчики журнала «Русский вестник» весь 1868 год читали с продолжением роман Федора Михайловича Достоевского «Идиот». Для автора это была не просто книга. Это был последний шанс выбраться из денежной ямы, в которую его завела болезненная страсть к игре.



Очно известна дата, когда Достоевский впервые подошел к рулетке, — 24 июня 1862 года (все даты в статье даны по новому стилю). Случилось это в Висбадене, графство Нассау. В тот год он почти все лето провел за границей, куда поехал, чтобы лечиться от эпилепсии. В начале того года он пережил два припадка. Однако за время поездки припадков не было. За границей Достоевский подхватил другую болезнь, которую в наше время называют игроманией.

Начало

1 сентября того же года писатель играл в рулетку в Гомбурге. Не путать с Гамбургом — то другой город, что был тогда столицей ландграфства Гессен-Гомбург. Сейчас он носит название Бад-Хомбург. За 17 лет до приезда Достоевского в городе некоторое время жил Николай Васильевич Гоголь. Лечился, пил минеральную воду, жег первый вариант второго тома романа «Мертвые души».

Большой успех

В 1863 году Достоевский обратился с просьбой выдать ему из Литературного фонда ссуду в 1500 рублей для заграничной поездки с целью поправления здоровья и совета с европейскими врачами, специалистами по падучей болезни. Ссуда была выдана под 5% годовых под гарантию прав на все сочинения Достоевского. В августе 1863 года Достоевский выехал из России. Через Берлин, Дрезден

и Франкфурт-на-Майне он направился прямым ходом в Висбаден. Там он играл в рулетку с 21 по 24 августа и выиграл крупную сумму.

Приехав в Париж, он пишет В. Д. Констант: «Я... прожил дня четыре в Висбадене, ну и играл, разумеется, в рулетку. Да Вы что думаете? Ведь выиграл, а не проиграл; хоть не столько выиграл, сколько хотел... Я, Варвара Дмитриевна, в эти четыре дня присмотрелся к игрокам. Их там понтирует несколько сот человек, и, честное слово, кроме двух, не нашел умеющих играть. Все проигрываются дотла, потому что не умеют играть. Играла там одна француженка и один английский лорд; вот эти так умели играть и не проигрались, а напротив, чуть банк не затрещал. Пожалуйста, не думайте, что я фору, с радости, что не проиграл, говоря, что знаю секрет, как не проиграть, а выиграть. Секрет-то я действительно знаю; он ужасно глуп и прост и состоит в том, чтоб удерживаться поминутно, несмотря ни на какие фазисы игры, и не горячиться. Вот и все, и проиграть при этом просто невозможно, а выиграете наверно. Но дело не в том, а в том, что, постигнув секрет, умеет ли и в состоянии ли человек им воспользоваться? Будь семи пядей во лбу, с самым железным характером и все-таки прорветесь... А потому блаженны те, которые не играют и на рулетку смотрят с омерзением и как на величайшую глупость».

В тот раз в Висбадене рулетка принесла Федору Михайловичу 500 прусских фридрихсдоров, что примерно соответствовало 500 российским империялам (золотым монетам достоинством 10 рублей). Из такой суммы по возвращении можно было легко вернуть займ Литфонду и спокойно заняться творчеством. Зная секрет правильной игры, Достоевский твердо решил на следующий же день уехать из Висбадена. Но на следующий день он пошел в казино и оставил там чуть больше половины своего выигрыша. У него осталось 240 фридрихсдоров, из которых нужно было заплатить за гостиницу и билет. И все же тогда он сумел покинуть Висбаден победителем.

По приезде в Париж обменял прусские деньги на французские франки. Сумму, примерно равную 600 рублям золотом, отправил в Россию, первой жене, Марье Дмитриевне Достоевской.

ТЕКСТ **Алексей Алексеев**
ФОТО **РИА Новости, Collection Roger-Viollet/Roger-Viollet/AFP, DPA/TASS, Репродукция М.Барабанова/Фотохроника ТАСС, Shevlyakov Evgeniy/Фотобанк Лори, Depositphotos/PhotoXPRESS.ru, ТАСС**