

улыбнется. Кажется, я даже и совсем спала, когда он встряхнул меня осторожно и сказал: „Ну, прощайте, мне надо идти“. И кладет на стол двадцать пять рублей. „Послушайте, говорю, как же это?“ Конечно, очень сконфузилась, извиняюсь, — так смешно все это вышло, необыкновенно как-то. А он засмеялся тихонько, пожал мне руку и — даже поцеловал. Ушел, а когда я уходила, слуга говорит: „Знаешь, кто с тобой был? Блок, поэт — смотри!“ И показал мне портрет в журнале, — вижу: верно, это он самый. „Боже мой, думаю, как глупо вышло!“»

### Муля и его «Алконост»

В 1917 году владелец переплетной мастерской Самуил Миронович Алянский (для друзей просто Муля) решил освоить новое дело. Вместе с товарищем по гимназии Василием Васильевым он открыл в Петрограде книжную лавку. Вскоре выяснилось, что наибольшим спросом пользуются стихи поэтов-символистов, а особенно — Александра Блока. Вот только непонятно было, где купить поэтические сборники Блока. Начинающие книготор-



говцы нашли прекрасное решение проблемы — обратиться к автору. Муля позвонил Блоку по телефону, поэт позвал его в гости. Визит состоялся 14 июня 1918 года. Из записной книжки А. Блока: «Пришел молодой человек и купил моих книг — 20 за 200 рублей».

Из воспоминаний Алянского: «Через две недели три тысячи экземпляров поэмы „Соловьиный сад“ были готовы. Я нагрузил мешок книгами, построил его за спину, уселся на велоси-

пед и развез тираж „Соловьиного сада“ по книжным магазинам Литейного проспекта. А еще неделю спустя расплатился с типографией. Наступил щекотливый момент — надо было рассчитаться с автором. Блок долго отказывался от гонорара и, наконец, назвал ничтожную сумму. После долгих споров мы помирились на том, что чистую прибыль поделим поровну. Сумма получилась небольшая, но этим заработком я гордился».

### ЦЕНЫ НА ПЕРВЫЕ ИЗДАНИЯ КНИГ БЛОКА НА АНТИКВАРНОМ РЫНКЕ

В 2016 году первое издание сборника «Стихи о Прекрасной Даме» (1905 год) и конверт с автографом Блока, адресованным Мариэтте Шагинян, ушли с аукциона за 320 тыс. руб. Такая же книга, но без автографа была продана годом раньше за 90 тыс. руб. Сборник «Соловьиный сад» (издательство «Алконост», 1918 год) в последние годы уходил с аукциона за 3–9,5 тыс. руб. в зависимости от состояния. За второе и последующие издания поэмы «Двенадцать» 1918 года в последние годы платили 13–30 тыс. руб. Нумерованные экземпляры встречаются реже, они стоят от \$2 тыс.

РИА НОВОСТИ

Так родилось издательство «Алконост». После выхода в свет «Соловьиного сада» Алянский стал встречаться с Блоком чуть ли не каждый день. Две трети выпущенных «Алконостом» книг — стихи Блока.

### Чаевые Блока

В голодные революционные дни 1917 года гонораров начинает не хватать на жизнь. В мае 1917 года Блоку удается устроиться на постоянную работу. Да какую! После Февральской революции Временное правительство создает Чрезвычайную следственную комиссию для расследования противозаконных по должности действий бывших министров, главноуправляющих и прочих высших должностных лиц как гражданского, так военного и морского ведомств. Комиссия выпускает стенографические отчеты, главным редактором которых выступает Блок. За эту работу Блок получает, по его собственным словам, «министерское жалованье» — около 600 рублей в месяц.

В записных книжках того времени читаем: «Перерыв. Чай. Очень хорошая сегодня, красивая стенографистка. Четыре стенографистки получают 25 рублей в час, и жалуются, что нигде так мало не платят».

Должность перестает существовать вместе с Временным правительством. Но и после октябрьского переворота Блоку удается найти несколько источников заработка. Точнее, не заработка, так как деньги перестали что-то значить, а пропитания. Мест, где выдают продовольственные пайки.

За шесть лет до рождения Александра Блока его дед, профессор Санкт-Петербургского университета А. Н. Бекетов «купил за грош угол рая» — имение Шахматово



ФОТОХРОНИКА ТАСС