



## Ичиен

Это имя, которое молодому армянскому художнику дал его дзен-учитель, по-китайски означает «один взгляд». Работающий сегодня в России Ичиен по образованию художник-живописец, волею судьбы оказавшийся на другой стезе. Впрочем, первую специальность он не оставляет — и многие его изделия очень живописны. В ювелирных фантазиях Ичиена причудливо слились цветы, птицы, бабочки и слоны — все то, что вызывает у художника искреннее восхищение. Прежде всего его интересует движение, трансформация природных явлений. Восточные мотивы перекликаются с европейскими строгими линиями. Он как бы говорит нам: «Природа не то, чем нам кажется. Присмотритесь — в ней есть изменчивость, противоречивость и мудрость, которую должен пытаться познать художник». Поэтому не удивляйтесь, если в колье вы увидите стадо бегущих слонов, плавно превращающихся в бабочек. Или стилизованную сакуру, где нежные цветы украшают колючие ветви. Красота — в самой жизни.

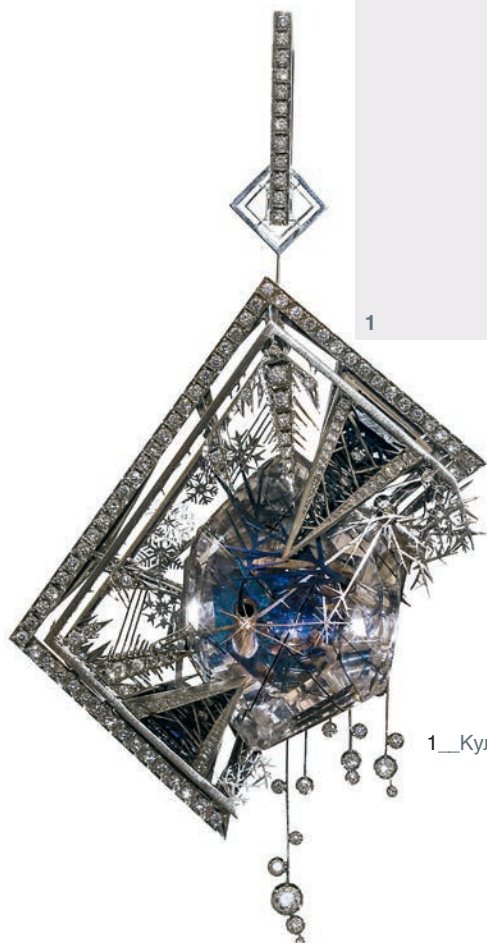


- 1\_\_Эскиз броши
- 2\_\_Кольцо «Камала»
- 3\_\_Кольцо «Снегири»



## Марк Балдин

Настоящий Левша из Новосибирска. Идей, роящихся в голове этого человека, хватит на целую армию художников. Трудно представить, что в Сибири работает мастер-конструктор-художник, без специального образования постигший ювелирные премудрости и не перестающий удивлять мир своими дерзкими замыслами. Архитектор по образованию, Марк Балдин остро чувствует форму, его украшения полны воздуха, пустота, «негативное пространство», — обязательный элемент его работ. Вещи Балдина — это сложные миры. Переход от мягких линий к более агрессивным позволяет изобразить «ветер», «вальс листьев», «плазменный вихрь». Учитывая, с какими трудностями ему приходится сталкиваться — от отсутствия профессиональной среды до нехватки ювелирных материалов, — можно смело сказать, что жизнь и работа Марка Балдина сродни подвигу. Нет ювелирного титана (а к этому металлу Марк испытывает особый интерес) — он покупает титановую лопату в хозяйственном магазине и раскалывает ее до толщины микрона.



1\_\_Кулон «Солярис»



- 1\_\_Кольцо «Чужие»
- 2\_\_Кольцо «Куб в бронзе»



## Влад Глынин

Художник, прославившийся не только своими оригинальными, узнаваемыми с первого взгляда работами, но и перфекционизмом, каковой порой способен сыграть с заказчиком злую шутку: иногда заветного кольца приходится ждать годами, пока автор не будет полностью удовлетворен своей работой. Влад Глынин — лауреат многочисленных престижных отечественных и зарубежных конкурсов. Его стиль тяготеет к ювелирному авангарду. В последнее время Глынин увлекся дизайном украшений с новым синтетическим материалом — наноситалом. Это дает ему возможность выразить мысль наиболее полно, без оглядки на стоимость материалов. Украшения Глынина всегда объемны, часто подвижны и гармоничны, несмотря на размеры. В последние годы Влад Глынин преподает ювелирный дизайн в Строгановской академии.