

ДАМСКОЕ СЧАСТЬЕ О САМОЙ ИЗЯЩНОЙ МОДЕЛИ AUDEMARS PIGUET РОМАН БЕЛОВ



—Циферблат часов
Millenary Frosted Gold
Opal Dial

Коллекция Millenary в этом году пополнилась тремя новыми моделями — в корпусе меньшего диаметра, но с большим количеством бриллиантов. Это одна из трех коллекций марки, где представлены часы для женщин. Но в отличие от Royal Oak и Royal Oak Offshore, в которых мужские часы просто делают меньше и красочнее, Millenary изначально адресована прекрасной половине человечества.

Первые Millenary увидели свет в 1995 году: Жорж-Анри Мейлан, возглавлявший в то время компанию Audemars Piguet, дал зеленый свет смелому творению молодого дизайнера Эммануэля Гейта. Источником вдохновения тут послужили исторические часы 1950-х из музея мануфактуры, а сама модель получила вытянутый в горизонтальном направлении овальный корпус и смещенный от центра циферблат. Трехмерная архитектура часов выглядела современно и притягивала взгляд. Неудивительно, что, хотя коллекция началась с мужских часов, с каждым годом в ней появлялось все больше и больше женских моделей.

Вообще у мануфактуры Audemars Piguet более чем богатый опыт создания часов для женщин: исторические документы свидетельствуют о том, что первые модели для состоятельных дам были выпущены в 1883 году. Их отличительными чертами стали непревзойденная элегантность и женственность, использование бриллиантов высшей степени чистоты и тщательно отобранных драгоценных камней, но вместе с тем — самые передовые технологии, опыт и мастерство часовщиков Валь-де-Жу, разрабатывающих и собирающих высокоточные мануфактурные калибры Audemars Piguet.



—Millenary Frosted
Gold Opal Dial,
39,5 мм, механизм
с ручным подзаво-
дом, розовое золото,
опалы



Модель Millenary Onyx Tourbillon, представленная на Международном салоне высокого часового искусства 2014 года, — один из примеров сочетания красоты с уникальной технической начинкой. Скелетонированный циферблат открывает взгляду каретку турбийона и великолепно декорированную платину из оникса.

Корпус, циферблат и отдельные детали механизма инкрустированы бриллиантами багетной и классической огранки. Это процесс, требующий от мастера бесконечной точности на каждом из этапов, да и виртуозная закладка камней доступна немногим. В общем, модель Millenary Onyx Tourbillon стала одним из редчайших образцов часового искусства.

Существует две версии часов. Первая — с полностью инкрустированными 205 багетными бриллиантами (общий вес более 11 карат) безелем и застежкой. И вторая — инкрустированная 423 бриллиантами классической огранки общим весом около 4 карат.

Одной из интересных инноваций компании последних лет стало использование при декорировании корпусов так называемой флорентийской отделки, разработанной совместно с ювелирным дизайнером из Флоренции Каролиной Буччи. Основанная на старинной техникековки золота, эта отделка создает эффект поверхности, покрытой инеем, золото выглядит «замороженным». Пневматический инструмент с алмазным наконечником образует на корпусе мельчайшие выступы, благодаря которым возникает ощущение отблесков и игры света при любом движении руки. Millenary Frosted Gold Opal Dial стали первыми часами в коллекции, где мастера использовали флорен-