

КАРМАННЫЕ ЧАСЫ ЕЩЕ ИДУТ

ТЕПЕРЬ ЭТО — РОСКОШЬ. НО ОНА СТОИТ СВОИХ ДЕНЕГ



Сто лет назад ни один джентльмен не согласился бы носить часы на запястье, ведь наручные модели были изначально созданы для женщин, но так получилось, что со временем они проникли и в мужской гардероб, где сильно потеснили карманные.

Многие мануфактуры с тех пор прекратили выпуск карманных моделей, другие сократили их количество, и сегодня это предмет коллекционирования или изысканный аксессуар для эстетов. Тем не менее в этом году на часовых выставках в Женеве и Базеле было представлено несколько новых карманных часов. И что интересно, как старинными мануфактурами, которые обратились за вдохновением к своим архивам, так и брендами, которые сделали это впервые.

Швейцарская мануфактура Jaquet Droz в этом году отмечает 280-летний юбилей выпуском уникального изделия — карманного автомата с минутным репетиром и кафедральным гонгом. Изделие — настоящее произведение часового искусства, выпущено в единственном экземпляре и объединяет все ремесла и искусства, которыми знаменит часовой дом Jaquet Droz. В них возрождены давняя традиция создания автоматов, миниатюрная роспись и гравировка, традиционная методика закрепления драгоценных камней. Одно нажатие на специальную кнопку — и картина на циферблате оживает, все детали начинают двигаться. Корпус часов защищен двумя крышками, украшенными росписью в технике горячей эмали. 2018-й — год 150-летия мануфактуры IWC, которая в честь круглой даты выпустила в количестве 50 экземпляров карманные Tribute to Pallweber с цифровой индикацией часов и минут, созданные в честь исторических часов Полвебера, снятых с производства в 1890 году. Это первые карманные часы IWC, выпущенные в XXI веке.

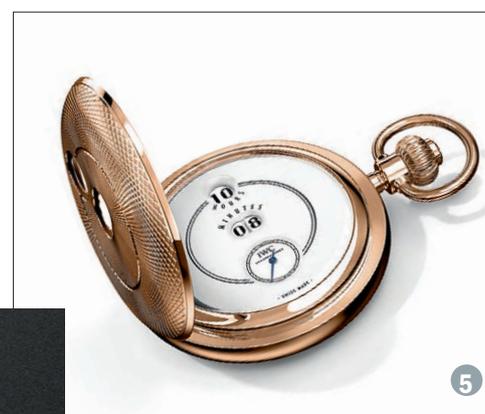
Французская марка Chanel занимается созданием часов для мужчин всего два года, и свой второй мануфактурный калибр заключила в корпус карманной модели Monsieur de Chanel.

Скелетонированный механизм видно через сапфировое стекло циферблата, корпус выполнен из белого золота. Приложением к часам служат цепочка из белого золота с покрытием из высокотехнологичной керамики и настольная подставка из белого золота и обсидиана со скульптурой льва внутри. Марка Hermes, славная своей особой связью с миром искусства, выпустила часовую новинку Arceau Pocket Ailes et Ecailles всего в двух экземплярах. Циферблат часов оформлен с применением двух уникальных техник — гравюры и миниатюры по эмали. Роль цепочки в них играет кожаный шнур, а крышки — кожаный чехол.

У одной из старейших швейцарских мануфактур Patek Philippe карманные часы находятся в постоянной коллекции — их количество неограниченно. Механизм с ручным заводом, циферблат классического дизайна с отдельным секундным счетчиком, корпус из белого, желтого или розового золота, варианты модели с крышкой и без, с возможностью дополнить часы цепочкой...

Учитывая, что для определения времени сегодня привычнее смотреть в мобильный телефон, очевидно, что карманные часы стали показателем статуса и стиля, которые стоят инвестиций. ●

ТЕКСТ Елена Попова



- 1 Часы **Monsieur de Chanel Pocket Watch**, белое золото, бриллианты, 39,2 мм, Chanel
- 2 Часы **Parrot Repeater Pocket Watch**, розовое золото, эмаль, Jaquet Droz
- 3 Часы **Amadeo Fleurier Virtuoso V Gold**, розовое золото, 43,5 мм, Bovet
- 4 Часы **L.U.C Louis-Ulysse The Tribute**, белое золото, 49,6 мм, Chopard
- 5 Часы **Tribute to Pallweber Edition «150 Years»**, красное золото, эмаль, 52 мм, IWC
- 6 Часы **Pocket Watch**, желтое золото, 48 мм, Patek Philippe
- 7 Часы **Arceau Pocket Ailes et Ecailles**, белое золото, эмаль, 26 мм, Hermes

