



HERITAGE IMAGES / FINE ART IMAGES / DIOMEDIA

Часа в четыре — опять Савва Иванович:

— Как продажа?

— После ваших трехсот Елизавета Григорьевна побывали, изволили на шестьсот взять, а то без почина-с.

— На шестьсот?! Ага, это — чтобы Татьяна Спиридоновне скандал устроить? Не бывать тому. Посмотрим, кто кого. Пишите на меня тысячу.

И этак-то, благодаря хозяину с хозяйкой, глядь, к вечеру в кассе полный сбор — хоть вывешивай аншлаг! А между тем — „без почина-с“, и в зале — аравийская пустыня с чудеснейшим резонансом».

Но ходил и другой анекдот. Якобы один священник пожаловался Мамонтову: «Что-то народ ко мне в церковь не ходит. А у вас в опере, как ни посмотрю, аншлаг». — «Так ведь репертуарчик, батюшка, — якобы ответил Мамонтов. — У меня каждую неделю премьера. А у вас репертуарчик подзадержался...»

Савва Мамонтов стал жить отдельно от жены.

## Процесс

В конце XIX столетия «Общество Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги» процветало. Его чистый доход за 1898 год составлял 5,2 млн рублей. Рублей образца 1898 года. То есть примерно 5,2 млрд современных рублей. Большая часть этих денег доставалась главному акционеру — Савве Ивановичу Мамонтову. Правда, Мамонтов

## «Мне навязали Невский механический завод, а заказы дают, торгуясь так, что нельзя исполнить»

жаловался художнику Коровину, что один день работы Невского завода обходится ему примерно в такую же сумму, что и целый сезон оперы. Убытки заводов в Санкт-Петербурге и в Сибири Мамонтов покрывал за счет доходов от железной дороги, переложив из кассы одного общества в другое 9 млн рублей. Это было запрещено законом.

Нужны были новые источники доходов. Мамонтов надеялся получить их за счет концессии на строительство железной дороги Санкт-Петербург—Вятка. Но уже присужденная ему концессия неожиданно была отобрана.

В сложной финансовой ситуации Мамонтов заложил свои и своих родственников акции железной дороги. Из-за падения курса акций банк потребовал крупную доплату. Витте посоветовал Мамонтову обратиться в Петербургский международный коммерческий банк А. Ротштейна.

В июне 1899 года поползли слухи о том, что Мамонтов не в состоянии по-

гасить свои долги. В принципе он мог это сделать. Общая стоимость его движимых и недвижимых имуществ (в том числе двух домов в Москве, именина во Владимирской губернии, земельного участка на Черноморском побережье) составляла 2,66 млн рублей. Кредиторы выдвигали претензии на общую сумму 2,23 млн рублей (в том числе банк Ротштейна — 1,4 млн рублей).

Правление Ярославско-Архангельской железной дороги в июле 1899 года в полном составе ушло в отставку. Новое правление подало на старое в суд.

11 сентября Савва Мамонтов был арестован в своем доме на Садовой-Спасской и пешком отправлен в Таганскую тюрьму. На его имущество был наложен арест. Первоначальный залог был определен в 763 тыс. рублей, но, когда родственники жены собрали необходимую сумму, он был неожиданно увеличен до 5 млн рублей. Мамонтов остался за решеткой до суда.

## Савва Мамонтов с Сергеем Витте в обществе инженеров-железнодорожников

Судебное разбирательство началось 23 июня 1900 года. Кроме Саввы Мамонтова на скамье подсудимых оказались его сыновья Сергей и Всеволод и брат Николай, а также еще два члена правления. Мамонтова защищал знаменитый адвокат Плевако.

Хотя все подсудимые были оправданы, Мамонтов был разорен. Акции Московско-Ярославско-Архангельской железной дороги были принудительно отчуждены в казну по убыточной цене.

1 апреля 1902 года началась распродажа имущества, находившегося в доме на Садовой-Спасской. Дороже всего были оценены картины Васнецова «Коввер-самолет» и «Витязь на распутье» и скульптура Христа работы Антокольского — по 10 тыс. рублей. Картины Коровина продавались по 25–50 рублей, Серова — по 200–300, этюды Перова и Врубеля — по 25. (В современные деньги эти суммы легко пересчитать, добавив три нуля.) Часть картин попала в музей. Продан был и сам дом.

Последние годы жизни Мамонтов провел в домике рядом с гончарной мастерской. Скончался в 1918 году, похоронен в Абрамцево. Усадьба не была продана с торгов благодаря тому, что была записана на жену. ●