

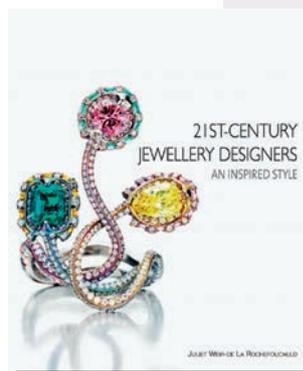
JAR,

2003 ГОД, АВТОР: ЖОЭЛЬ АРТУР РОЗЕНТАЛЬ (JOEL ARTHUR ROSENTHAL)

Два увесистых тома гениального ювелира конца XX — начала XXI века Розенталя (Joel Arthur Rosenthal, JAR) должны стоять в библиотеке любого уважающего себя

художника. В этих фолиантах (каждый весом около 7 кг) практически нет слов. Но это тот несчастный случай, когда фотографии полностью убеждают — вряд ли

можно назвать другого современного мастера, чьи работы так сильно повлияли бы на ювелирный мир и преобразили бы его.

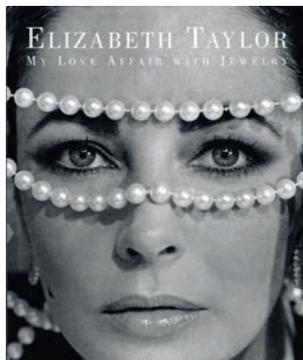


«Ювелирный дизайн XXI века: вдохновение и стиль»

(XXI CENTURY JEWELLERY DESIGNERS), 2014 ГОД
АВТОР: ЖЮЛЬЕТ ВЕЙР ДЕ ЛАРОШФУКО (JULIETTE DE LAROCHEFAUCAULD)

Издание рассказывает о современных мастерах, чьи произведения уже при жизни создателей признаны сокровищами ювелирного искусства. К сожалению, картинки здесь убедительнее текста, но изобразительный

ряд далеко не проходной. К тому же к чести автора нужно заметить: Ларошфуко упомянула действительно всех, кто заслуживает внимания. Ее следующая книга «Женщины-ювелиры» пока не переведена на русский.

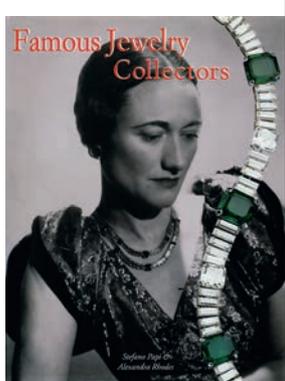


«Мой роман с драгоценностями»

(MY LOVE AFFAIR WITH JEWELRY), 2002 ГОД
АВТОР: ЭЛИЗАБЕТ ТЕЙЛОР (ELIZABETH TAYLOR)

Рассказ актрисы о ее знаменитой коллекции украшений. Эта женщина знала толк в бриллиантах и получала в подарок самые лучшие из них, не говоря уже о той

самой жемчужине Перегрине, которая спустя века перешла к Элизабет Тейлор — после Марии Тюдор и еще дюжины европейских правительниц.



«Ювелирные украшения и иконы стиля XX века»

(FAMOUS JEWELLERY COLLECTORS), 2013 ГОД
АВТОРЫ: СТЕФАНО ПАПИ, АЛЕКСАНДРА РОУДС (STEFANO PAPI & ALEXANDRA RHODES)

Увлекательное чтение о «дамах былых времен» — аристократках, авантюристках, богатых наследницах, актрисах, а также о супругах императоров, шейхов и прочих махараджей. Каждая

прожила жизнь, полную безумств и разочарований. У каждой сложилась внушительная коллекция драгоценностей. Все собрания ждала одна участь — продажа на аукционе после смер-

ти владелицы. Правило «трех D» — «Debt, Divorce, Death» (долги, развод, смерть) — неизменно приводит знаменитые произведения ювелирного искусства в аукционный зал.

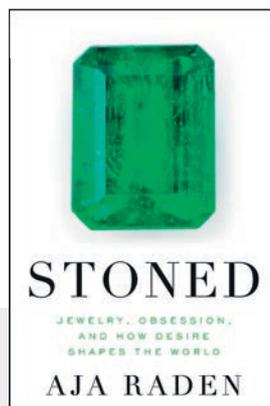


The Master Jewellers

(НА РУССКИЙ НЕ ПЕРЕВЕДЕНА), 1990 ГОД
АВТОР: А. КЕННЕД СНОУМАН

Едва ли не единственная книга, где собраны статьи практически обо всех выдающихся ювелирах XIX–XX веков. Ее героями стали Фортунато Пио

Кастеллани, Люсьен Фализ, Рене Лалик, Жорж Фуке и многие другие.



«Одержимые блеском: о драгоценностях и о том, как желание обладать ими меняет мир»

(STONED), 2016 ГОД. АВТОР: АДЖА РЕЙДЕН (ADJA RADEN)

Захватывающее повествование о человеческих страстях, драгоценностях и жажде обладания. Автор свободно перемещается по странам, векам и человеческим судьбам, стремясь показать, как любовь к драгоценностям меняла историю, возвышала одни империи и рушила другие.

Несмотря на некоторые преувеличения в описании значимых исторических событий, например интерпретации причин падения династии Романовых, одного у Аджи (в прошлом работника аукционного дома и ювелирного магазина) не отнять — она относится к драгоценностям со стра-

стью. И отсутствие в книге иллюстраций не мешает эту страсть оценить! Чего стоит одно только описание знаменитой жемчужины Перегринь! Именно ее автор считает главной причиной соперничества Марии Тюдор и Елизаветы Первой, а также падения Испанской империи.

Подготовила
Елена Веселая