



Цеховое братство

Летний сезон пространства «Порт Севкабель»

Ольга Набокова

ПЕТЕРБУРГ понемногу расцвечивает свой «серый пояс» — исторические промзоны, которых до сих пор полно в центре города. Этим летом заработает на полную катушку новое общественное пространство на дальнем конце Васильевского острова, в том фантастически красивом месте, где Нева впадает в Финский залив. С 1879 года здесь располагалась первая в России кабельная мануфактура Siemens & Halske, основанная немецким промышленником Карлом Сименсом. После национализации ее переименовали в Северный кабельный завод, позднее — в «Севкабель». Завод и сейчас жив-здоров, но потеснился, чтобы открыть для горожан часть своей территории. Теперь в бывших фабричных зданиях обживает пространство «Порт Севкабель».

Программа реконструкции, которой занимается управляющая компания Miles & Yards, расписана до 2020 года, но уже сегодня «Порт Севкабель» полон жизни. Свободный доступ на территорию обещают с середины июня, а до тех пор двери открыты, когда внутри что-то происходит — то есть часто. Фестивали, выставки, концерты, лекции и барахолки только успевают сменять друг друга, а порой и соседствуют, ведь места тут действительно много.

И главное, есть простор: с обустроенной набережной открывается вид на устье Невы, портовые краны, эффектный мост Западного скоростного диаметра и Морской вокзал, откуда уходят паромы в Финляндию. Вертикальные деревянные сооружения у воды предназначены для приема солнечных ванн — оммаж старой петербургской традиции загорать стоя, прислонившись к стене Петропавловской крепости. Над променадом нависает конструкция, которая со временем станет смотровой площадкой, а прежде была терминалом для подачи кабеля на грузовые суда.

Подавали его, ясное дело, из заводских цехов, что представляют собой двухэтажный корпус 1970-х годов с панорамными окнами и плоской крышей, которую тоже в дальнейшем реконструируют. Внутри планируется расположить музей Арктики и торговый городок из контейнеров, а пока в бескрайних залах проходят выставки и вечеринки.

С цехами советских времен соседствуют краснокирпичные здания конца XIX — начала XX века. Одно из них, бывший научно-исследовательский институт завода, постепенно заселяют резиденты: на первом этаже будут бар «Мачты», серферское кафе Kura и паб с крафтовым пивом, выше — студии творческих работников. Второе пивное место, «Пивмастерия 17М», откроется в июне со стороны Кожевенной линии. Там всякий сможет сварить свое пиво под наблюдением мастера. И потом благостно потягивать его на улице — на скамейках из кабельных барабанов.

КОНЕЦ МАЯ — ИЮНЬ

24–27 мая

Выставочный проект «**Новые романтики**»: от ленинградского андеграунда 1980-х до наших дней. Покажут живопись и графику Виктора Цоя (некоторые его работы выставляются впервые) и двух других участников группы «Кино» — Андрея Крисанова и Георгия Гурьянова. Кроме того, экспозиция включает холсты и коллажи основателей Новой академии изящных искусств Тимура Новикова и Дениса Егелского, произведения Алексея Гинтова и арт-группы Doping-Pong, архитектурные утопии Степана Липгарта и Антона Чумака. Композитор Сергей Краснов представит на выставке супрематический аудиовизуальный микс «Нурпоасoustic Research», а режиссер Максим Полещук — свои арт-фильмы и хроники современного искусства конца XX — начала XXI века.

1–3 июня

Трехдневный фестиваль уличной культуры **Red Bull BC One Camp** обещает «полное погружение в хип-хоп». Планируются граффити-джемы и мастер-клас-

сы по уличным танцам, уроки экшен-фотографии от сверхвостребованного француза Little Shao, кинопоказы и вечеринки до утра. Ядро программы — чемпионат России по брейк-дансу Red Bull BC One Cypher. Победитель осенью поедет на мировой финал в Цюрих.

11 июня

Промогруппа Roots United экспериментирует с новым форматом, устраивая дневную вечеринку — **Day Off** — совместно с европейским фестивалем брендом Dekmantel, который знает толк в подобных событиях. Хаус и техно — на залитой солнцем (если повезет с погодой) набережной. Плюс еда и другие увеселения. Начало в 16:00, а к полуночи все закончится. Если верить афишам.

15 июня

Прошлой осенью эногастрономический **Simple Wine Fest** прошел в Москве, а этим летом доберется до Петербурга. Организуют его создатели винотек SimpleWine. Пространство фестиваля разделят на 15

тематических зон, между которыми гости будут курсировать, ориентируясь на свои привычки, интересы и предпочтения: спорт, путешествия, образование, вечеринки, творчество и прочее. Для каждого стиля жизни — определенные вина. Дегустировать их предложат с закусками и под музыку, время от времени отвлекаясь на винные воркшопы и мастер-классы.

22 июня

Фестиваль **Odyssey** преподносит себя как «обитель странствующих музыкантов, бродячих торговцев и духовных наставников» и вдохновляется тем, что происходит на Burning Man в пустыне штата Невада. Размах, конечно, не тот, но Rebolledo, Azamat, Geju и другие резиденты американского фестиваля сыграют в «Порту Севкабель» свои сет-ы или даже выступят с оркестром. Среди приглашенных диджеев также бразилец Рональд Лима, сын футболиста Рональдо и сам футболист. За пределами танцполов будут ярмарка, мастер-классы, разные художества, кесадила и текила.

