

физического пространства, взаимодействия участников образовательного процесса, цифровой среды, структурирования времени по различным видам образовательной деятельности — при использовании педагогами, администрацией, учащимися, жителями микрорайона ресурсов и инфраструктуры школы.

К критериям качества физического пространства относятся:

Доступность — возможность ученика, учителя и других участников образовательного процесса — в том числе с ограниченными возможностями! — пользоваться ресурсами внутри и вне школьного здания, а сообществу — присутствовать в школьном пространстве. Показатели доступности: все помещения школы, включая библиотеку, административные кабинеты, столовую, используются для образовательных целей; часть основной образовательной программы выполняется вне здания школы; в здании школы проходят мероприятия с участием представителей местного сообщества (не только родителей).

Трансформируемость — возможность изменять пространства по объему и функциям. Показатели: в учебных помещениях есть мобильные перегородки, позволяющие менять их объем; общие пространства (холлы, спортивный и актовый залы, двор) используются в разных целях.

Насыщенность оборудованием — учебные задачи решаются с применением разнообразной техники и устройств. Показатели: чтобы самовыразиться или создать какой-либо продукт, ученику не нужно покидать здание школы — все технические средства есть; профессиональная ориентация проводится с использованием новинок техники, не имеющих пока бытового применения.

Персонализация — «присвоенность». Показатели: стилистика помещения очевидно отрицает учрежденческую строгость (акценты в дизайне указывают на присутствие детей); в пространстве учебных и общих помещений представлены плоды деятельности детей (надписи, рисунки, плакаты, фотографии); в учебных, общих и административных помещениях хорошо видны следы планирования и исполнения учителями их замыслов.

Безопасность — устранение непредвиденных ситуаций без ограничения свободы и ущемления прав и доступа. Показатели: присутствие в здании всех участников образовательного процесса контролируется ненавязчиво; образовательный процесс за пределами здания осуществляется с разумной долей контроля безопасности; передвижение посетителей школы по зданию отслеживается службами безопасности без ущемления прав личности.

Возрастосообразность — избегание универсальных решений для школы в целом, внимание к особенностям возраста находящихся в конкретных помещениях детей. Показатели: учет типичных для возраста интересов (для начальной школы — высокая двигательная активность, для старшей — много общения друг с другом, соответственно, места для подобного общения, пространство профессиональных проб); учет мнения учеников разного возраста при оформлении помещений (например, младшие школьники предпочитают камерную обстановку, старшие школьники могут высказываться за дизайн в стиле хайтек).

Взаимодействие участников оценивается по критериям:

Партиципативности — решения о деятельности школы принимаются с участием всех заинтересованных сторон (администрации, педагогов, родителей, учеников). Показатели: любой участник образовательного процесса может предлагать изменения в школьной рутине и ходе событий (например, не менее трех четвертей учителей, учеников и родителей знакомы с решениями о жизнедеятельности школы, принятыми в последние три месяца).

Коллаборативности — сотрудничество по вопросам жизнедеятельности школы. Показатели: все важные для жизнедеятельности школы решения принимаются путем дискуссии; в школе действуют выборные органы общественно-государственного управления



Стилистика помещения отрицает учрежденческую строгость

КАКИЕ ПРОСТРАНСТВА НЕОБХОДИМЫ

Образовательная среда в современной школе начинает играть значимую роль. Кроме уже доказанных воздействий, таких как качество воздуха, температура и освещенность, важную роль играет и организация образовательной среды, цветовые решения и возможность школьников влиять на организацию пространств, которые их окружают. Сегодня в традиционных классах все труднее организовать групповые, индивидуальные и проектные виды занятий, а простые решения по увеличению школьных пространств приводят к удорожанию строительства и обслуживания. Аналитическая и исследовательская работа Всемирного банка в разных странах подтверждает значение среды для обучения. Именно поэтому необходимы такие исследования, которые помогут понять, какие пространства необходимы для современного преподавания, как связаны между собой образовательные результаты школьников и параметры образовательной среды, а также какие возможности существуют для повышения эффективности школьных пространств. Обсуждаемая работа, безусловно, важна для России в контексте реализации амбициозных проектов по развитию инфраструктуры образования.



Парты на одного человека в затылок друг другу



Инновации в дизайне

ЧЕМ РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ

За последние пять лет в России было проведено несколько независимых исследований и выпущено несколько руководств по редизайну школьного пространства. Каждое из них может быть использовано как пособие и рекомендательный документ в процессе ремонта или строительства школы.

Руководство, выпущенное командой исследователей из Московского архитектурного института в соавторстве с преподавателями и студентами кафедры промышленного дизайна МГТУ им. Н. Э. Баумана:

подразделение школы на зоны по территориально-функциональному принципу и обеспечение пассивной безопасности всех участников образовательного процесса методами средового дизайна.

Рекомендации студии Артемия Лебедева:

подбор материалов для ремонта, цветовых решений, организации графических и навигационных элементов.

Сборник решений от Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга №26:

онлайн-руководство, содержащее набор графических и мебельных решений для коридоров, рекреаций и входных зон всех разновидностей типовых школьных зданий Москвы.

Концепция редизайна московских школ от Высшей школы экономики. Главный минус всех вышеперечисленных документов — слабая или почти отсутствующая связь между дизайном и реформированием педагогического процесса. Комплексного руководства, помогающего параллельно выстраивать и физическую, и педагогическую, и эмоциональную образовательную среду, в России не создано. Это может стать направлением для дальнейшего развития проекта.

Отдельного упоминания заслуживает программа для общеобразовательных школ, созданная в 2009 году группой архитекторов, инженеров, социологов и других специалистов Дании и переведенная на русский язык усилиями Всемирного банка.

ЛОРИС МАЛАГУЦЦИ, ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕФОРМАТОР ОБРАЗОВАНИЯ:

Интеллект ребенка — вот то, во что следует верить! Верить, что ребенок действительно разумен и может сам выстроить процесс познания. Если мы к этому готовы, наши отношения с ребенком заметно меняются!

Наши объяснения, наша школа приспособляются к ребенку, а он непрестанно бомбардирует нас новыми запросами, темами для проверки и исследования. Страсть к познанию мобилизует всю личность ребенка! Дети рождаются исследователями!

Когда мы вместе с детьми изучаем что-то новое, ищем возможность улучшить наши отношения, рождается удивительное взаимопонимание между взрослым и ребенком. Но и это не все! Сотрудничество создает ось познания, подпитывает ум ребенка, расширяет его видение мира: он замечает новые связи между понятиями, предметами, событиями, становится способным к взаимодействию, диалогу, исследованию, поиску. Мне кажется, в этом смысл и главная сила того, что мы называем интеллектом.

Мы понимали, что нашего образования не хватает, что нам, как и нашим ученикам, нужно многому научиться. Мы были полны воодушевления и страха одновременно. И тут нам на помощь пришла простая вдохновляющая мысль: узнать что-то важное о детях и для детей мы можем от самих детей!

Ребенок состоит из сотни.

У ребенка сто языков, сто рук, сто мыслей, сто способов думать, играть и говорить.

Сто, всегда сто способов слушать, восхищаться, любить.

Сто радостных чувств, чтобы петь и понимать, сто миров, чтобы совершать открытия, сто миров, чтобы делать изобретения, сто миров, чтобы мечтать.

У ребенка сто (и еще сто, сто, сто) языков, но у него крадут девяносто девять из них.

Школа и культура отделяют голову от тела. Они учат думать без рук, делать без головы, слушать молча, понимать без радости, а любить и восторгаться только на Пасху и Рождество.

Они учат открывать уже существующий мир, а девяносто девять из ста миров крадут.

Они учат: игра и труд, реальность и фантазия, наука и воображение, небо и земля, разум и мечты — вещи, не совместимые друг с другом.

В общем, учат, что нет никакой сотни.

Ребенок говорит: сотня есть.