



СТАС ПЕВШИН



СТАС ПЕВШИН

4

«ТРИ ТОЛСТЯКА»

БДТ имени Товстоногова
31 мая — 2 июня (Эпизод I. Восстание)
5–7 июня (Эпизод II. Железное сердце)

Новая работа режиссера Андрея Могучего — одно из главных событий театрального Петербурга. Сказка-антиутопия (так спектакль называют его создатели) поставлена по мотивам знаменитого романа Юрия Олеши, однако ожидать буквального соответствия тексту, конечно, не стоит. Три толстяка по версии Могучего — это стусок темной космической энергии Т-3, нейтрализовать которую пытается ученый Гаспар Арнери (Александр Ронис) с помощью революционеров из цирковой труппы. Тема борьбы с вселенским злом раскрывается в течение двух вечеров: спектакль состоит из эпизодов «Восстание» и «Железное сердце».



ЮЛИЯ КУДРЯШОВА

5

«ЭДИП В КОЛОНЕ»

БДТ имени Товстоногова
27 мая

И снова премьера 2018 года — спектакль «Эдип в Колоне» по трагедии Софокла на сцене БДТ поставил режиссер Андрей Кончаловский. Это второй его опыт работы над этой классической пьесой, несколько лет назад он уже ставил «Эдипа» в Италии. Греческую трагедию Кончаловский представляет в несколько сокращенном виде. И конечно, в актуальном контексте, переплетая на сцене приметы современной жизни и вечные чувства, не меняющиеся с течением времени. В роли Антигоны — супруга режиссера Юлия Высоцкая, она же играла эту роль и в итальянской постановке. Роль царя Эдипа исполняет Николай Горшков.



СТАС ПЕВШИН



СТАС ПЕВШИН

