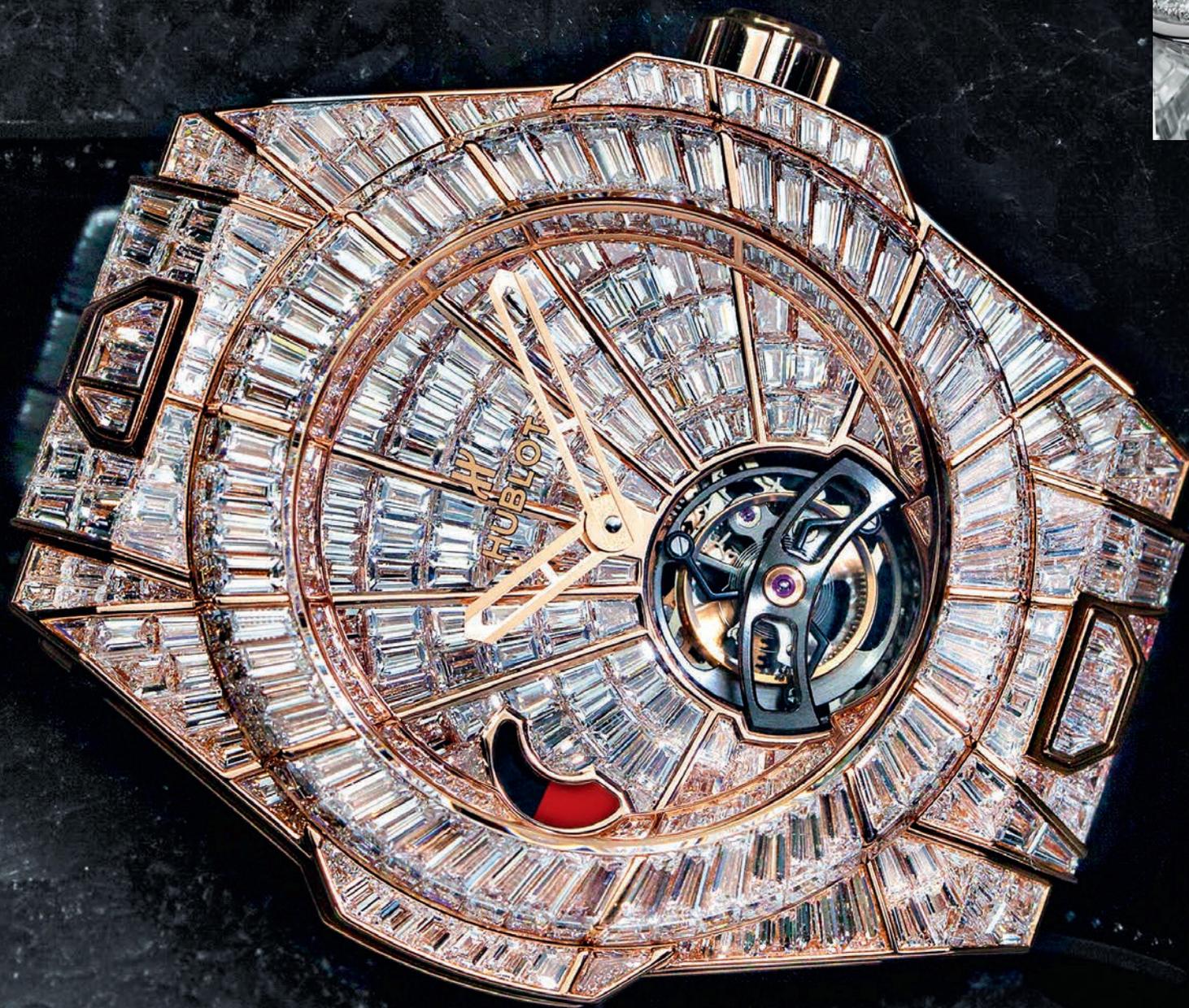


Бриллианты на углеволокне

О ювелирных техниках Hublot

Натела Поцхверия |

BIG BANG ONE CLICK
SAPPHIRE DIAMONDS,
42 БРИЛЛИАНТА,
ОГРАНИЧЕННАЯ СЕРИЯ
200 ШТУК



BIG BANG TOURBILLON
HIGH JEWELLERY,
438 БРИЛЛИАНТОВ,
ЕДИНСТВЕННЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР



«ЖЕНЕВА была центром ювелирного искусства, когда Жан Кальвин в середине XVI века ввел запрет на ношение любых драгоценностей. Женевским мастерам пришлось срочно переквалифицироваться и делать ювелирные часы. Этот аксессуар под запрет не попал, напротив, был признан крайне полезным. Так что часы еще долго будут ассоциироваться с драгоценными камнями», — объясняет феномен ювелирных часов глава Hublot и руководитель часового направления LVMH Group Жан-Клод Бивер. Несколько лет назад часовщики, журналисты и байеры решили, что драгоценные камни на часах — ненужный китч и женщин все меньше привлекают часы-украшения, им хочется усложнений и необычных механизмов. И бренды стали выпускать уменьшенные модели мужских «сложных» часов. Но последние исследования часового рынка, которые провела компания Deloitte, доказывают, что женщинам все еще нужны просто красивые часы, которые можно сочетать с платьем или сумочкой.

В этом смысле бренду Hublot есть что предложить. Мануфактуре удалось найти баланс между красотой и усложнениями. И объединить все, чего хотят женщины, в нескольких моделях. Например, Hublot Big Bang One Click Sapphire Diamonds, bezель которых инкрустирован бриллиантами. Для работы с драгоценными камнями применяются и традиционные методы, и современные технологии. Hublot декорирует часы не только бриллиантами, но и изумрудами, рубинами, сапфирами, аметистами, топазами, гематитами. Для фиксации камней круглой бриллиантовой огранки применяют корневую закрепку, при которой камень удерживают четыре маленьких металлических столбика. Для багетной огранки — канальный способ. В истории марки можно найти часы, которые были полностью усыпаны бриллиантами, но ни каналы, ни корнеры не были видны. Закрепка камней невидимым способом на одних часах занимает несколько месяцев. Ну и, конечно, мануфактура Hublot не была бы собой, если бы не изобрела способ крепить драгоценные кам-

COURTESY OF HUBLOT