

STEREO-СТЕНЫ

Культовый музыкальный фестиваль Stereoleto переехал на новую площадку. Он пройдет 10–11 июня в дизайн-центре Art Play и впервые за много лет включит ночную программу.

Обычно летняя сессия Stereoleto планируется ближе к середине теплого сезона, но в этом июле город накроет чемпионат мира по футболу, и организаторы праздника (компания «Светлая музыка») решили перенести его на июнь, заодно сменив традиционную площадку в ЦПКиО, где петербургский независимый музыкальный фестиваль базировался последние десять лет. «Мы думали перенести его на конец июля или начало августа, но в августе одновременно в городе пройдет шесть музыкальных фестивалей — даже если мы не пересекаемся с ними по аудитории, то подрядчики и медийное пространство у нас одни, — говорит генеральный директор «Светлой музыки» Илья Бортнюк. — В июне же погода более непредсказуема. И имея артистов А-категории, с крутым продакшеном, мы решили подстраховаться и выбрать площадку, где была бы возможность сделать крытую сцену».

В Art Play будет две площадки во дворе (на 1,5–2 и 2–3 тыс. человек) и основная (на 4–5 тыс. человек) — в помещении с небольшой сценой-подиумом, на которой в ночь с 10 на 11 июня пройдет Stereonight, где сыграют электронные артисты и будут транслироваться видеоперформансы. Оформлением занимался петербургский декоратор Андрей Люблинский. За два дня Stereoleto посетят от 12 до 14 тыс. человек.

Хедлайнером Stereonight в этом году станет британский композитор Томас Дженкинсон, известный как Squarerusher, — он выступит с впечатляющим

live-show с четырьмя расположенными в различных плоскостях проекционными экранами. Не стоит упускать и выступление Lydmor: датчанка Jenny Rossander выступает одна, одновременно поет и играет на инструментах и имеет репутацию «генерального смутьяна» современной электронной сцены Копенгагена. Финны Jori Hulkkonen и Jimi Tenor исполняют саундтрек к своему совместному футуристическому роуд-муви «Нунтиус». Первый известен широкой публике хитом Sunglasses at Night, сделанным совместно с Tiga, Jimi Tenor.

Среди «звезд» дневной сцены в этом году — Franz Ferdinand, которых «Светлая музыка» одной из первых привозила в Россию еще в 2005 году, и Brainstorm — они исполнят свой новый альбом. Увидим и тех, что на «хайпе» в Европе — Cigarettes After Sex и Tony Cash. Будет большая категория новых русских артистов: «Дайте танк (!)», «Наадя», «Обе две», «Гречка» и множество других. Каждый год организаторы в несколько туров выбирают десяток лучших из более чем двух сотен заявок.

Елена Большакова



АЛЕКСАНДР КОРЖАКОВ

КЛАССИКА У ЗИМНЕГО ДВОРЦА



Свое 315-летие Петербург, по традиции, отметит грандиозным вечерним open-air «Классика на Дворцовой». 26 мая зрителей вновь ждет музыкальное шоу, где современные технологии и уникальные арт-визуальные эффекты «поставлены на службу бессмертному гению классического искусства». В программе концерта, которая за шесть лет не повторилась ни разу, — исполнение шедевров Россини, Беллини, Доницетти, Бизе, Верди,

Гуно, Штрауса и других великих композиторов. Хедлайнером вечера станет блистательный дуэт звезд мировой оперной сцены — супружеская пара Роберто Аланья и Александра Куржак. Он — выдающийся тенор современности, она — польская «королева импровизации» с талантом драматической актрисы, обладательница легкого сопрано. «Классика на Дворцовой» — их дебютный open-air в России.

Во второй раз в концерте примет участие «певица мира» Валентина Нафорница, выступит и золотой состав российской оперной школы: приглашенная солистка Большого театра и лауреат премии «Золотая маска» Венера Гимадиева, заслуженная артистка Республики Беларусь Оксана Волкова, солист Венской оперы и приглашенный солист Большого театра Павел Колгатин, солист Мариинского театра Алексей Марков и солист музыкального театра «Геликон-Опера» Алексей Тихомиров.

Танцевальную часть шоу украсят солисты Михайловского театра, балет Аллы Духовой «Тодес», артисты балета Театра имени Леонида Якобсона. Проект реализован по инициативе правительства Санкт-Петербурга при поддержке городского комитета по культуре.

ТЕГЕРАНСКИЙ ОРКЕСТР ПОДДЕРЖИТ СБОРНУЮ ИРАНА

14 июня, за день до игры сборной Ирана по футболу в Петербурге, в Большом зале Петербургской филармонии им. Шостаковича выступит Тегеранский симфонический оркестр под управлением Шахрдада Рохани.

Впервые в Россию приезжает иранский коллектив такого уровня. В концерте примут участие более 80 музыкантов оркестра. Цель гастролей — показать все лучшее, популярное и современное в сегодняшнем Иране в области симфонической и национальной музыки: главный оркестр страны, солистов, находящихся на пике популярности, представляющих как поп-культуру, так и старейшую вокальную традицию — аваз.

Исполнение музыкантами давно знакомых классических симфонических произведений будет откровением для многих искушенных слушателей, ведь восточная ментальность накладывает существенный отпечаток на игру. В программе концерта — Чайковский, Мусоргский, Дворжак, старинные и современные песни иранских композиторов, которые исполнят на национальных инструментах: сетаре, сантуре, томбаке.

«Две композиции из программы концерта специально созданы для нашего российского выступления, написаны стихи и музыка, а исполняют их известные иранские певцы, — говорит Шахрдад Рохани. — Сейчас в Иране

наблюдается невероятный подъем интереса к классической музыке, и ни один наш концерт не проходит без аншлагов».

Шахрдад Рохани — дирижер с международной известностью, скрипач, автор классической, кино- и поп-музыки, он написал композицию к церемонии открытия XIII Азиатских Олимпийских игр. Гастроли Тегеранского симфонического оркестра проходят в рамках Меморандума о взаимопонимании между Московской консерваторией и Фондом Рудаки (Тегеран) под эгидой Министерства культуры РФ и оргкомитета чемпионата мира по футболу FIFA-2018.

