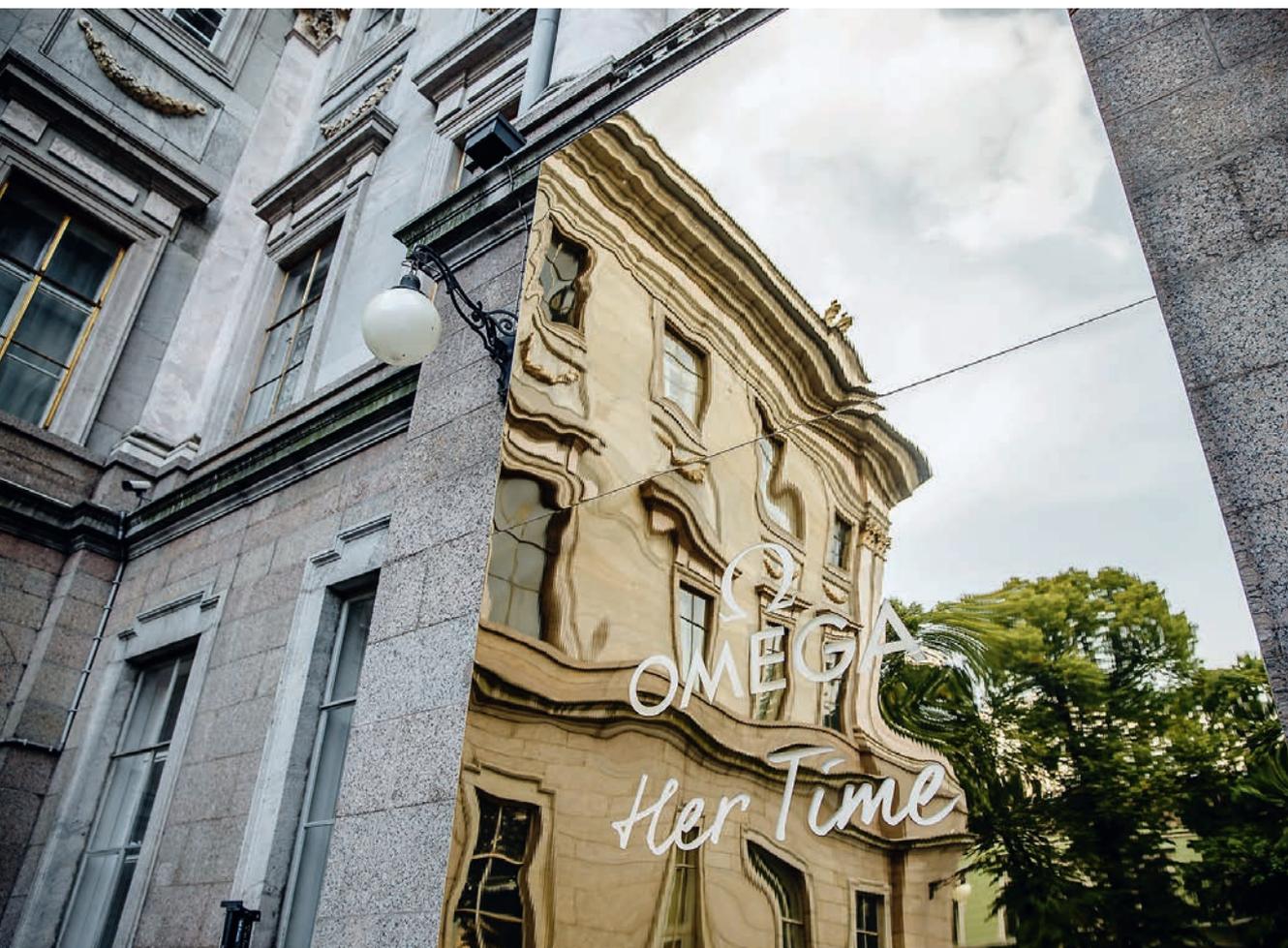


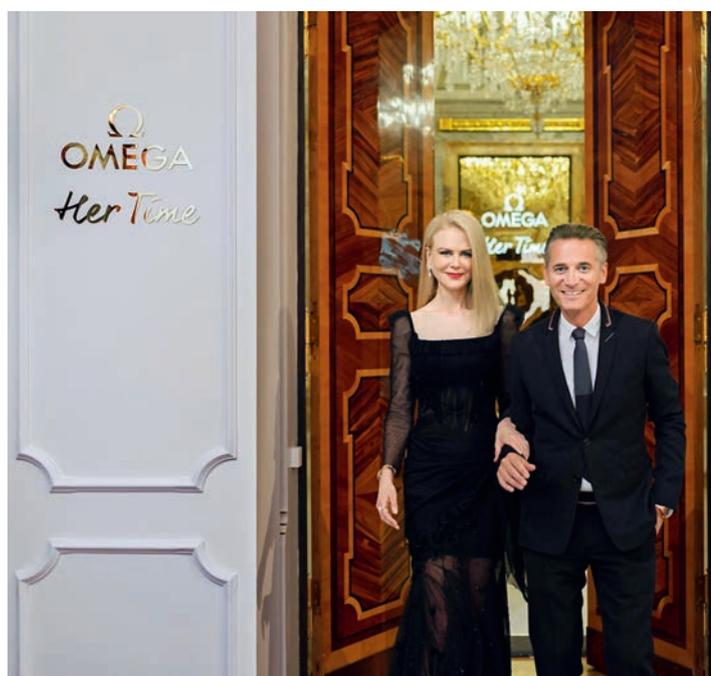
ВЫСТАВКА

ВРЕМЯ НА ЖЕНЩИН OMEGA HER TIME СНОВА В РОССИИ



— **Omega Art nouveau Lepine Pendant**, 1906 год. У часов эмалевый циферблат и брошь, украшенная рельефным узором в виде ириса

— Выставку Omega в Мраморном дворце вместе с Николь Кидман открыл глава марки Рейнальд Эшлиманн



В Санкт-Петербурге в Мраморном дворце прошла выставка, посвященная истории женских часов. Эту историю пишут многие часовые марки, но одна из важнейших ее глав создана швейцарской Omega.

Выставка Her Time с женскими часами Omega от начала прошлого века до наших дней путешествует по миру уже несколько лет. О том, с каким вниманием часовщики Omega относятся к России, можно судить по тому, что у нас эта выставка проходит уже во второй раз — до этого она была устроена в Москве. Санкт-Петербург — один из важных этапов ее пути, обернувшийся настоящим триумфом.

Не только потому, что на открытие выставки приехала Николь Кидман, которая уже много лет с удовольствием исполняет роль посла марки. Я видел эту выставку в Париже, где ее устраивали в отеле Сюлли, городском дворце XVII века близ площади Вогезов. На парижскую Her Time приезжала Синди Кроуфорд с детьми, тоже давно связанная с Omega дружескими узами.

В Париже удовольствие не подпортил даже проливной дождь, загнавший гостей под крышу. Но от переезда к переезду выставка только набирает силу. Мало того что в Санкт-Петербурге она была великолепно организована, само время меняется в правильную сторону.

Сейчас, когда женщины выступают единым фронтом с такой же серьезностью, как когда-то за право на образование или за избирательные права, все часовые марки спохватываются, не слишком ли много внимания они уделяют мужским моделям. Omega всегда славилась своими мужскими часами: хронографами Джеймса Бонда, прекрасными Seamaster или часами лунных экспедиций Speedmaster, предназначенными прежде всего для мужских рук. И только те, кто имел возможность посетить музей марки,