

СОКРОВИЩА РИМА В ТРЕТЬЕМ РИМЕ BVLGARI ПИШЕТ ИСТОРИЮ ЭРИКА ДЕ ЛАНЧА



— Bvlgari Serpenti
Элизабет Тейлор



— Bvlgari Serpenti
эпохи dolce vita



— Элизабет Тейлор
во время съемок
«Клеопатры»
с Serpenti на руке

— Bvlgari Serpenti
Tubogas Джини Лол-
лобриджиды



— Джина Лолло-
бриджиды на вече-
ринке в швейцарском
Гштаде в своих часах
Serpenti



Новая книга «Bvlgari: сокровища Рима» выходит перед долгожданным показом сокровищ марки в музеях Московского Кремля. Эта книга и сама сокровища. Ее автор француз Венсан Мейлан рассказывает о судьбах главных клиентов римской марки. К примеру, об Анне Маньяни, обладательнице «Оскара», которая сама — неслыханно по тем временам — покупала себе драгоценности. Более того, истовая поклонница стиля Bvlgari носила их отважно и в избытке — обвивая вокруг запястий кольца, надевая по две броши и сверкающая невероятной величины бриллиантом легендарного перстня Trombino. Его форму придумал когда-то Джорджо Булгари для своей невесты Леонильды, ставшей матерью Паоло и Николы. И без того крупный камень за счет особой посадки и богатого бриллиантового обрамления кажется неизмеримо больше. После многолетних переговоров коллекция Маньяни выкуплена у ее наследника, который предпочел, чтобы украшения «вернулись домой». Мейлан предьявляет публике и украшения, принадлежащие другим дивам итальянского кино: 60-каратный перстень Джини Лоллобриджиды и кольцо с 66-каратным бриллиантом Клаудии Кардинале. Разумеется, среди героев книги — Элизабет Тейлор и Ричард Бартон, скреплявшие свой роман, а затем брачные союзы и страстные воссоединения-расставания драгоценностями Bvlgari. Мейлану удастся снабдить культовую

историю любви новыми подробностями, в том числе связанными с другими украшениями и другими мужьями неудержимо любившей Bvlgari актрисы. В книге немало и других любовных дуэтов вроде Одри Хепберн и Мела Феррера. Фигурирует здесь и верная клиентка марки голливудская актриса и монашеская княгиня Грейс Келли. Мейлан проследил за приключениями принадлежавшей испанской принцессе Беатрисе свадебной тиары 1935 года, не раз измененной в угоду вкусам новых времен, а также драгоценностями прекрасной Сорайи — первой супруги и главной любви иранского шаха Резы Пехлеви. Мейлан заглядывает в сундуки и шкатулки с римскими сокровищами бельгийской принцессы Мари Жозе, Нэнси и Рональда Рейган, египетского короля Фарука. Эти имена на слуху. Но у Мейлана есть и талант к возвращению незаслуженно забытых биографий. Поразительна заглавная история книги о графине Дороти ди Фраско — закатывавшей на весь Рим балы в стиле Великого Гэтсби богатой экзальтированной американке, жене итальянского аристократа, состоявшей в самых близких отношениях с голливудским красавцем Гэри Купером. Эта клиентка Bvlgari была к тому же знатной заговорщицей, строившей фантастические планы убийства диктатора Муссолини. Удивительные люди, удивительная эпоха и удивительные драгоценности. Римские ювелиры преобразили представления о прекрасном в ювелирном искусстве. Их дерзость, самостоятельность, отказ следовать канонам и подчиняться авторитету парижской школы привели к появлению невиданных ранее крупных форм, к использованию нетрадиционных материалов, особых огранок камней, к непревзойденной яркости цветовых сочетаний. Цветные камни издавна отличают стиль дома Bvlgari, здесь отказывались называть их полудрагоценными. В этом они шли в авангарде моды, и накопленные знания и умения работать с материалом оказались поистине бесценны. Мейлан смог прикоснуться к одному из самых охраняемых секретов дома. На примере недавних находок гигантских сапфиров в три сотни карат на Шри-Ланке он рассказывает о закупках камней, которыми лично занимается Лючия Сильвестри. Нынешний главный ювелир и креативный директор дома Bvlgari, она стала преемницей Паоло Булгари на этом посту. Увлекательное повествование читается как роман, готовый к экранизации. Подождем же, когда, как обещают, книгу выпустят на русском языке. И порадует, что многие украшения можно будет увидеть на беспрецедентной по размаху выставке в Кремле, открывающейся в начале сентября.

Перевела с английского Галина Кузина