

ЧАСОВЫЕ ТОНКОСТИ

Миниатюризация всегда была одним из самых важных направлений развития часовой индустрии. Необходимость уместить несколько сложных функций в один механизм требует от часовщиков способности творчески переосмыслить пространство, а стремление к элегантности приводит к созданию тонких механизмов. Предыдущий пик популярности ультратонких часов пришелся на 1960-е, и сегодня они снова в тренде. Часовые мануфактуры последние пару лет один за другим ставят новые мировые рекорды тонкости и сложности.



Все началось в 1957 году, когда швейцарская марка Piaget выпустила первую модель Altiplano, внутри которой работал Calibre 9P — тончайший механизм с ручным подзаводом из когда-либо созданных. Его толщина составляла 2 мм, и помещался он в корпус толщиной всего 4 мм. Следуя по своему же тренду, в 1960 году марка выпускает Calibre 12P, тончайший механизм уже с автоматическим подзаводом, толщина которого составила 2,3 мм.

Зная, как хрупки тонкие механизмы, далеко не многие решались на подобные эксперименты. Audemars Piguet всегда были в числе смелых, и в 1972 году представили свои первые Royal Oak с калибром 2121 толщиной 3,05 мм и корпусом 7 мм. В 1986 году появилась следующая разработка компании — калибр 2870, первый серийный и самый тонкий турбийон в мире. Высота механизма тогда составила всего 2,5 мм.

Прошло несколько десятилетий, прежде чем тонкие механизмы вновь стали интересным полем демонстрации технических достижений для остальных часовщиков.

В 2014 году итальянская марка Bvlgari, активно развивающая в последнее время свое часовое направление, представила тончайший в мире турбийон, в 2016-м — тончайший минутный репетир, в 2017-м — модель Octo Finissimo Automatic с толщиной корпуса всего 5,15 мм, ставшую самыми тонкими часами с автоматическим подзаводом на планете. В этом году марка продолжила триумфальное шествие выпуском Octo Finissimo Tourbillon Automatic, побив все предшествующие рекорды в номинации «самый тонкий турбийон в мире» с корпусом толщиной в 3,95 мм.

Новинка Audemars Piguet этого года Royal Oak RD#2 с механизмом толщиной 2,89 мм, корпусом 6,3 мм, автоматическим подзаводом и функцией вечного календаря в очередной раз доказывает, что марка по-прежнему в игре. Модель стала са-



1



2



3



4



5



6



7



8

мыми тонкими часами с вечным календарем в мире на сегодняшний день. Это часы-концепт, но в будущем их будут выпускать небольшими сериями. Для понимания, серийные Royal Oak Extra-Thin с простым указателем времени выходят в корпусе толщиной 8,1 мм, а серийные Royal Oak с вечным календарем — 9,8 мм.

Но Piaget не оставляют надежд снова занять почетное место на пьедестале ультратонких. В январе этого года марка показала Altiplano Ultimate Concept 2 мм толщиной (самые тонкие часы с ручным подзаводом в мире) и Altiplano Ultimate Automatic 910P (4,3 мм толщиной).

За основными законодателями тонкости в часовом мире следуют и другие уважаемые компании. Первые мужские часы Drive de Cartier вышли в прошлом году, в этом же году марка представила обновленную модель толщиной всего 6,6 мм. Модель Chopard L.U.C. XP в общем ряду ультратонких коллег выглядит довольно современно, толщина ее мануфактурного механизма составляет 3,3 мм, а корпуса — 7,2 мм.

Patek Philippe, Blancpain, даже апологеты крупных форм Panerai — сегодня у каждой крупной часовой марки есть варианты потоньше. Помимо того что ультратонкие часы прекрасно уживаются с самыми узкими манжетами, они еще и ультрасовременны. ●