

Улица Белинского

Бывшая Симеоновская, короткая, всего 235 метров, соперничает с улицей Рубинштейна по плотности заведений, где можно опрокинуть рюмку или посидеть с бокалом. Место проходное между Литейным и Фонтанкой, рядом Моховая с ее театральным институтом и Цирк Чинизелли.

Когда-то здесь работали простецкие кафе и сомнительные пивные. В перестройку ближе к Фонтанке открылись «Воды Лагидзе» — наверное, самое старое предприятие в городе из продолжающих функционировать, если не брать в расчет такие советские реликты, как «Чебуречная на Майорова» и «Пышечная на Желябова». Похоже, единственный продержавшийся 30 лет кооперативный проект.

Бум на Белинского начался в 2012-м с открытия в нежилом доме №9 джаз-бара The Hat. Джазовые музыканты, отыграв концерты, которые начинаются в семь-девять

вечера, часто остаются поджечь или едут выпить после работы — так почему бы не локализовать этот процесс в удобном месте в центре города с началом программы в 11 вечера? Оказалось, что этот формат для нашей страны уникален. Причины просты: в Москве нет дешевого помещения в центре, а в других городах не сыскать нескольких десятков классных музыкантов для необходимой ротации. В The Hat — не концерты какого-то конкретного коллектива, а ежевечерняя импровизация составами, которые могут меняться хоть на каждой вещи.

За последние годы на Белинского переехал «Терминал», открылся «Фарш и Бочка» с крафтовым пивом и сосисками собственного приготовления и закрылся Carl's Jr., где можно было в два часа ночи встретить человека в смокинге, уминающего бургер с халапеньо.

Билли Новик, совладелец и сооснователь The Hat



Какой ты помнишь улицу Белинского? Я из Купчино и улицу Белинского увидел впервые в 2001 году, когда перебрался в центр. Тогда здесь, на углу с Литейным, еще была советская белая со всеми атрибутами той эпохи, включая «бочковой» кофе. Это, пожалуй, последнее из старого, что я успел застать. Через Белинского часто проходили мои маршруты, когда я еще ходил по городу с контрабасом. Для меня это была сверхкороткая, проходная улица, не более того. Хотя помню, что как раз напротив нынешней «Шляпы» было заведение, где собирались артисты. Правда, название его все время менялось. Арт-кафе «Вака», потом «Арлекино», «Атмосфера». Но ничего, видимо, не помогало. Место передавалось из рук в руки, и никто не мог удержать его. Но потом заехал грузинский ресторан «Аджабсанда», и все устаканилось. Кстати, отличная кухня у них.

Когда The Hat открылся, что было рядом?

Рядом, на месте нынешнего бара Terminal была пышечная, далее на нашей же стороне какое-то невнятное кафе «Пьер», ну и пивная Розенбаума «Толстый Фраер». Вскоре после открытия The Hat потеснялось очень много всяких неплохих едален, но все джазмены постоянно перекусывали в американской бургерной Carl's Junior, на месте которой теперь находится менее вкусный Hesburger.

К соседям ходишь?

Да, очень люблю еду в «Аджабсандале», потрясающие у них чебуреки, лимонады, да все вкусно у них. Если захотите хорошего мяса, то рекомендую английский стейк-бар Oliver, совсем рядом. Ну «Фарш и Бочка», тоже отличное недорогое, но правильное место. Часто бываю в «Лагидзе».

В каком часу на Белинского интересней всего?

Около полуночи рядом с The Hat реальное ощущение Нью-Йорка 50-х. На всю улицу слышны отголоски первоклассного джаза, толпы красоток перед входом в заведение, музыканты с инструментами «наголо», такси в три ряда, настоящий джем!

