

ФЛОРЕНТИЙСКИЕ СЕЗОНЫ

ОТЕЛЬ FOUR SEASONS ВО ФЛОРЕНЦИИ — КАК ЗАКРЫТАЯ ШКАТУЛКА С ДРАГОЦЕННОСТЯМИ. ЗА ВЫСОКОЙ ОГРАДОЙ, ПРИМЫКАЮЩЕЙ К ПАЛАЦЦО XV ВЕКА СО СТРОГИМ ФАСАДОМ, СКРЫВАЕТСЯ ОДИН ИЗ САМЫХ ЗНАМЕНИТЫХ ЧАСТНЫХ САДОВ ГОРОДА — ДЖАРДИНО ДЕЛЛА ГЕРАРДЕСКА. СРЕДИ ВЕКОВЫХ ТУЙ И ГИГАНТСКИЙ СЕКВОЙ ОБНАРУЖИВАЕТСЯ ЕЩЕ ОДНА ЖЕМЧУЖИНА, КАК И ДВОРЕЦ, НАПОЛНЕННАЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ИСКУССТВА РАЗНЫХ ЭПОХ,— СТАРИННАЯ LA VILLA, БЫВШИЙ МОНАСТЫРЬ XVI ВЕКА.

ЕЛЕНА ФЕДОТОВА



ВИД НА САД С ВЕЧНОЗЕЛЕНЫМИ РАСТЕНИЯМИ СОЗДАЕТ НАСТРОЕНИЕ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА



НЕБОЛЬШОЕ ЛОББИ НАПОМИНАЕТ УЮТНУЮ ГОСТИНУЮ

Four Seasons Hotel Firenze позиционирует-ся как городской курорт — и правда, здесь создан свой замкнутый мир, который дает ощущение полной изолированности. Хотя близость Дуомо, Уффици и других ценно-стей побуждает выйти из этого царства неги, не привычного даже для такого горо-да, как Флоренция.

Погружение в яркую атмосферу двор-ца Palazzo Della Gherardesca начина-ется с внутреннего дворика-атриума. В центре его высится копия статуи «Вахх» Микеланджело, на стенах над арочными проемами галереи — двенадцать барельефов и росписи Джованни Страдано, флорентийского художника-маньериста. В каменных вазах — нежно-лиловые ор-хидеи, в галереях с «шахматными» пола-ми — современные арт-объекты, которые итальянские дизайнеры умеют мастерски сочетать с богатым историческим насле-дием. Сегодня в отеле, открывшемся по-сле реконструкции почти пять лет назад, 116 номеров и люксов. Гордость отеля — мишленовский ресторан Il Palagio со звездным шефом Вито Моллика.

История палаццо, сада и виллы может тянуть на увесистый том, если живопи-сать ее во всех подробностях. В 1473 году канцлер Флорентийской Республики Бартоломео Скала купил обширную тер-риторию практически в центре города, и в 1490 году для него был возведено здание изысканного палаццо. Через семь лет он умер, оставив все своему сыну Джулиа-но. В 1585 году дворец был приобретен Алессандро Оттавиано Медичи, став-шим 1 апреля 1605 года папой римским Львом XI — он умер 26 дней спустя. В 1607 году дворец перешел к его сестре Костан-це, жене Уго Делла Герардеска, и в этой семье он оставался почти три столетия.

В 1713–1720 годах в палаццо были проведены строительные работы, и над



ТАКАЯ ОБСТАНОВКА РАСПОЛАГАЕТ ПОСИДЕТЬ У КАМИНА



КОПИЯ СТАТУИ «ВАХХ» МИКЕЛАНДЖЕЛО — ВО ВНУТРЕННЕМ ДВОРЕ-АТРИУМЕ



ЗДЕСЬ РАЗМЕСТИЛСЯ СПА-ЦЕНТР С ОТКРЫТЫМ БАСЕЙНОМ



ЧАСТЬ ЗАЛА МИШЛЕНОВСКОГО РЕСТОРАНА IL PALAGIO