

35
Со дна морского
О подводной азбуке
Stephen Webster
Екатерина Зиборова

Мастера

36
От черепа до чокера
О ювелирном
департаменте Dior
Мария Сидельникова

38
Штучные специалисты
О российских дизайнерах
украшений
Елена Веселая

Интервью

41
Мы любим кинетику
Захар Борисенко
об Eric Jewellery

Часы

46
Бабочки и галлюцинация
О десятилетии нового
направления Graff
Роман Белов

48
Дамское счастье
О самой изящной модели
Audemars Piguet
Роман Белов

50
Время для творчества
Об арт-объектах Hublot
Екатерина Зиборова

52
С веком наравне
О сверхточности у Zenith
Екатерина Зиборова

Интервью

53
Понять, что происходит вокруг
Евгений Пай об образовательной
программе FHN Academy

Книги

54
Черным по белому
О специальных изданиях

Тенденции

42
Бусины
43
Броши
44
Растительные
мотивы
45
Браслеты

Драгоценный шелк

Британский ювелирный дом Graff славится в первую очередь высоким качеством используемых драгоценных камней, но и оригинальным дизайном украшений тоже может похвастаться. Коллекция Bow — яркий тому пример. Текученье шелка застыла в белом золоте украшений новой коллекции. Банты с бриллиантами разных огранок так изящны, как будто дизайнеры действительно работали с шелковой лентой, а вовсе не с твердым металлом и камнями. Напомним, что в линии Bow уже есть кольцо, кольца и серьги. Они также выполнены в форме бантов, но с подвесками из бриллиантов огранки «груша».

Коронный номер

В поисках вдохновения для создания модели часов дизайнеры дома Chopard обратились к ювелирному наследию царской России. Сопрезидент и креативный директор компании Каролина Шойфеле изучила детали Большой императорской короны и перенесла их на новую модель часов Imperiale. В часах с секретом The Empress Watch соединилось высокое часовое и ювелирное искусство. Ажурная крышка украшена бриллиантами, жемчугом и рубином. Эмалевый циферблат выполнен в технике Grand Feu и также инкрустирован бриллиантами. В корпус The Empress Watch из белого золота заключен мануфактурный механизм с автоматическим подзаводом L.U.C 96.23-L3, детали которого гравированы в технике «флеризан». К часам прилагается три ремешка: из красной драпированной ткани, из красной ткани с узором Imperiale или из красной кожи аллигатора с раскладывающейся застежкой из белого золота в форме узора Imperiale с бриллиантами.

