



COURTESY OF AUDEMARS PIGUET



__Millenary Tourbillon,
45 мм, механизм
с ручным подзаво-
дом, белое золото,
бриллианты



__Millenary Hand-
Wound, 39,5 мм,
механизм с ручным
подзаводом, белое
золото, бриллианты



COURTESY OF AUDEMARS PIGUET

тийскую отделку. Часы оснащены мануфактурным калибром 5201 с запасом хода 49 часов. Это овальной формы механизм, созданный специально для Millenary и представленный к 20-летию коллекции. Мастера мануфактуры сделали его более компактным и тонким (что немаловажно для женских часов) за счет конструкции с ручным заводом. В июле 2015 года на парижской Неделе высокой моды генеральный директор Audemars Piguet господин Франсуа-Анри Беннамиас представил калибр и созданную на его базе линейку моделей Millenary Hand-Wound.

Интересным опытом для компании стало декорирование одной из моделей этой линейки жемчугом — далеко не самым популярным у часовщиков материалом. Мастера выбрали идеально круглые жемчужины диаметром около одного миллиметра каждая и с их помощью создали на циферблате из оникса неповторимый и завораживающий взгляд геометрический узор. Благодаря жемчугу, а также украшающим корпус и застежку из розового золота 607 бриллиантам часы превратились в изысканное украшение.

Еще одна привлекающая внимание модель декорирована узором из бриллиантов классической огранки и оникса, напоминающим раскраску зебры. 438 бриллиантов закреплены на корпусе из белого золота; циферблат часов инкрустирован 140 бриллиантами, а кабашон оникса размещен на заводной головке. Словом, мануфактура Audemars Piguet в очередной раз продемонстрировала неиссякаемость и оригинальность ювелирных идей.

Как известно, часы должны быть не только уникальными с точки зрения дизайна и технической составляющей — их еще должно быть удобно и ком-

фортно носить. В этом году мануфактура впервые использует в своих новинках браслеты, исполненные в технике так называемого польского плетения: металлические нити закручивают вокруг своей оси, направляя то вправо, то влево, в отличие от миланского плетения, где все спирали направлены в одну сторону. Это уникальная ручная работа, дающая прекрасный эффект: браслет идеально облегает любую руку.

Одновременно компания предлагает клиентам полное разнообразие ремешков различных цветов, фактуры и материалов: кожа аллигатора, каучук, текстиль или велюр в богатой цветовой палитре (темно-синий, антрацитовый, лососево-розовый и другие). Что-то больше подойдет к вечернему платью, а что-то будет лучше смотреться с повседневным нарядом.

Для правнучки основателя мануфактуры и председателя совета директоров Audemars Piguet Жасмин Одемар коллекция Millenary остается в числе самых любимых, о чем она неоднократно упоминала в своих интервью. Более того, одну из моделей, достаточно простые часы без усложнений в корпусе из розового золота, она носит, практически не снимая. Кажется, не может быть лучшей рекомендации! И этот выбор неслучаен. Любая женщина сможет выбрать модель Millenary, подходящую именно ей, созвучную ее образу жизни. Гармоничные линии корпуса, неповторимый облик, тончайшая художественная отделка, использование инкрустации и традиционных техник декорирования — все это отличает безупречные произведения швейцарской часовой мануфактуры Audemars Piguet.



__Millenary Starlit Sky,
39,5 мм, механизм
с автоматическим
подзаводом, белое
золото, авантюрин,
бриллианты



COURTESY OF AUDEMARS PIGUET