

ИЗВЕСТНЫЙ  
ЭКСПЕРИМЕНТАТОР  
ТЬЕРРИ МЮГЛЕР  
В СВОЕ ВРЕМЯ ИЗМЕНИЛ  
ПАРФЮМЕРИЮ — ЕГО  
НОВАТОРСКИЕ АРОМАТЫ  
ANGEL И ALIEN СТАЛИ  
ОДНИМИ ИЗ САМЫХ  
ПРОДАВАЕМЫХ В МИРЕ.  
НОВИНКА ЭТОЙ ВЕСНЫ,  
АРОМАТ AURA, ВИДИМО,  
ПРОИЗВЕДЕТ НЕ МЕНЬШЕЕ  
ВПЕЧАТЛЕНИЕ:  
ПОД РУКОВОДСТВОМ  
ДИЗАЙНЕРА КОМАНДА  
ПАРФЮМЕРОВ  
ВОПЛОТИЛА  
ЗАДУМАННЫЙ ИМ  
ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ  
С ПОМОЩЬЮ НЕ  
СУЩЕСТВОВАВШИХ  
ДОСЕЛЕ, СОЗДАННЫХ  
ДЛЯ ЭТОГО СЛУЧАЯ  
ИНГРЕДИЕНТОВ.



### *Aura, Mugler*

Над ароматом работали четыре парфюмера: Мари Саламань, Дафне Бюже, Кристоф Рейно и Амандин Клер-Мари. Перед ними стояла задача соединить растительные и животные ноты, придумать абсолютно новый аромат из семейства восточно-растительных. Пирамиду Aura они выстроили из трех частей: тигровой лианы, листьев ревеня и цветков флердоранжа и бурбонской ванили. Тигровой лианы не существует в природе, ее густой, дымный, горьковатый аромат создан в лаборатории.

Эта нота запатентована домом Mugler и в ближайшие два года будет находиться в его исключительном распоряжении. Бурбонскую ваниль парфюмеры оттенили новым анималистичным древесным аккордом wolfwood — и это тоже новинка.

