

ЛЕВ НА ЧАСАХ ВЕНЕЦИАНСКИЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ С JAEGER-LECOULTRE



— Лауреаты 75-го Венецианского фестиваля получили часы Reverso Medium Mostra Jaeger-LeCoultre со специальной гравировкой



VITTORIO ZUNINO/CELESTO/GETTY IMAGES FOR JAEGER-LECOULTRE



SEBASTIANO PESSINA FOR JAEGER-LECOULTRE



— В Jaeger-LeCoultre появились актриса, телеведущая и модель Шарлотта ле Бон и актриса и манекенщица Габриэлла Уайлд

— Приз Glory to the Filmmaker напоминает и о часовых шестеренках, и о бобинах киноплёнки

— Глава марки Jaeger-LeCoultre Катрин Ренье по праву вышла на красную дорожку

Старейший и красивейший кинофестиваль (чего стоят одни декорации, в которых он проходит!) в этом году отметил 75-летие. Постоянному партнеру фестиваля, швейцарской часовой марке Jaeger-LeCoultre, тоже есть чем похвастаться. Пусть часовщики сопровождают Венецию с 2004 года, их приз постарше будет.

В 1932 году в первый раз состоялись венецианские показы, за год до этого родилась знаменитая модель Reverso, которая вручается сейчас победителям и лауреатам специальных премий фестиваля. Премия Jaeger-LeCoultre называется Glory to the Filmmaker, и ее слава подкрепляется часами, на крышке которых выгравирован венецианский крылатый лев.

75-й Венецианский фестиваль стал триумфом мексиканской школы кинорежиссуры. Жюри возглавил мексиканец Гильермо дель Торо, ставший благодаря своему фантазийному таланту одной из главных фигур современного Голливуда. Его «Форма воды» — об ихтиандре и влюбленной в него земной женщине — в прошлом году победила в Венеции, а потом и на «Оскаре».

В этом году главный приз, «Золотой лев», присужден фильму «Рома» режиссера Альфонсо Куарона — другого мексиканца, покорившего Голливуд. По заказу Netflix он снял тонкую черно-белую реконструкцию эпохи своего детства, назвав ее по имени старого квартала в Мехико.

Грек Йоргос Лантимос получил Гран-при жюри за острую, ядовитую «Фаворитку», а Оливия Колман, сыгравшая в ней на пределе гротеска британскую королеву Анну, заслужила приз за женскую роль. Жак Одиар, снявший искрометный вестерн «Братья Систерс», награжден призом за режиссуру. А лауреи лучшего актера достались Уиллему Дефо за роль знаменитого художника с горькой судьбой (фильм «Ван Гог. На пороге вечности») Джулиана Шнабеля). Дефо, принимая награду, назвал Италию страной, усыновившей его, и вспомнил, как ровно тридцать лет назад в атмосфере скандала представлял здесь «Последнее искушение Христа» Мартина Скорсезе, в котором играл Иисуса. Вместе с венецианским кубком он унес со сцены и юбилейные Reverso.

Героями фестиваля стали два знаменитых режиссера, награжденные премией Glory to the Filmmaker, — канадец Дэвид Кроненберг и китаец Чжан Имоу. Каждого из них чествовали на специальном вечере. Дэвид Кроненберг стал гостем торжественного приема, который Jaeger-LeCoultre устроила на берегу внутреннего бассейна старого венецианского Арсенала.

У Дэвида Кроненберга огромные заслуги не только перед кинематографом, но и перед всей современной культурой. Создатель «Мухи», «Намертво связанных» и «Голого завтрака» — специалист по опасным мутациям личности. В тела его героев внедрялись загадочные вирусы, сами герои превращались то в видеомэгнофоны, то в мохнатых насекомых. Штурм кинозала перед показом «Катастрофы» в 1996 году напоминал взятие Бастилии: охрана защищала вход от бушующей толпы. Эксперты сразу после показа произвели подсчет: за полтора часа 14 половых актов. И это совсем не скандал ради скандала. Природа секса и насилия исследуется почти во всех фильмах Кроненберга — хоть в «Опасном методе» (об истории фрейдизма), хоть в «Оправданной жестокости» — поучительной истории о том, как сатанеет человек, если как следует раскочегарить тлеющий в нем дух агрессии. Есть у режиссера и кино о русской мафии в Лондоне — «Порок на экспорт». Сам Кроненберг из своих работ больше всего любит «М. Баттерфляй»: именно эту ленту он выбрал для публичного показа в Венеции на своем чествовании.

И еще Кроненберг знаменит совершенным на Каннском фестивале 1999 года, где он возглавлял жюри, радикальным жестом. Проигнорировав очень сильные фильмы Джармуша, Китано, Линча и утешив Альмодовара призом