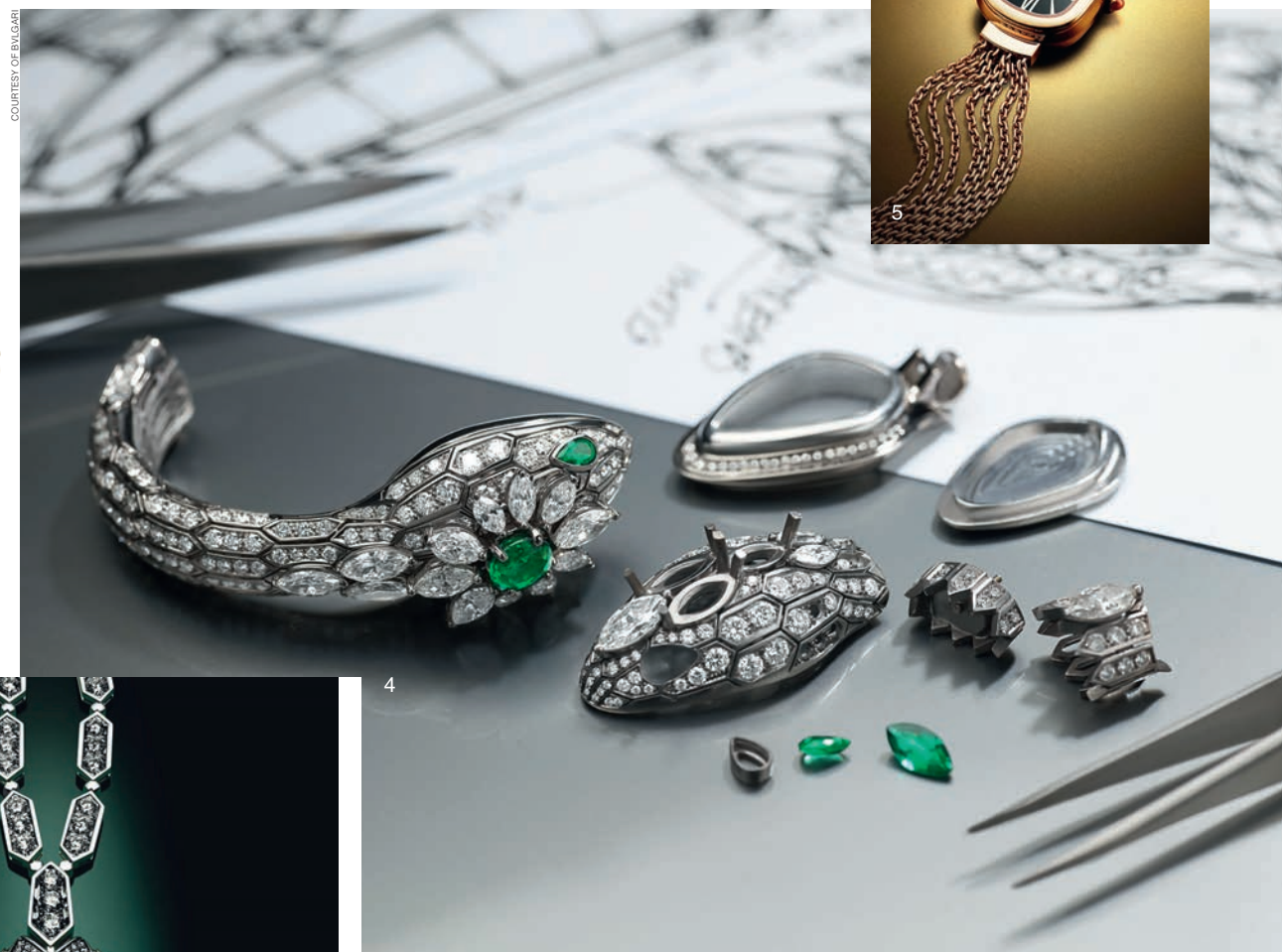


ЗМЕЯЩИЕСЯ О САМЫХ ЯРКИХ ИЗДЕЛИЯХ BVLGARI МАРИЯ СИДЕЛЬНИКОВА



Какой ювелирный дом без тотемного животного? Bvlgari выбрал змею и вот уже больше полувека поддерживает репутацию главного драгоценного террариума, где водятся самые разные, в том числе и по цене, рептилии. 2018 год у марки вновь проходит под знаком змеи. Римский ювелирный дом пополнил свою прославленную коллекцию Serpenti новыми часами и украшениями.

Одна из главных часовых новинок, которую давно ждали, — Serpenti Tubogas. Это современная интерпретация трехцветных моделей из наследия дома 1960-х годов. Хищный дизайн — от культовой рептилии, которую итальянцы первыми пригрили у себя на запястье в 1930-х (со временем часы в форме змеи покорили мир). Техника «тубогаз» — новаторство и знак качества Bvlgari. В дословном переводе tubogas означает «газовая труба» и отсылает к техническому новшеству, революционному для своего времени: в середине прошлого века римские ювелиры выучились любому металлу придавать змеиную пластичность, делать цельные гибкие браслеты без элементов спайки. За полвека технологии шагнули вперед. И если в винтажных часах

Tubogas 1960–1970-х годов три золотых оттенка сопоставлялись, то в версии 2018-го они фактически сплавляются в монохром. Часы в форме змеиной головы выполнены в розовом золоте, которое отлично сочетается с черным опаловым циферблатом. Контур очерчивают бриллианты классической огранки, в заводной головке горит розовый рубеллит.

Следят в Bvlgari и за модными тенденциями. Ремешки из змеиной кожи у часов Serpenti теперь можно менять: есть кожа ярких оттенков — от красного до фиолетового; кроме кожи есть и элегантные струящиеся браслеты-цепочки из золота. «Twist Your Time», — говорят названием серии итальянцы на чистом английском. Дело за малым: выбрать и накрутить на запястье.

А вот новые ювелирные часы с секретом Serpenti Misteriosi выбора не оставляют, потому что выполнены в единственном экземпляре. Премьера состоялась в январе в Женеве, и не исключено, что модель войдет в список ювелирных номинантов на часовой «Оскар» Grand Prix d'Horlogerie de Geneve (финальный состав объявят в июле, но предварительный отбор Misteriosi прошли). У этой драгоценной рептилии с бриллиантами и изумрудами не одна голова, а целых две — впервые в Bvlgari решились на подобный эксперимент. На создание уникального произведения высокого ювелирного искусства ушло полгода. Змеиные головы из 18-каратного белого золота, инкрустированные бриллиантами, на первый взгляд идентичны, но это гипнотический эффект изумрудных глаз. Разница в деталях: одна голова украшена цветком из изумруда круглой огранки в два карата, окруженного, словно сердцевина лепестками, девятью бриллиантами огранки «маркиза». На второй — хищно вытянулись три изумруда, в ее-то пасти и спрятан циферблат с изумрудными языками-стрелками.

Змей в классических ювелирных часах-браслетах Serpenti тоже обновили. Есть модели с секретом и без него, с двойным хвостом-браслетом и одинар-