апрель 2018

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
«СТИЛЬ. ЧАСЫ»
ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»
СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР АО,
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»
АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
МИХАИЛ РЕШЕТЬКО
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
МАРИЯ МАЗАЛОВА
ТЕКСТ-РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ КОВТУН
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
МАРИЯ ЛОБАНОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
ВИКТОРИЯ МИХАЙЛЕНКО
ФОТОРЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА
ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ
ВЕРСТКА
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 121609,
Г. МОСКВА, РУБЛЕВСКОЕ Ш., Д. 28
ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301
УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЪ»
АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА,
ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —
ПИ № ФС77-64419 ОТ 31.12.2015

ТИПОГРАФИЯ
«ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
„ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ"»
109548, МОСКВА,
УЛ. ШОССЕЙНАЯ, Д. 4Д
ТЕЛ. (495) 276-1606,
ФАКС (495) 276-1607;
PRINT@PKPP.RU, WWW.PKPP.RU
ТИРАЖ: 75 000
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

НА ОБЛОЖКЕ:
БЕНЕДИКТ КАМБЕРБЭТЧ В ЧАСАХ
JAEGER-LECOULTRE MASTER
ULTRA THIN MOON.
ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО
JAEGER-LECOULTRE

16+



Алексей Тарханов

«Титаник» с дыркой в голове

Базельская ярмарка уже отпраздновала 100-летие. Она ровесник Октябрьской революции, хотя революции у нее перманентные.

Она росла не останавливаясь. В 1923 году появились первые бетонные павильоны. В 1953 году их стало больше — со строительством целого квартала с круглым двором по проекту архитектора Ганса Гофмана. Этот квартал полностью сохранился — на его фасаде 65 лет идут огромные часы. В 1963 году павильоны были соединены, так появилось пространство для сверхвыставок в самом центре города — на Мессеплац. И наконец, пять лет назад швейцарские национальные архитектурные гении Жак Герцог и Пьер Де Мерон накрыли площадь необъятной стальной конструкцией, под дыркой которой непременно фотографируются участники. С этого момента Baselworld стал напоминать «Титаник» с дыркой в голове. Но напрасно было ждать, когда же наконец эта махина потонет. Несмотря на сигналы бед-



COURTESY OF BASELWORLD

25__**Baselworld** встречает свой 101 год



__**Longines** HydroConquest

14__**Longines** побеждает и числом, и умением



22__**Rado** возвращается в будущее

__**Rado** Tradition 1965 XL