

пире и его прекрасной возлюбленной (коллекция La Fiancee du vampire), а вместе с ней и усыпанные бриллиантами черепа, кровоточащие рубинами колье и разбитые сердца. Последние несколько лет Виктуар увлекалась версальскими тайнами: в трех главах-коллекциях рассказала и про романы Людовика XIV, в частности, с юной Анжеликой де Фонтанж, и про королевские покои, и про секреты, которые хранят эти стены (отсюда и украшения с секретом), и про знаменитые сады Андре Ленотра. Рассказала так красочно и достоверно, как может только она одна. И не преминула дать слово своим любимым опалам. Уникальные фантазийные украшения ценной в несколько миллионов покупали мгновенно. Немудрено. Имя де Кастеллан давно стало маркой, за ее произведениями охотятся коллекционеры и галеристы (сотрудничество с акулкой арт-бизнеса Ларри Гагосьяном — отдельная история от Dior).

Новую коллекцию высокого ювелирного искусства Виктуар де Кастеллан, Dior Dior Dior, решили сначала показать публике, а уж потом продавать. Кружево, которое можно надеть на руку и расцветить, — такова была идея арт-директора. Идея не новая, кружевом вдохновлялись и итальянцы Buccellati, пробовали и испанцы Carrera у Carrera, и француженка Aurelie Bidermann, но сколько ювелиры ни брались за эту красивую и обманчиво легкую тему, ничего запоминающегося не выходило. А у Виктуар де Кастеллан получилось. Чего стоят хотя бы кольца на разные фаланги пальцев или чокер, сделанный на манер бархотки. Когда смотришь через стекло музейной витрины, и впрямь кажется, что это кружево. Техника исполнения золотой решетки, основы драгоценного кружева, чьи ячейки формой напоминают пчелиные соты, требует исключительного мастерства — каждую миниатюрную ячейку внутри можно отполировать только вручную. С особой тщательностью обрабатывались и камни — как при вышивке, замечают в Dior, — чтобы подчеркнуть сияние центральных изумрудов, сапфиров, рубинов, желтых бриллиантов и гранатов спессартинов. Сотни часов кропотливой работы и тысячи маневров. И все для того, чтобы сделать женщин счастливыми.



привязанности и образы великого картье стали для де кастеллан источником вдохновения номер один



9

7__Серьги Archi Dior Verticale Plissee Diamant Jaune, розовое, желтое и белое золото, оранжевые, желтые, белые и розовые бриллианты, 2014 год

8__Колье Fiancee du Vampire (Je m'attache ou je meurs...), белое золото, бриллианты, аметисты, рубины, 2009 год

9__Кольцо Dentelle Guirure, белое золото, сапфир, бриллианты, 2018 год

10__Браслет Dentelle Guirure, розовое и желтое золото, желтый и белые бриллианты, 2018 год

11__Серьги Dentelle Organza, желтое и белое золото, жемчуг, бриллианты, 2018 год

12__Колье Dentelle Velours, белое золото, изумруд, голубые шпинели, бриллианты, 2018 год

13__Кольцо Dentelle Velours, желтое золото, изумруды, цавориты, турмалины параиба, бриллианты, 2018 год



10



11



13



12