



ДМИТРИЙ КОРОБЕИНОВ / РИА НОВОСТИ

Мамонтов несколько раз бывал в Италии, там же он познакомился со своей женой. На стенах — картины Васнецова. «Битва скифов», «Ковер-самолет», «Иван-царевич и серый волк». На втором этаже, рядом с лестницей — кабинет хозяина дома. «К кабинету примыкал небольшой зал с простыми гладкими стенами, окрашенными в темно-красный тон, а в глубине зала, на фоне темно-красной

драпировки стояла большая гипсовая фигура Венеры Милосской. Посередине большой стол, покрытый серым сукном, над столом рисунки, бронзовая люстра, сбоку — три станка с начатой скульптурой из глины; по другую сторону кабинета была небольшая гостиная с картинами главным образом русских художников» (из воспоминаний Бондаренко). В особняке была роскошная библиоте-

ка. У троих сыновей была общая спальня, обставленная финской мебелью. В спальне стояло пять кроватей. Две предназначались для гостей. Одну из них некоторое время занимал Врубель, которому Мамонтов предложил жить и работать в своем доме.

Иван Федорович Мамонтов владел также подмосковным имением Киреево. Но после смерти Ивана Федоровича

В гостях у Мамонтова бывали лучшие художники, музыканты и театральные деятели эпохи

по завещанию усадьба отошла его старшему сыну Федору. О дальнейшем можно узнать со слов самого Саввы Мамонтова: «Мы с женой решили обзавестись собственной усадьбой. Масштабы, которым мы радовались, были весьма скромными! — нам хотелось купить где-нибудь неподалеку от Москвы несколько десятин земли с домиком, кое-каким хозяйством и, главное, около речки или вообще, чтобы была водичка. Ко мне явился какой-то сводчик и предложил купить имение около Хотькова монастыря, принадлежащее Аксакову. Описание было довольно заманчиво, желание купить землю сильное, а потому недолго думая, 22 марта 1870 г. я с женой и с Николаем Семеновичем Кукиным отправился с утренним поездом по Троицкой дороге в Хотьково, сели в сани и поехали в Абрамцево...

В усадьбе нашли старого аксаковского слугу Максимиляна, который и стал нам показывать все прелести Абрамцева. Дом, хотя и очень хилый



РИА НОВОСТИ

Большую часть первого этажа занимала огромная столовая с выписанным из Италии мозаичным полом