



— Пол Фишер, 91 год, почетный участник, легендарный нью-йоркский ювелирный дилер, глава семейного бизнеса, занимающегося антикварными и наследственными украшениями, а также драгоценными камнями, в пятом поколении. Специализация компании — натуральный жемчуг, который ввиду его редкости можно считать чудом природы. Сегодня это в основном антиквариат: стоимость добычи и загрязненность океанов выросли катастрофически

— Натуральный жемчуг из коллекции Пола Фишера



— William Goldberg, минодьер с бриллиантами огранки «Ашока»



— William Goldberg, помолвочные кольца с бриллиантами огранки «Ашока»

МЫ ХОТЕЛИ ПОКАЗАТЬ НЕ ОЧЕНЬ ИЗВЕСТНЫХ

ВИВЬЕН БЕККЕР — ЮВЕЛИРНЫЙ ИСТОРИК, КУРАТОР DESIGNER SHOWCASE

Историк ювелирных украшений, автор многих книг и статей о драгоценностях, куратор выставок, признанный авторитет в ювелирном мире.

По какому принципу вы собирали дизайнеров?

Прежде всего это была их (Ронни и Томаса). — «Стиль. Украшения» идея сделать презентацию молодых дизайнеров, и они пригласили меня ее куратором. Мы хотели показать дизайнеров, которые находятся «вне радара» — не очень известных. Кого-то такого, у кого нет даже собственного магазина. И я лично подбирала дизайнеров, у которых есть выраженный собственный стиль. Что-то очень определенное, настоящая точка зрения. Для меня это было основным критерием.

Как давно вы занимаетесь ювелирной историей?

Я? всю жизнь. Я даже не скажу сейчас вам, сколько лет. Я начала, когда мне было 18. Сначала писала об антикварных украшениях, затем о современных. Моя специальность — история ювелирных украшений, я историк.

Знающий множество новых имен.

Да, это мне тоже очень нравится. Ведь это живая история! Я обожаю обе эти стороны — и антикварное, и современное.

Главный редактор «Стиль. Украшения» Екатерина Зиборова встретилась с организаторами выставки за месяц до ее открытия в Нью-Йорке, в офисе одного из участников, компании William Goldberg



— Барри Берг, Лили Голдберг, Ева Голдберг, Сол Голдберг, ювелирная компания William Goldberg

это своеобразное товарищество

БАРРИ БЕРГ — СОВЛАДЕЛЕЦ КОМПАНИИ WILLIAM GOLDBERG, УЧАСТНИК

Компания была основана в 1952 году Уильямом Голдбергом, прославившимся искусством гранить крупные бриллианты. Сегодня ею управляют его сын Сол Голдберг, дочь Ева Голдберг, зять Барри Берг и внук Бенжамин Голдберг.

Почему вы решили принять участие в выставке?

Томас и мой отец были большими друзьями, они много лет были соседями на Базеле. Затем Томас ушел пять лет назад, и мы ушли вслед за ним. А когда Томас и Ронни сказали, что собираются сделать выставку, мы ответили: «Конечно, мы с вами!» Это очень интересная выставка.

Многих ли вы знаете из тех, кто выставляется?

Да. С некоторыми мы работаем вместе. Тут много приятнейших людей! Знаете, в этом бизнесе все строится на долгих отношениях. Мы занимаемся бриллиантами и хорошо знаем тех, кто работает с цветными камнями. Если кто-то хочет сделать украшение с бриллиантами и изумрудами и обращается к нам, то мы идем к нашим партнерам. И наоборот. Это своеобразное товарищество. Вы не увидите такого в модной индустрии, но для ювелиров это естественная среда. Это как подкормить друг друга. Знаете, в Базеле я встречался с клиентами Томаса, Томас с моими. И я до сих пор веду дела с его клиентами, а он с моими. И это просто прекрасно. Я не нервничаю, что потеряю клиентов, потому что быть вместе — это хорошо для бизнеса, для нашего общего бизнеса.

То есть все крепко повязаны?

Да. И еще потому, что это ведь все, как правило, семьи, ювелирный бизнес в основном семейный.

Чего вы ждете от выставки?

Это про то, чтобы встретиться с людьми. Позвонить клиентам, сказать: приезжайте ко мне. Показать им, что у нас есть, вместо того чтобы путешествовать по всему миру для встречи с ними. Всегда здорово обзавестись новыми контактами.



— Emmanuel Tarpin, серьги Geranium, алюминий, бриллианты



— Ninotchka Jewels, серьги Ivy, белое золото, колумбийские изумруды, желтый и белые бриллианты



— Hannah Martin, браслет Somebody's Sins Possession, желтое золото, коньячные бриллианты