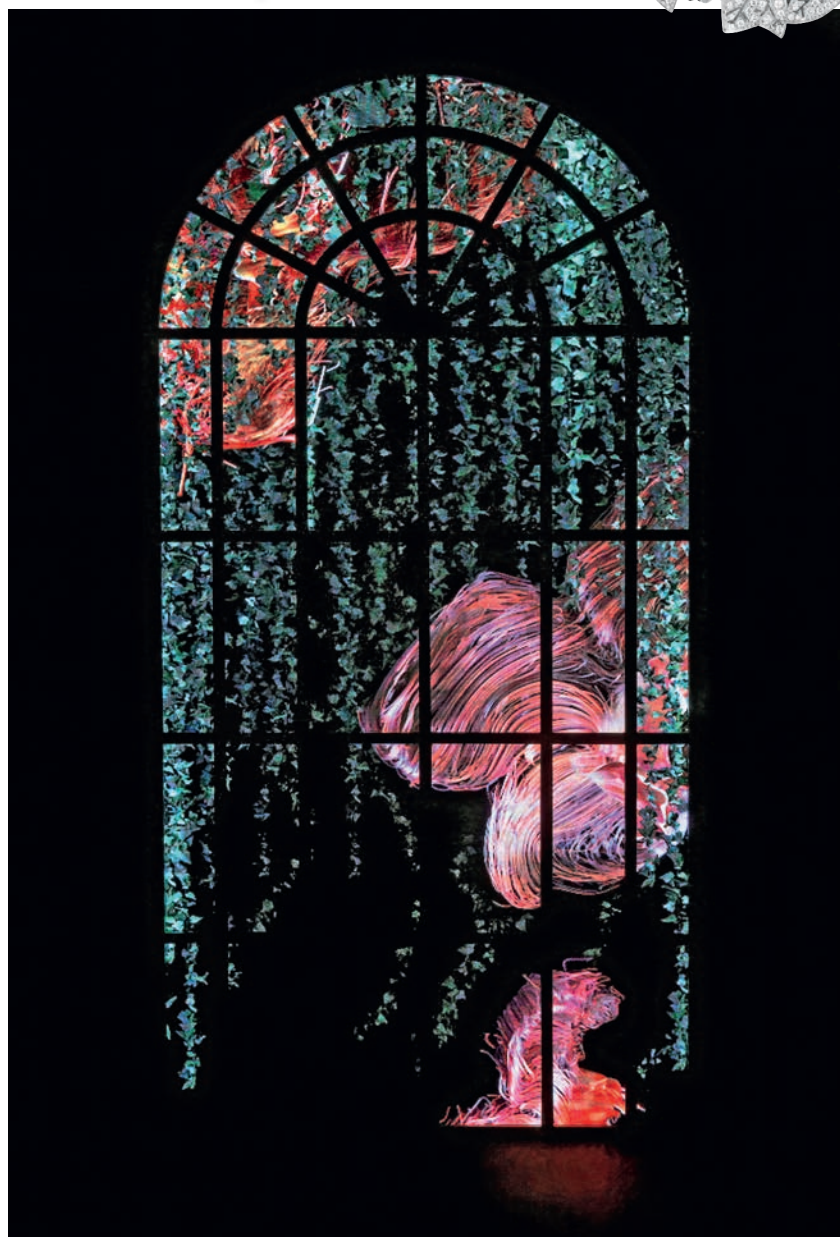


первые лица

ТЕХНИКА НА СЛУЖБЕ У ЭСТЕТИКИ ЭЛЕН ПУЛИ-ДЮКЕН ОБ ИННОВАЦИЯХ У BOUCHERON



мы обращаемся к молодому поколению не только нашими повседневными украшениями, но и высоким ювелирным искусством

Первая женщина заняла пост гендиректора компании в 2015 году, предварительно проработав 17 лет в Cartier International, куда, в свою очередь, пришла из холдинга LVMH. В 2018-м старейшему французскому ювелирному дому Boucheron исполняется 160 лет, и за последние два с половиной года, прошедшие под управлением Пули-Дюкен, он явно ожил и похорошел. Во многом благодаря активному привлечению инноваций.

В чем идея — ставить новые технологии во главу угла дома с богатейшими архивами, где царят растения и животные?

Я всегда говорю моей команде, что мы привносим инновации не ради инноваций. Цель не в новшествах, а в том, чтобы следовать мечте. В данном случае мечтой было сдвинуть границы высокого ювелирного искусства и увековечить природу, которая является очень важной темой для нас. Когда мы начали обсуждать новую юбилейную коллекцию с Клер (Клер Шуан, креативный директор Boucheron. — «Стиль. Украшения»), я сказала, что мы должны сделать нечто даже более реальное, чем сама природа. А технологии пришли уже после, на пути к этой мечте. Например, кольцо *Lierre Givre* создавалось с помощью сканера, а для 9 колец-цветков *Fleurs Eternelles* мы применили технологию, позволившую сделать украшение с использованием лепестков настоящих, реальных цветов. Мы — маленькая команда, но, поскольку полны страсти и энтузиазма, за два года достигли того, что у иных более крупных компаний заняло бы пять-шесть лет. И такая скорость говорит о том, что работаем мы очень слаженно.

Какая часть наследия наиболее важна для дома сегодня: природа или абстрактные формы?

В этой главе нашей истории нам удалось совместить их. Философия в том и состоит: взять природу с ее объемностью и наложить на нее геометрию ар-деко или другой абстрактный стиль. В нынешней коллекции мы смешали два этих направления, что лучше всего видно на примере кольца *Fleur Graphique*. Абстрактные формы — важный элемент нашего стилистического наследия, поэтому в коллекции есть серия колец и серег Art Deco.