

аукцион

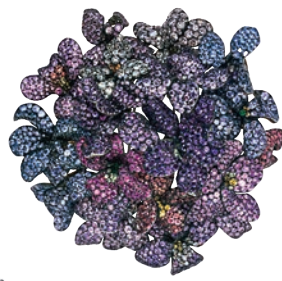


__Розовый бриллиант «Великий Мазарини» (19,97 карата), эстимейт CHF 5–8 млн. Продан на ювелирных торгах в Женеве 14 ноября 2017 года за CHF 14,375 млн



__Бриллиант огранки «сердце» (53,53 карата), эстимейт \$2,8–4,8 млн. Топ-лот ювелирных торгов в Женеве 16 ноября 2018 года

__Сотыр Art Deco Egyptian Revival из золота с рубинами, изумрудами и бриллиантами, **Van Cleef & Arpels**, эстимейт CHF 2–3 млн. Топ-лот ювелирных торгов в Женеве 16 ноября 2018 года



__Брошь из золота и серебра с рубинами, аметистами, турмалинами, танзанитами, гранатами, сапфирами, бриллиантами, **JAR**, 1993 год, эстимейт \$0,8–1,2 млн. Топ-лот ювелирных торгов в Женеве 16 ноября 2018 года



__Пара цветных грушевидных бриллиантов: голубой (8,85 карата) и розовый (8,79 карата), эстимейт \$3–5 млн. Топ-лот ювелирных торгов в Женеве 16 ноября 2018 года



__Колье из платины с 84 бриллиантами огранки «маркиза» (общий вес более 70 карат), **Harry Winston**, эстимейт CHF 400–600 тыс. Топ-лот ювелирных торгов в Женеве 16 ноября 2018 года

__Браслет Tiger из золота с цветными бриллиантами, ониксом и изумрудами, **Cartier**, эстимейт CHF 200–300 тыс. Топ-лот ювелирных торгов в Женеве 16 ноября 2018 года

Последние пять лет русские покупают гораздо меньше, вот десять лет назад среди наших клиентов были очень крупные российские коллекционеры. Причин может быть несколько: сегодняшние политические и экономические реалии, история с Крымом, падение рубля.

Какие новые тренды появляются в ювелирном аукционном деле?

Около года назад мы провели торги украшений ар-нуво, и вырученная сумма сильно превзошла наши ожидания. Этот стиль, когда люди отошли от крупных бриллиантов и обратились к резным камням, дереву, эмали, дутому стеклу, господствовал недолго, между 1890-м и 1910-ми годами. Украшений ар-нуво не так много, и, когда на торгах появляются стоящие вещи, коллекционеры заметно активизируются. Но, конечно, самыми популярными по-прежнему остаются вещи более позднего стиля — ар-деко — с клеймом известного бренда. Огромный драйв вызывают Cartier, Van Cleef, Mauboussin, Chaumet, Harry Winston. Украшения с историческим прошлым также очень востребованы. Если посмотреть на ювелирный рынок сегодня, то можно заметить: круг того, что люди ищут, значительно сузился. Если десять лет назад было огромное разнообразие, то сегодня все хотят одного и того же. Раньше покупали среднее качество и «так себе» качество, и для этих вещей тоже был рынок. Сегодня все хотят лучшее, спрос на топ-лоты растет, а на среднее качество цены упали. Клиенты стали более избирательными.

И в отношении бриллиантов тоже?

Есть два уровня цен на бриллианты. Цены на цветные (розовые, голубые, желтые и зеленые) камни только растут, розовый или голубой бриллиант оказался лучшей инвестицией, которую только можно было сделать 10–15 лет назад. Бесцветные бриллианты гораздо менее предсказуемы: очередной пик был в 2013 году, но за последние пять лет цены снизились примерно на 25–30%.

В какие готовые украшения стоит инвестировать?

Есть тенденция к интересу на современных ювелиров. На украшения JAR, в частности. Этому дизайнеру удалось построить очень хорошую стратегию без какого бы то ни было маркетинга вообще. Он не дает интервью, у него всего один маленький бутик в Париже, куда зайти можно только по приглашению, он делает фантастические художественные вещи, адресованные коллекционерам искусства. Или Вирен Багат из Мумбая, еще один выдающийся современ-

ный ювелир. Wallace Chan предлагает удивительные вещи, в которых много искусства и философии. Очень часто они не простые, но в определенном смысле создаются для более молодой аудитории ювелирных коллекционеров.

Не могли бы вы рассказать о самых поразительных находках за время вашей работы в Christie's?

В ноябре 2017 года нам позвонил дилер, которого мы не очень хорошо знали, и сказал, что один из его клиентов хочет показать для оценки бриллиант «королевского происхождения». Мы сразу вылетели на встречу. Помню, как сейчас, тот длинный стол. Джентльмен сунул руку в карман, достал пыльный бумажный сверток. Когда я развернул бумагу и взял в руки камень, он меня ошеломил. 19-каратный бриллиант светло-розового оттенка, очень старой огранки оказался одним из камней кардинала Мазарини, завещавшего свою личную коллекцию бриллиантов Людовику XIV. Камень находился у французских монархов, пока, после всех французских революций, не был выставлен на продажу в 1887 году. Купил его Фредерик Бушерон, который впоследствии продал сокровище частному клиенту; тот тоже продал камень частному клиенту, у которого мы его и купили в прошлом году и снова продали частному клиенту. Быть частью такой истории — это просто невероятно! «Великий Мазарини» стал самым важным историческим камнем, когда-либо появлявшимся на торгах Christie's. Мы оценили его в \$5 млн, а продан он был за \$14,6 млн.

Что интересного нас ждет на предстоящих ноябрьских торгах?

Большая коллекция вещей Cartier. Редкий браслет-химера с кораллами, в частности, и редкий браслет Panthere. 50-каратный бриллиант цвета D огранки «сердце», редкие кашмирские сапфиры. Колье Egyptian Revival от Van Cleef & Arpels. Это кольцо настолько редкое, что, я уверен, бренд будет стараться выкупить его для своей архивной коллекции. Таких было создано всего два, одно исчезло из виду давно, а это мы продали в 1998 году частному клиенту, который теперь, через 20 лет, в свою очередь, продает его. Тогда украшение купили за \$455 тыс., теперь продают за \$2 млн. Есть еще один камень, который станет главным топ-лотом торгов: его мы пока не можем называть, но он наверняка поставит мировой рекорд. Могу сказать лишь, что это розовый бриллиант.

Беседовала Екатерина Зиборова