

ПО ЗАКОНАМ БРАКА О СВАДЕБНОЙ МОДЕ ВЕРА РЕЙНЕР

блеск



Chanel Couture



Ralph & Russo



Naeem Khan



Givenchy Couture



Inbal Dror



Elie Saab Couture



Armani Prive

Свадебная мода живет по собственным трендам, не слишком обращая внимание на подиумную. Ugly chic или постсоветский шик, подчеркнутая искаженность форм, гипербъемы в любых областях выше талии — ничто из этого не привлекает ни женихов, ни невест. Даже 1980-е, которые с их блеском и яркостью красок так полюбились дизайнерам, что не выходят из моды уже несколько сезонов подряд, в этом мире не в чести. Даже самое знаменитое свадебное платье того десятилетия, наряд принцессы Дианы, у современных невест вызывает только ужас. Километры тафты, рукава-буфы, оборки на вороте и рукавах, бант на груди, юбка такая объемная, что в ней можно утонуть еще по пути к алтарю — на подиуме эта чрезмерность и сегодня могла бы найти своих поклонниц, но в день свадьбы ее совсем не хочется. В этот момент люди тянутся, осознанно или нет, не к модному, а к конвенционально красивому, украшающему — по крайней мере к тому, что считается таковым в этот период.