

РЕДКИЕ РЕМЕСЛА О СТАРИННЫХ ТЕХНИКАХ РАТЕК РИЛИПРЕ РОМАН БЕЛОВ



__Процесс росписи циферблатов для часов из коллекций Rare Handcrafts

__Настольные часы The Planets Ref. 20056M, высота 213,5 мм, диаметр 128 мм, механизм с электромотором, техника эмали Grand Feu Cloisonne, 24 цвета эмали, золотые и серебряные детали, 9–11 обжигов при температуре 880–900 °C



__Карманные часы Bronco Buster Ref. 982/157G, белое золото, механизм с ручным подзаводом, время изготовления 130 часов



__Карманные часы The Galleon Ref. 992/124G, белое золото, 44,1 мм, механизм с ручным подзаводом, техника низкорельефной гравировки, время изготовления 230 часов



__Процесс росписи циферблата для часов Azulejos Ref.5089G

С 19 по 21 апреля в Женеве, в салоне на Rue du Rhone, швейцарская часовая мануфактура Patek Philippe показала широкой публике коллекцию наручных, карманных и настольных часов Rare Handcrafts («Редкие ремесла») 2018 года. Это направление владельцы компании открыли несколько лет назад, чтобы поддержать мастеров, владеющих редкими традиционными ремеслами. Курируют сохранение традиций президент мануфактуры Тьерри Стерн и его жена, креативный директор бренда Сандрин Стерн.

Часы Rare Handcrafts чаще всего создаются в единственном экземпляре или выпускаются весьма ограниченной — в несколько единиц — серией. В 2018 году компания представила 50 шедевров как знак уважения к редким ремеслам и к людям, ими владеющим. Премьера коллекции состоялась на международной выставке часов и ювелирных изделий в Базеле.

Было показано восемь уникальных настольных часов, декорированных в технике горячей перегородчатой эмали. Рисунки, выполненные на моделях Flowers of the Orient и Floral Arabesque, вдохновлены мотивами, которые использовались для украшения древнего персидского фарфора, а цвета заимствованы из классической индийской культуры. Словом, сплав великих восточных цивилизаций оказал решающее влияние на художников мануфактуры, создавших эти шедевры.

При изготовлении модели Angels and Doves применен особый способ нанесения горячей эмали, так называемая лиможская эмаль в технике гризайль — рисунок выполняется разными тонами одного цвета. Angels and Doves украшают символы мира, ангелы и голуби на фоне звездного неба и облаков. Для изображения звезд использована еще одна специальная техника, raillonne: звезды на эмалевом фоне выкладывались из золотой фольги (по-французски — raillon), которая вплавлялась в слой эмали (для достижения нужного результата требовалось от 13 до 15 обжигов слоев эмали). Только работа эмалиров заняла около 240 часов!