

# ИМЕНЕМ ДОЧЕРИ О ВАЖНЫХ DATA DE GRISOGONO АЛЕКСЕЙ ПАНТЫКИН

- 1\_\_Кольцо Allegra Toi & Moi, розовое золото, кахолонг, бриллианты  
2\_\_Кольца Allegra Classic и Allegra Cruise, белое золото, керамика, бриллианты  
3\_\_Сотуар и кольцо Allegra Classic, белое золото, бриллианты  
4\_\_Браслеты и кольца Allegra Cruise, кожа, белое и розовое золото, керамика, разноцветные сапфиры, бриллианты  
5\_\_Серьги, кольцо и браслет Allegra Toi & Moi, белое золото, оникс, бриллианты  
6\_\_Кольцо Allegra Glow, розовое золото, бриллианты  
7\_\_Серьги Allegra Classic, белое золото, бриллианты  
8\_\_Часы Allegra Glow 25, розовое золото, бриллианты, перламутр, 41,7 мм, кварцевый механизм



стартап марки в 1993 году стоил  
фавазу грузин 16 тыс. швейцарских франков

Швейцарская ювелирная марка de Grisogono в этом году с размахом празднует сразу две даты: 25 лет со дня основания и 15 — с момента появления одной из самых знаковых своих коллекций, Allegra. «Я начал это предприятие 25 лет назад. Успех de Grisogono — это чудо во всех смыслах», — говорит основатель и креативный директор de Grisogono Фаваз Грузи.

«Я увидел другой способ создавать ювелирные украшения. Мне повезло в том смысле, что я, конечно, немного сумасшедший, да и работал я как сумасшедший», — смеется Грузи. По его словам, стартап марки в 1993 году стоил ему 16 тыс. швейцарских франков (что-то около сегодняшних \$33 тыс.) Придуманная в 2003 году коллекция украшений Allegra была названа в честь старшей дочери Фавазы. «С самого раннего возраста я оказался одержим собственными мечтами и амбициями», — рассказывает Грузи. — Это стремление к созиданию, созданию конкретных вещей и успеху продолжает вести меня и сегодня. Я был очень молод, когда впервые стал отцом. Никогда не забуду то чувство покоя и счастья, которое меня охватило, едва я взял на руки Allegrу. Контраст между этими двумя аспектами моей жизни — стремительностью и безмятежностью, работой и семьей и постоянно звучащий внутри вопрос о том, кто такой человек, кем он должен быть, сбивали с толку. Собственно, все эти вопросы и сложные эмоции, с которыми я постоянно сталкивался, и легли в основу коллекции».

Центральным мотивом Allegra стала спираль из множества переплетенных, но не сливающихся колец, создающая ощущение постоянного движения формы. Концепция очередной версии, получившей название Allegra Glow, в первую очередь воплотилась в модели Allegra 25 (в ознаменование юбилея марки) — дамских часах диаметром 41,7 мм с перламутровым циферблатом, за которым скрывается кварцевый механизм, и с ремешком из кожи ската. Корпус из розового золота с бриллиантами, как и все украшения коллекции, стилизован под спираль, начинающую движение у отметки «3 часа» и останавливающуюся у «9 часов». Тот же мотив повторяется в разомкнутых браслетах, а также в кольцах из белого, желтого, розового золота и в серьгах — трансформерах, которые могут превращаться в пусеты или подвески. Особняком стоят классические кольца Allegra, собранные из окружностей разного диаметра, — черного или розового золота с черными и бесцветными бриллиантами в комбинации с черной или розовой керамикой соответственно. К важной дате коллекция пополнилась линейкой Allegra Cruise, созданной на контрасте браслетов из эластичной кожи и ювелирных элементов из разноцветной керамики и благородного золота, и Allegra Classic, в которой кольца спирали украшены бриллиантами и радугой из драгоценных камней. «Все они мне как дети», — улыбается Фаваз.

