

Концерты

Классика, трип-хоп и БГ

Александр Малаховский |



ДМИТРИЙ ЛЕКСИ



АЛЕКСАНДР ШАТУНОВ



ОЛЕГ ХАРСЕН



ИРИНА БУЖОР

В МАЕ в Петербурге будут исторически важные гастролы немецкого дирижера Кристиана Тилемана со своим оркестром, а на Новой сцене Александринского театра французский ансамбль 2e2m даст три мировые премьеры от лучших современных композиторов из России. Если на академическую музыку настроения нет, то стоит послушать трип-хоп Morcheeba или «Аквариум» в начале июня.

Morcheeba в клубе «Космонавт», 23 мая
Английские ветераны трип-хопа Morcheeba, в отличие от коллег из Massive Attack и Portishead, никогда не стеснялись заигрывать с R&B и диско, но это все равно не отнимает у них той фирменной отстраненности, за которую жанр и любят. В Петербург группа едет с песнями из нового альбома (выйдет 1 июня) и без диджея Пола Годфри. Впрочем, главные действующие лица — обладательница мягкого голоса Скай Эдвардс и психоделический гитарист Росс Годфри — остались на месте, а значит, концерт можно смело рекомендовать всем, кто любит неспешную прохладную музыку.

Валерий Гергиев с иностранными солистами в Концертном зале Мариинского театра, 24 мая

Учитывая сумасшедший график Валерия Гергиева, при котором никогда не угадаешь, в какой момент дирижер и оркестр будут в хорошей форме, концерты с маститыми солистами остаются самыми безопасными вариантами. Известный скрипач Рено Капюсон и пианист Гийом Беллом сыграют прекрасные французские сонаты (Дебюсси, Франк), арфистка Софья Кипрская вместе со струнниками продемонстрирует тонкую красоту «Священного танца и светского танца» (тоже Дебюсси). За Гергиевым остаются контрастный южный колорит рапсодии «Цыганка» Равеля и живописные волны «Моря» Дебюсси (эта музыка написана так красочно и доходчиво, что ее название легко угадать без подсказок из программки).

Гастролы Кристиана Тилемана, Дениса Мацуева и Дрезденской государственной капеллы в Мариинском-2, 25 мая

Исторически важное событие конца мая — визит дирижера Кристиана Тилемана и его оркестра, Дрезденской государственной капеллы. Тилеман, ученик легендарного маэстро Герберта фон Караяна и один из самых известных классических музыкантов наших дней. Даже утонченно виртуозный Второй фортепианный концерт Листа в исполнении звездного пианиста Дениса Мацуева представляется здесь только приятным дополнением, главное — концертная интерпретация одной из величайших партитур XIX века, великолепной Четвертой симфонии Брамса.