

Измерение света Officine Panerai на Миланской неделе дизайна

Роман Белов |



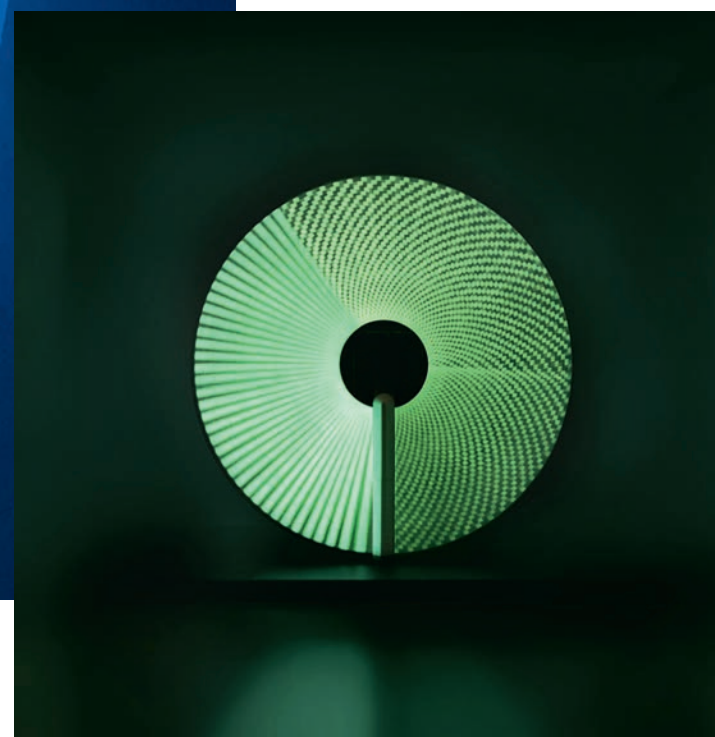
ХУДОЖНИК-КЕРАМИСТ
АЙАН
МАКИНТАЙР



ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИЗАЙНЕР
МАЙКЛ
МОНТГОМЕРИ



ДИЗАЙНЕР
ФЕЛИКС
ДЕ ПАСС



УЧАСТИЕ флорентийского часового бренда Officine Panerai в Миланской неделе дизайна стало хорошей традицией. Напомним, что в прошлом году созданная токийской студией Nendo инсталляция «Slice of Time» предлагала зрителям поразмышлять о природе времени, его относительности и цикличности. В этом году проект подготовила британская команда — дизайнер Феликс де Пасс, графический дизайнер Майкл Монтгомери и художник-керамист Айан Макинтайр. Работа британского трио, иммерсивный арт-объект Candela, ранее демонстрировалась на Лондонском фестивале дизайна в Музее Виктории и Альберта. Теперь она была показана в музее La Triennale di Milano в рамках инсталляции «Light in the darkness» («Свет во тьме»), посвященной глубоководным моделям часов Panerai. Одна из ключевых особенностей моделей

Officine Panerai — это применение люминесцентных материалов, что и сделало возможным создание часов для подводного погружения. Свойства светоотражающих материалов Panerai и их связь со временем послужили отправной точкой для создания арт-объекта. Собственно, кандела, или свеча, — это физическая величина, единица измерения силы света, принятая в Международной системе единиц.

Candela представляет собой подвешенный над полом и медленно вращающийся диск. Под диском расположено 700 светодиодов, запрограммированных на включение и выключение с определенной периодичностью. Когда они включаются, через диск проходит пучок света. Покрытая фосфоресцирующим веществом поверхность диска начинает светиться, затем, по мере прохождения над светодиодами, сектора диска постепенно угасают

и меркнут совсем. Этот завораживающий процесс становится возможным благодаря сочетанию аналоговых и цифровых технологий и использованию люминесцентных материалов.

Важным элементом медиаинсталляции стала модель часов Luminor Submersible 1950 Carbotech 3 Days Automatic. Модель создана из инновационного композитного материала Carbotech собственной разработки. Это гипоаллергенный, легкий и прочный композит, изготавливаемый путем прессования тонких листов углеродного волокна под воздействием температуры, высокого давления и добавления полиэфирэфиркетона.

Листы спрессованного волокна размещают один на другой таким образом, чтобы край одного располагался под несколько отличающимся углом по отно-

шению к другому листу. Таким образом, в зависимости от направления резки рисунок поверхности корпуса меняется, то есть каждый экземпляр часов становится неповторимым.

Часы в прочном корпусе, обладающие уникальным дизайном Officine Panerai, воплощают непрерывный процесс исследований и инноваций. Модель неразрывно связана с эстетикой морской стихии и является надежным прибором для четкого и ясного определения времени, в том числе и на глубине моря. Это полностью соответствует идее инсталляции — синтез времени, света и величия морских глубин, выраженный с помощью искусства.

www.panerai.com