## Salone del Mobile. Milano 2018

Новости главной мебельной выставки года



Израильский производитель кварцевого камня Caesarstone coвместно с нью-йоркской дизайнерской группой Snarkitecture представил в Милане инсталля цию «Altered States». Она разместилась в Palazzo dell' Ufficio Elettorale di Porta Romana — здание XIX века было впервые за последние 14 лет открыто для широкой публики. Партнерство между соавторами этого проекта началось в январе, когда Snarkitecture разработала серию кухонных островов, используя камень Caesarstone.

Темой экспозиции в Милане стали различные состояния воды, как в природе — ледник, река и гейзер, так и на домашней кухне — лед, жидкость и пар. В центре дизайнеры поставили кухонный остров.



1. Диван Campiello, дизайн Антонио Читтерио, Flexform

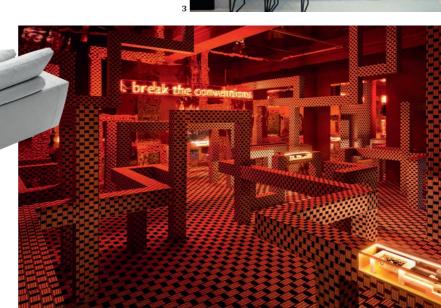
 Настольные лампы ZIP, Promemoria
 Корер Slinkie лизайн

3. Ковер Slinkie, дизайн Патрисии Уркиолы, СС-Таріѕ

CC-Tapis
4. Стул Sole, Fornasetti
5. Кресло Taliesin, дизайн
Фрэнка Ллойда Райта,
перевыпущено в 2018
году Cassina

Чешская компания по производству светильников Preciosa Lighting выступила на площадке своего шоу-рума в районе Брера с интерактивной инсталляцией «Вreath of Life». Креативный отдел марки создал целое облако из прозрачных и матовых сте-

клянных плафонов-шаров, которые были оснащены датчиками движения. Посетителям предлагалось подуть на один из светильников, «зажигая» его и запуская цепную реакцию. Звучащая в зале музыка делала этот процесс медитативным.



В бутике Bvlgari в районе Брера в дни Миланского салона в этом году можно было увидеть невероятно зрелищный проект Reinventing Design Rules. Прямо в шоу-руме был сооружен лабиринт, который придумали годландское бюро MVRDV, художник Иван Наварро и студия Storage Associati. Такой сет-дизайн заставил взглянуть по-новому на само пространство и стал выигрышным фоном для новой линии