

СТИЛЬЧАСЫ

апрель 2018

__Hermes Arceau
Casaque



__Patek Philippe
Golden Ellipse

50__Patek Philippe
украсил Golden
Ellipse



55__Hermes
седлает коней

Пока что часовщики и ювелиры, привыкшие к большим ярмаркам и салонам, осторожничают. Стиль поведения, предложенный домом Dior, который увез часы и украшения из Базеля к себе в Париж, остается лишь одним из вариантов. Другой стиль у Bvlgari, марки, которая теперь присутствует повсюду — и в Базеле, и в Женеве, и даже в Москве, в Кремле. Или у за-всегдатая Базеля Chopard, для которого Каннский фестиваль становится выездной выставкой. Мотивации менее известных марок нам неизвестны. Тут и вправду задумаешься о «Титанике». Богатеи, аристократы, кинозвезды водились там в изобилии, но они скорее служили рекламой, «лицом» корабля. Главные деньги пароходной компании приносили скромные трудяги. Любая техническая и социальная утопия движется не на угле, не на бензине и атомной энергии, а на людях. Многие работают на немногих: третий класс был ресурсом, за счет которого создавался и двигался «Титаник». Верхние могли презирать нижних, но они лишь стояли на их плечах, недаром