

май 2018



26 __ Chanel Fine Jewelry, вместо графичной геометрии — весь животный мир, от золотого царя зверей до бабочки с опалами



Екатерина Зиборова

Ручная работа

Сказки о том, что роботы заменят человека, начинают становиться былью. Фабрики осваивают машинный труд, сокращая время производства массы изделий. Одинаковых. Ювелирные коллекции массового производства сегодня есть у каждой крупной марки: так называемые доступные изделия. Их задача — приобщать к ювелирному искусству молодое поколение. И на этом фоне украшения,

выпущенные в единственном экземпляре или ограниченным тиражом, приобретают дополнительную ценность. Ценность предмета, созданного вручную. Организаторы новой ювелирной выставки GemGeneve к антиквариату и редким камням добавили только штучные украшения малоизвестных дизайнеров. Парижская ювелирная школа L'Ecole при поддержке дома Van Cleef & Arpels показывает всем желающим, насколько это увлекательно и сложно — работать руками. Часовой гранд Patek Philippe каждый год выпускает коллекцию, при создании которой используются старинные техники и ручная работа. «Драгоценности — это эмоции» — так или примерно так говорят многие собеседники «Стиль. Украшения». А ведь именно эмоции отличают нас, людей, от роботов. Так пусть машины возьмут на себя рутину — а мы заново освоим все тонкости ручной работы.



14 __ William Goldberg, главное событие ювелирного мира, выставка GemGeneve приоткрыла завесу тайны над тем, что обычно скрывают, — делами семейными

12,99 НА ЧАСАХ

Вдохновившись узором павлиньего пера, ювелиры британского бренда создали часы Peacock из белого золота. Чтобы как можно точнее воспроизвести природный рисунок, Graff подобрал камни разных размеров круглой и багетной огранки: общий вес бриллиантов составил 12,99 карата. Точность времени гарантирует кварцевый механизм, а удобство в ношении — шелковый ремешок с бриллиантовой застежкой.

