

# Не проходите мимо О трех нескучных улицах

Сергей Полотовский |

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ** принято называть культурной столицей, однако ее жители ходят не только в музеи, театры, на концерты и экскурсии. Они также не без удовольствия заглядывают в рестораны и бары, чему доказательство — популярность некоторых улиц города, на которых эти заведения присутствуют в изобилии, превращая старые топонимы в имена нарицательные.

## Эдуард Мурадян, совладелец ресторана «Рубинштейн»



Когда ты впервые пришел на Рубинштейна?

Сначала был Mollie's в 90-е, хотя я помню еще системный «Гастрит» на углу Невского.

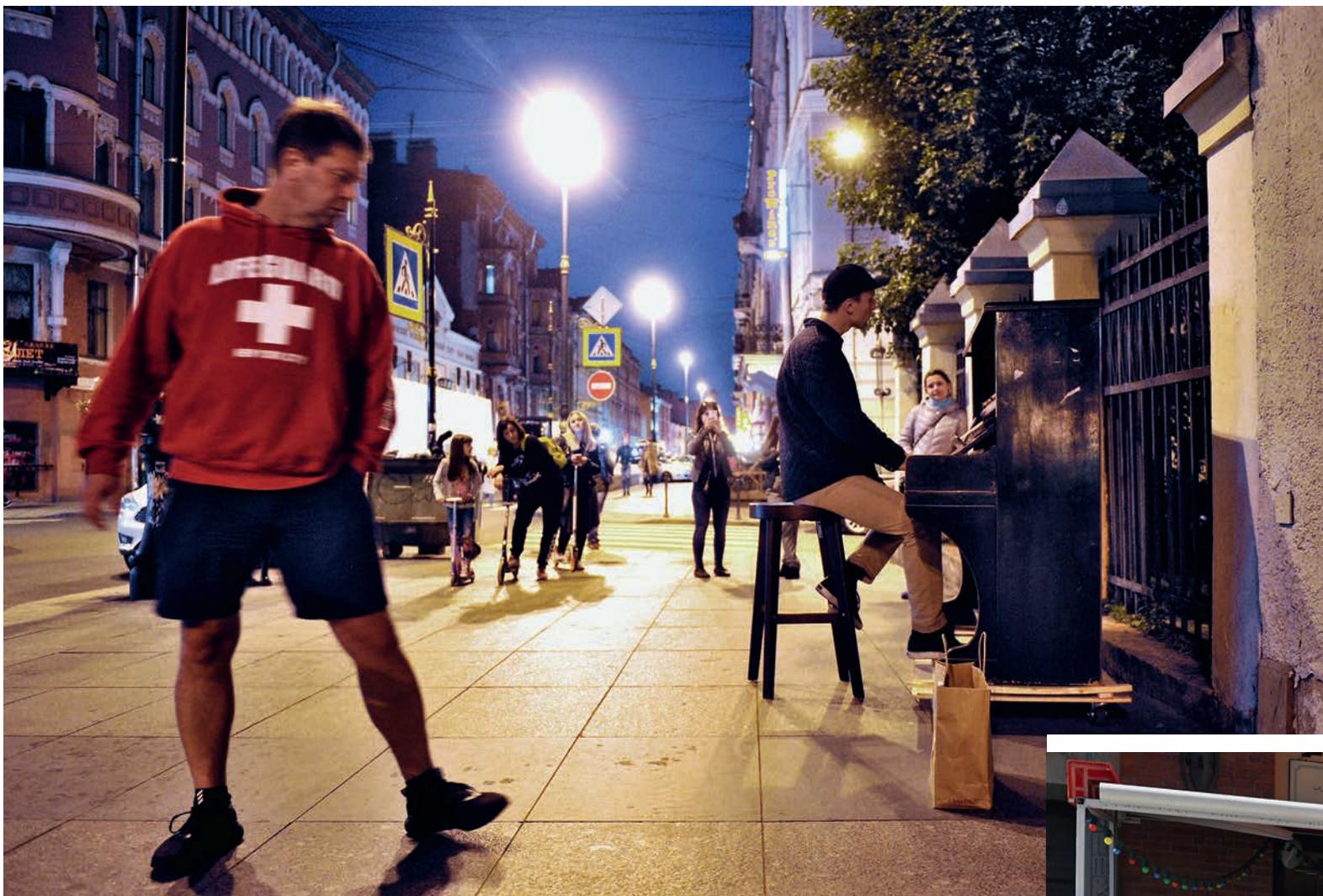
А теперь ты ходишь к соседям? К кому? В «Бекицер», в «Винный шкаф», в бар «Ортодокс».

Какое лучшее время суток на улице Рубинштейна?

Лучшее время — ночь с пятницы на субботу, когда веселые нарядные девушки перемещаются в поисках приключений. А самое странное, сюрреальное, это когда в семь-восемь вечера — гости уже рассаживаются на террасе — проезжает мусорная машина. В другое время они не могут. Еще из того, что раздражает, ввели бы уже платную парковку. Невозможно подъехать.

У тебя рестораны в разных местах. Где лучше: в тихом углу Мойки или здесь, в гуще событий и вроде как с бешеной конкуренцией?

На Мойку надо привлекать, что-то придумывать. А здесь просто двери открыл — и вот идет поток клиентов. Не пойдут к нам — пойдут к соседям, а в следующий раз наоборот. Наверняка в путеводителях уже пишут без подробностей: идите на улицу Рубинштейна, там разберетесь.



АЛЕКСАНДР КОРЖКОВ

### Улица Рубинштейна

Бывшая Троицкая улица переполнена «точками общепита»: на 40 домов приходится 58 ресторанов, баров, закусовых, рюмочных, вплоть до того, что в одном здании, то есть по одному адресу, существуют два разных винных ресторана с похожими названиями. Осваиваются вторые этажи и внутренние дворы. Хотя когда-то от старого рыбного на Невском до Пяти углов была практически пустыня. В 1994-м открылся Mollie's — первый ирландский паб в городе, — и улица, до того славная «Толстовским» домом Лидваля, Малым драматическим и «Слезой социализма» (первым блочным домом, писательским), повеселела.

Через десять лет здесь стало еще оживленнее: напротив появился ресторан Mасагопi Арама Мнацаканова. А еще через несколько лет начался ресторанный бум. Нельзя сказать, что улица Рубинштейна — это Клондайк для рестораторов и везет тут каждому, какие-то места как открывались, так и закрывались. Из старых, и из новых. На месте популярнейшего некогда бара «Терминал» теперь всего лишь гардероб китайского ресторана Tse Fung. Уже больше двух лет центральное положение во всех смыслах здесь занимает кафе «Рубинштейн». Заведение это с корнями и московскими (Митя Борисов), и местными (Эдуард Мурадян, создатель, в частности, ресторана высокой кухни EM).



АЛЕКСАНДР КОРЖКОВ