

события лета: гонки, фестивали, выставки | 14
необычные места: фондю в небе, чужие в грюйере и самый длинный лифт в мире | 16

17 апреля 2018

СТИЛЬ швейцария

Коммерсантъ

Тематическое приложение к газете «Коммерсантъ» №9



TO BREAK THE RULES,
YOU MUST FIRST MASTER
THEM.*

ДОЛИНА ЖУ. НА ПРОТЯЖЕНИИ ТЫСЯЧЕЛЕТИЙ – ЦАРСТВО СУРОВОЙ, НЕПОКОРЕННОЙ ПРИРОДЫ; В 1875 ГОДУ ЗДЕСЬ, В ДЕРЕВНЕ ЛЕ БРАССЮ, ОБОСНОВАЛАСЬ МАНУФАКТУРА AUDEMARS PIGUET. ЗДЕСЬ ОТТАЧИВАЛОСЬ МАСТЕРСТВО ПЕРВЫХ ЧАСОВЩИКОВ – В ПРЕКЛОНЕНИИ ПЕРЕД СИЛАМИ ПРИРОДЫ И ПОСТИЖЕНИИ ЕЕ ТАЙН ПРИ РАБОТЕ НАД СЛОЖНЫМИ МЕХАНИЗМАМИ. ПО СЕЙ ДЕНЬ, ДВИЖИМЫЕ НОВАТОРСКИМ ДУХОМ, МЫ НЕПРЕРЕСТАННО ИДЕМ НАПЕРЕКОР СЛОЖИВШИМСЯ В ВЫСОКОМ ЧАСОВОМ ИСКУССТВЕ КАНОНАМ.



ROYAL OAK
OFFSHORE
ХРОНОГРАФ
РОЗОВОЕ ЗОЛОТО

AUDEMARS PIGUET
Le Brassus

AUDEMARS PIGUET БУТИК:
МОСКВА: ГУМ, КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

* Элегантность как стиль жизни.

Elegance is an attitude*

Simon Baker
Саймон Бейкер

Бутики Longines

Москва

ТД «ГУМ» Красная площадь, д. 3, тел. +7 (495) 620 33 46

Ул. Петровка, д. 17, тел. +7 (495) 628 15 48

LONGINES®



The Longines Master Collection

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ
К ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ»
«СТИЛЬ ШВЕЙЦАРИЯ»
ВЛАДИМИР ЖЕЛОНКИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»
СЕРГЕЙ ЯКОВЛЕВ
ШЕФ-РЕДАКТОР
АО «КОММЕРСАНТЪ»
АНАТОЛИЙ ГУСЕВ
АРТ-ДИРЕКТОР АО,
АРТ-ДИРЕКТОР ПРОЕКТА
ВЛАДИМИР ЛАВИЦКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
«ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СИНДИКАТ»
НАТАЛЬЯ ЛУЧАНИНОВА
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
ЛЮБОВЬ НЕВЕРОВСКАЯ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
МИХАИЛ РЕШЕТЬКО
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК
ЕЛЕНА ГАХ
ТЕКСТ-РЕДАКТОР
ЕКАТЕРИНА ЕЛИСЕЕВА
ВЫПУСК
ЕЛЕНА ВИЛКОВА
КОРРЕКТУРА
НАТАЛИЯ КОНОВАЛОВА
БИЛЬД-РЕДАКТОР
КОНСТАНТИН ШЕХОВЦЕВ
ЕЛЕНА БОГОПОЛЬСКАЯ
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕЕВА
ДМИТРИЙ ШНЫРЕВ
ВЕРСТКА
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА:
ТЕЛ. (495) 797-6996, (495) 926-5262

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 121609,
Г. МОСКВА, РУБЛЕВСКОЕ Ш., Д. 28
ТЕЛ. (495) 797-6970, (495) 926-3301
УЧРЕДИТЕЛЬ:
АО «КОММЕРСАНТЪ»
АДРЕС: 127055, Г. МОСКВА,
ТИХВИНСКИЙ ПЕР., Д. 11, СТР. 2.
ЖУРНАЛ ЗАРЕГИСТРИРОВАН
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ
ПО НАДЗОРУ В СФЕРЕ СВЯЗИ,
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
И МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ
(РОСКОМНАДЗОР).
СВИДЕТЕЛЬСТВО
О РЕГИСТРАЦИИ СМИ —
П/И № ФС77-64419 ОТ 31.12.2015

ТИПОГРАФИЯ: PUNAMUSTA
АДРЕС: KOSTI AALTOSEN TIE 9,
00141 JOENSUU, ФИНЛЯНДИЯ
ТИРАЖ: 75 000
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:
IVO SCHOLZ/SWITZERLAND TOURISM

Сверхточность и устойчивость

Новые часы Rolex Oyster Perpetual Cosmograph Daytona в корпусе из желтого или розового золота Everose оснащены цельным безелем Cerachrom из особо прочной керамики и браслетом Oysterflex в виде гибкой металлической пластины, покрытой черным эластомером. Благодаря высокотехнологичным материалам модель устойчива к коррозии, ультрафиолету и появлению царапин. Механизм часов имеет статус сверхточного хронометра.



16+

8_юбилей
ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ
LONGINES: 140 ЛЕТ В РОССИИ

10, 11_часы
ДОЛГОЖДАННЫЕ СЕНСАЦИИ
О ПРЕМЬЕРАХ RATEK PHILIPPE
ИДЕАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ
RADO СОСТАВЛЯЕТ ПАРЫ

12_проект
ИГРА СО СМЫСЛАМИ
ОБ АРТ-ПРОЕКТЕ
AUDEMARS PIGUET

13_украшения
ИЗ ПРОВЕРЕННЫХ
ИСТОЧНИКОВ
О ЗОЛОТЕ CHOPARD

14_события
ГОНКИ, ГОЛЬФ И ТЮЛЬПАНЫ
О ВЫСТАВКАХ И ФЕСТИВАЛЯХ

16_маршруты
ГДЕ ЭТО ВИДАНО
НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ
И ЭКСКУРСИИ

18_отдых
ЛЕТО С ПОЛЬЗОЙ
О ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ JTCAMP

20_направление
ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ
О КУРОРТЕ БАД-РАГАЦ

21_отель
НЕСКУЧНЫЙ ГШТАД
ОБ ОТДЫХЕ НА ЗНАМЕНИТОМ
КУРОРТЕ

22_дело
ШВЕЙЦАРСКОЕ КАЧЕСТВО
ВИНОДЕЛЫ ИЗ ЕВРОПЫ
В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

23_красота
КАК ДОСТИЧЬ ГАРМОНИИ
О КЛИНИКЕ CLINIC LEMANIC
В ЛОЗАННЕ

NESPRESSO®

РЕКЛАМА



МЫ ДАЁМ МОРСКОМУ БРИЗУ НЕЖНО ОВЕВАТЬ НАШИ КОФЕЙНЫЕ ЗЕРНА,
ЧТОБЫ ВАШ КОФЕ ОБРЕЛ БОГАТОЕ И НАСЫЩЕННОЕ ПОСЛЕВКУСИЕ.
МЫ - ЭТО ТОТ ВЫБОР, КОТОРЫЙ МЫ ДЕЛАЕМ.

FORTISSIO LUNGO
БОГАТЫЙ & НАСЫЩЕННЫЙ

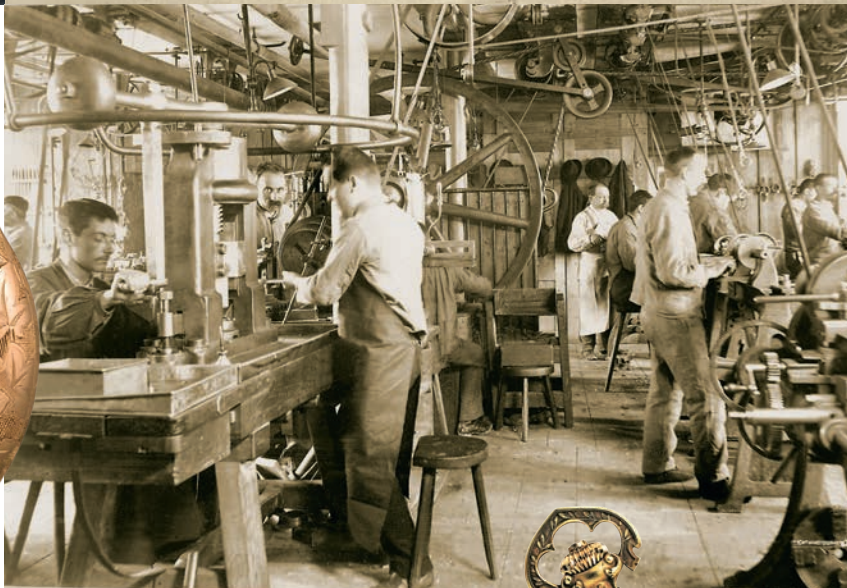
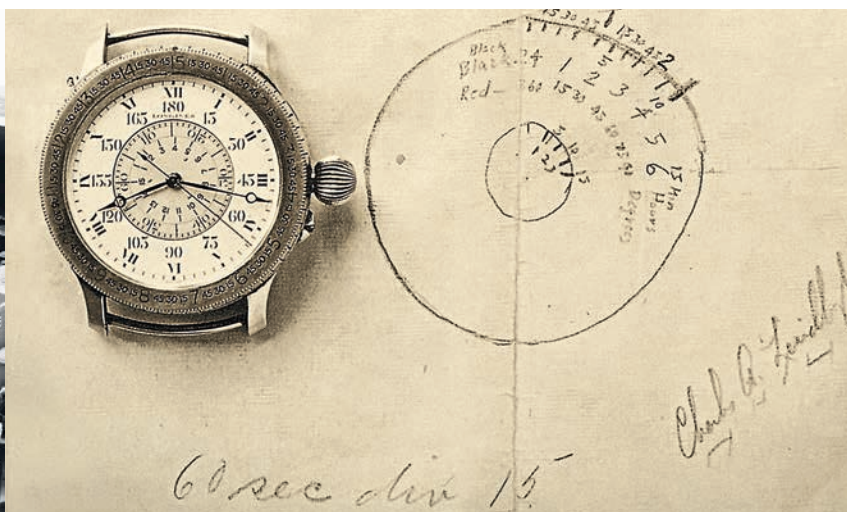
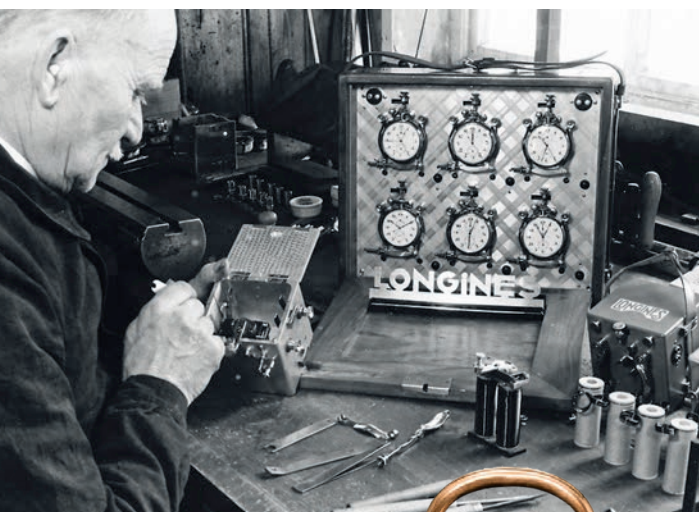
*what else?**

[NESPRESSO.COM/THECHOICESWEMAKE](https://www.nespresso.com/thechoiceswemake)

*© Владелец товарного знака: Société des Produits Nestlé S.A. (Швейцария).

юбилей

ВЫСТАВКА ДОСТИЖЕНИЙ LONGINES: 140 ЛЕТ В РОССИИ КОНСТАНТИН СТАРЦЕВ



Знаменитый часовой бренд Longines, входящий в Swatch Group, отмечает в 2018 году 140 лет присутствия на российском рынке. В архивных записях мануфактуры найдены сведения о том, что впервые часы Longines были отправлены в Россию в 1878 году. В честь этого события бренд организовал выставку часов, которая будет показана в нескольких городах России в течение года.

Годом основания марки стал 1832-й, когда Огюст Агасси поступил на работу в часовое ателье в Сент-Имье в швейцарских горах Юра. Первую фабрику в местечке Longines, где было сосредоточено все производство, открыл спустя 35 лет племянник Огюста Агасси Эрнест Франсийон. Зарегистрирован бренд был только в 1880 году, но уже задолго до этого высокие стандарты качества и надежность механизмов позволили продукции Longines завоевать популярность в мире. На фабрике до сих пор хранится информация почти о любой проданной модели. А первые часы, отправленные в Россию, были проданы в Салоне Буре в Санкт-Петербурге, где и по сей день представлены многие модели Longines. Посланицей элегантности Longines с 2005 года является известная актриса Ингеборга Дапкунайте.

На выставке, которая путешествует по России в этом году, поклонники часовых традиций смогут увидеть часы Longines, в том числе старинные, которые предоставлены музеем марки специально для показов в нашей стране. Экспонаты выставки демонстрируют богатую историю бренда, подчеркивая ее связь с конным спортом. Последние два года Longines является официальным партнером, официальным хронометристом и официальными часами скачек на приз президента Российской Федерации. Скачки проводятся ежегодно в начале июня на Центральном Московском ипподроме.

Сейчас выставку можно увидеть в Челябинске, она уже побывала в Москве, Санкт-Петербурге и Краснодаре, на очереди Пермь и Нижний Новгород.

Среди отобранных для экспозиции моделей есть карманные часы двух типов: Lepine и Savonnette. Одни, в серебряном корпусе, выпущены в 1896-м, другие, в стальном, — в 1912-м. Часы простые, надежные и элегантные.

Спортивный хронограф 1953 года знаменит своим 24-линейным калибром, на базе которого было выпущено много легендарных приборов хронометража. Он был разработан еще в 1939 году, имел множество функций и большой удобный циферблат, что сделало его в свое время незаменимым инструментом для измерения времени на спортивных состязаниях.

Коллекция наручных часов Flagship появилась в 1957 году. Среди экспонатов представлены две модели Flagship — 1961 и 1969 годов. Элегантные и неустаревающие, они составляют гордость марки и по праву занимают свое место в музее.

Золотые карманные часы, посвященные конному спорту — об этом свидетельствует гравированное изображение всадника на крышке, — были выпущены в прошлом году. Вместе с ними демонстрируется одна из исторических моделей 1912 года с изображением такого же элегантного всадника.

Hair IMPLANTS

WITHOUT SURGERY *

Потеря волос может стать вполне реальной проблемой как для мужчин, так и для женщин. В Clinic Lémanic (Лозанна, Швейцария) успешно применяются современные способы борьбы с потерей волос. Предлагаем вам краткий обзор.

Страдаете от потери волос?

Технологии, позволяющие вновь обрести уверенность в себе

РЕКЛАМА

Научно доказано, что потеря волос может серьезно повлиять на самооценку человека, спровоцировать проблемы в личной и профессиональной жизни, негативно отразиться на выборе карьеры, значительно понизить качество жизни в целом. Потеря волос вызывается множеством факторов. Она может быть связана с генетической предрасположенностью, экологической обстановкой, нехваткой витаминов и микроэлементов (например, после курса химиотерапии), стрессом и т.д. Очень важно правильно установить причину потери волос в каждом конкретном случае. Экспертный Центр Здоровья Волос клиники Clinic Lémanic предлагает комплексный подход и инновационные технологии, среди которых и нехирургическая трансплантация волос.

REG 21 – предупреждение потери волос: «магия» клеточной терапии
Знаете ли вы, что вполне возможно прервать процесс потери волос благодаря медицинской технологии, которая базируется на последних научных достижениях в клеточной терапии? Процедура клеточной стимуляции REG21 состоит в инъекции аутологичного

(собственного) клеточного материала пациента в кожу головы. «Факторы роста», содержащиеся в собственном клеточном материале пациента, способны существенно сократить процесс выпадения волос, усилить работу волосяных фолликулов и стимулировать рост волос. Процедура абсолютно физиологична, проводится всего за один день и не требует исключения из нормальной социальной жизни. В зависимости от степени алопеции (облысения) процедура REG21 может быть применена в комбинации с нехирургической трансплантацией волос.

MICA® - технология аутологичной микротрансплантации волос
Процедура аутологичной микротрансплантации волос (MICA®) состоит в извлечении собственных волосяных фолликулов пациента из донорской зоны и их имплантации в зоны, где волос не хватает. Каждый фолликул извлекается из затылочной зоны поштучно при помощи ультратонкого инструмента и затем очень деликатно через микронадсечку,

имплантируется в зону, затронутую потерей волос. Эта технология характерна очень быстрым приживанием фолликулов, рост волос заметен уже через несколько недель. Техника исполнения MICA® не оставляет практически никаких видимых следов в отличие от традиционных техник трансплантации волос, например от пересадки лоскутов кожи с фолликулами. Наш специалист, эксперт в пересадке волос, констатирует очень хорошие результаты как у мужчин, так и у женщин. Помимо применения в стандартных ситуациях (андрогенетическая алопеция) эта технология прекрасно применима и для наращивания густоты бороды, а также для реконструкции бровей. Впоследствии пересаженные волосы не требуют никакого особенного ухода.

BNI® - биосовместимые импланты волос
Процедура состоит в имплантации искусственных биосовместимых волокон Bio Hair Implants (BNI®), идентичных натуральным волосам по своей монофиламентной структуре. Биоволосы BNI® и натуральные волосы

обладают схожими химическими и физическими свойствами и практически не отличимы на вид и на ощупь. Биоволосы BNI® имплантируются по одному между волосяными фолликулами пациента под местным обезболиванием до тех пор, пока не будет достигнута желаемая густота. Технология BNI® представляет собой элегантное решение проблемы потери волос различного происхождения как у мужчин, так и у женщин (алопеция генетического происхождения, последствия несчастного случая, болезни...). Эта нехирургическая процедура позволяет увеличить густоту и объем волос, дает мгновенный результат на длительный срок. Что касается ухода за биоволосами BNI®, то пациент может ухаживать за ними самостоятельно либо может воспользоваться услугами наших специалистов.

Мультитерапевтический подход Clinic Lémanic представляет собой полную палитру решений проблемы потери волос, идет ли речь о качестве волос или об их потере. Перед применением любой из технологий проводится консультация со специалистом.

* Hair Implants without surgery (англ.) – имплантация волос без хирургии ** REG 21 (англ.) – от regeneration, регенерация

*** Bio Hair Implants – BNI (англ.) – биологические импланты волос, номер сертификата CE 0373, ресурс <http://www.certification-experts.ru/>

ДОЛГОЖДАНИЕ СЕНСАЦИИ О ПРЕМЬЕРАХ PATEK PHILIPPE АЛЕКСАНДР ВЕТРОВ



—Aquanaut Ref. 5968,
сталь, резиновый
ремешок



—Golden Ellipse Ref.
5738, розовое золото,
оникс на заводной
коронке



—Nautilus Ref. 5740,
белое золото



—World Time Minute
Repeater Ref. 5531,
розовое золото,
эмалевый циферблат



ряд из моделей с функциями GMT, хронографа и годового календаря. Исключительно сложный механический компьютер помещен в корпус из белого золота с солидной для такого уровня сложности водонепроницаемостью 60 м.

Нашла продолжение и «пилотная» серия, начатая в 2015 году Calatrava Pilot Travel Time с легкой руки рулевого РР Тьерри Стерна. В дополнение к версии из белого золота появилась версия в розовом золоте и — внимание! — дамская модель с идентичным функционалом и на том же автоматическом калибре 324 S C FUS. 37,5 мм — оптимальный размер для таких часов: если бы их сделали больше, получился бы проходной унисекс, а если меньше — появились бы диспропорции между корпусом, циферблатной разметкой и кнопками переключения часовой стрелки GMT.

Стенд Patek Philippe украсила новая версия модели 5531, которую характеризует уникальный тандем функций мирового времени и минутного репетира. Легендарные ворлдтаймеры 5531 с циферблатными миниатюрами перегордчатой эмали считаются одними из самых редких и желанных коллекционных предметов часового искусства. Любопытная подробность: патентованный автоматический калибр R 27 HU всегда отзванивает местное время, показываемое центральными стрелками для города, название которого установлено на «12 часах», — в отличие от прочих немногочисленных аналогов, отмечающих только домашнее время. Циферблат оформлен эмалевым изображением виноградников региона Лаво, расположенных на берегах Женевского озера, неподалеку от штаб-квартиры Patek Philippe, и находящихся под охраной ЮНЕСКО.

Patek Philippe — безусловный лидер рынка часовой роскоши и один из трех основных экспонентов (вместе с Rolex и группой Swatch), делающих погоду на Baselworld. Несмотря на уверения представителей марки, что в этом году они не усердствовали в части новых разработок, список премьер Patek Philippe впечатляет.

В ознаменование 50-летия культовой линейки Golden Ellipse была представлена модель из розового золота за номером 5738R-001 с гипнотическим черным циферблатом (тоже, кстати, золотым). Овальный корпус спроектирован в пропорциях золотого сечения 1:1,6181, благодаря чему часы не потеряли актуальности за полвека и по-прежнему остаются символом высокого стиля и гармонии. Не забудем упомянуть и «юбилейную» серию, выпущенную в ста экземплярах: Golden Ellipse в платиновом корпусе с циферблатами, покрытыми черной эмалью, на которой выгравирован цветочный узор.

В коллекции Aquanaut наконец появился хронограф, который любители часов Patek Philippe ждали давно. Это 60-минутный стальной флайбек на калибре CH 28-520C с несколько неожиданным для консервативного бренда оранжевым оформлением хронографической функции в прошлогоднем корпусном размере 42,2 мм. В комплект входят два каучуковых ремешка, черного и оранжевого цвета, а также новая, более удобная и эргономичная, раскладывающаяся застежка.

Такая же присутствует и в главной весенней новинке Nautilus, вызвавшей сенсацию на выставке. Референс 5740.1G стал первым Grande Complication в легендарной спортивной линейке, логично завершившим

ИДЕАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ RADO СОСТАВЛЯЕТ ПАРЫ ЕЛЕНА ПОПОВА

HyperChrome Automatic Chronograph, керамика, сталь, 45 мм, хронограф



HyperChrome Captain Cook, керамика, сталь, 37,3 мм



DiaMaster Power Reserve, керамика, 43 мм, индикатор запаса хода; Centrix Diamonds, керамика, сталь, 28 мм

Если он и она имеют похожие вкусы и часто выходят вместе, то и вещи предпочитают подбирать так, чтобы они сочетались и не возникало диссонанса. Швейцарская часовая марка Rado предлагает помощь в решении этой задачи: она выбрала из своих постоянных коллекций несколько мужских и женских часов и составила из них идеальные пары в четырех стилях.

Классическое сочетание черного и белого востребовано всегда. DiaMaster Power Reserve из черной высокотехнологичной керамики диаметром 43 мм на ремешке из тисненой кожи прекрасно смотрятся рядом с миниатюрными Centrix Diamonds из белой керамики и стали цвета розового золота. Мужская модель снабжена индикатором запаса хода, женскую же украшают бриллианты.

Пара часов DiaMaster Grande Seconde и True Thinline выглядит скромнее. Женская модель также выполнена из белой керамики, но без отделки сталью, керамический корпус мужской — строгого серого цвета. Внешний вид маленького секундного счетчика с квадратными арабскими цифрами и индикатором даты внутри у этой модели неизменный, а вот гильошированный узор на циферблате может быть в виде расходящихся от центра «солнечных лучей» или пирамидок clou de Paris, удлиненные же римские цифры часового и минутного счетчика могут заменить простые часовые индексы.

Любителям нестандартных решений понравится такая пара: HyperChrome Automatic Chronograph из плазменной керамики металлического серого цвета со стальными деталями цвета розового золота для него и черные керамические True Diamonds для нее. Мужская модель крупнее двух предыдущих (45 мм вместо 43 мм) и сложнее. Это классический механический хронограф с тахиметрической шкалой, 30-минутный счетчик которого расположен на отметке «9 часов», 60-секундный у «3 часов», а 12-часовой счетчик около «6 часов». Циферблат этой модели может быть оттенка шампанского или темно-серого цвета, того же, что корпус и браслет. Женские

True Diamonds — одна из знаковых моделей Rado. Глубокий черный цвет циферблата, корпуса и браслета придает ей особый шарм, ведь полностью черных часов для прекрасного пола на рынке немного.

Молодым людям, живущим в ритме большого города, Rado предлагает HyperChrome Captain Cook из титана для него и на браслете миланского плетения для нее. Эта пара единственная из четырех состоит из двух версий модели Captain Cook: в корпусе из титана диаметром 45 мм с синим безелем и люминесцентными индексами и в корпусе из стали диаметром 37,3 мм с белым безелем с бриллиантовыми индексами. Дизайн этой модели заимствован у дайверских часов 1960-х годов: крутящийся безель, крупные, хорошо читаемые часовые индексы. И названы часы в честь знаменитого мореплавателя. У мужской версии Captain Cook водонепроницаемость до 300 м, у остальных моделей из этого списка водонепроницаемость до 100 м.

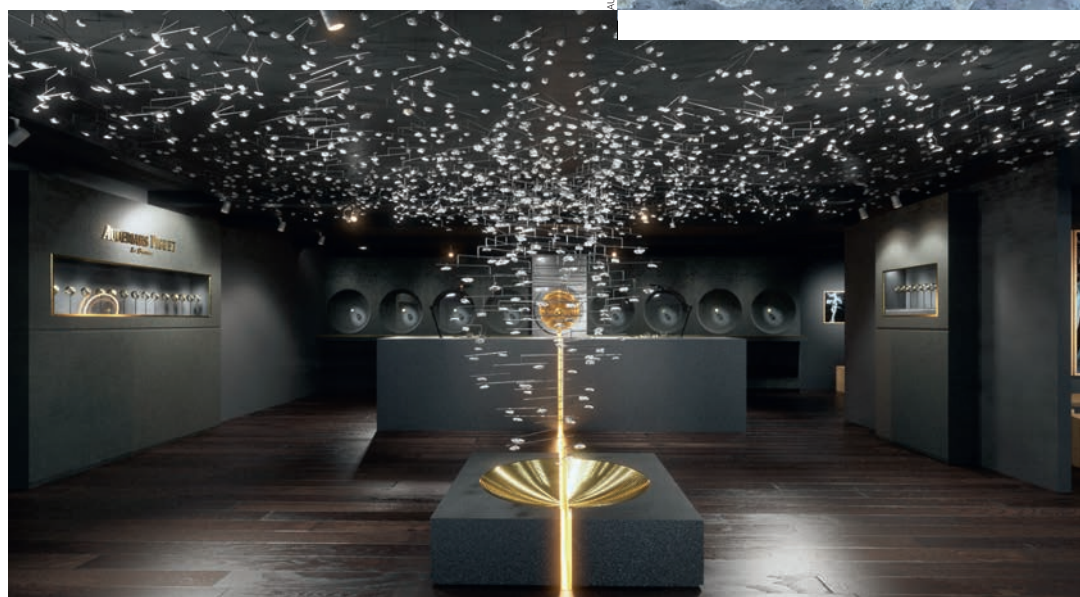
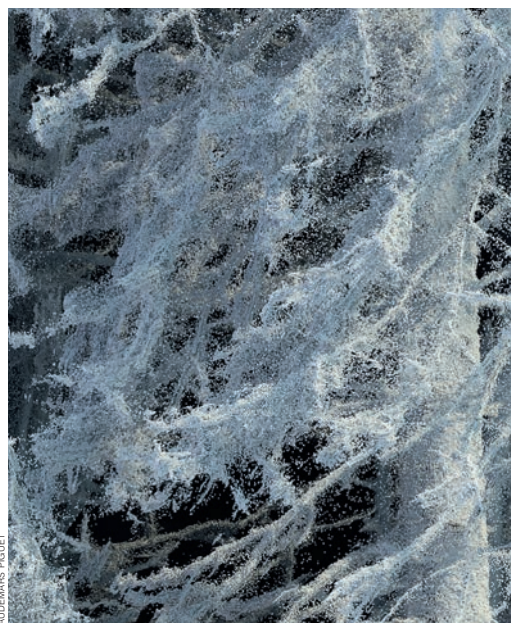
Блеск металла или матовая керамика, насыщенный цвет или светлые оттенки, механические усложнения или бриллиантовые метки — варианты найдутся для пар с разными вкусами. Среди многочисленных швейцарских производителей часов бренд Rado выделяется приверженностью современному дизайну и использованием высокотехнологичных материалов, а значит, эти часы будут не только красивы, но и надежны.

True Thinline Diamonds, керамика, сталь, 30 мм; DiaMaster Automatic Grande Seconde, керамика, 43 мм



проект

ИГРА СО СМЫСЛАМИ ОБ АРТ-ПРОЕКТЕ AUDEMARS PIGUET ЕКАТЕРИНА ЧАРКИНА



Швейцарская часовая мануфактура Audemars Piguet представила на ярмарке современного искусства Art Basel заключительную часть художественной трилогии в сотрудничестве с мастерами современного авангарда Себастьяном Эрразурисом и Давиде Квайолой.

Крупнейшая швейцарская ярмарка современного искусства Art Basel путешествует по миру с самыми современными арт-проектами: их поочередно показывают в Швейцарии, Гонконге и Майами-Бич. Часовая марка из Ле-Брасья сотрудничает с Art Basel пять лет. Каждый год художественная комиссия Audemars Piguet выбирает художника и куратора, которым предоставляется возможность воплотить творческие идеи в оформлении стендов часового бренда в пространстве «Уголок коллекционера». Ранее в рамках проекта были представлены инсталляция «Синхроничность» Робина Майера, фотоработы Дэна Холдсуорта, инсталляция Ларса Яна «Медленно движущиеся светила». В 2016 году Audemars Piguet пригласил к сотрудничеству нью-йоркского художника чилийского происхождения Себастьяна Эрразуриса. Молодой художник, дизайнер и скульптор известен своими нетривиальными авангардистскими работами, выявляющими скрытую суть предметов и вещей.

Для оформления стендов Audemars Piguet дизайнер разработал художественную трилогию, посвященную природным ландшафтам долины Жу в горах Швейцарской Юры, места, в котором началась история часового бренда. Первые две части трилогии Эрразуриса — композиция «Цикл льда, 2016» и скульптура «Вторая природа», изображающая дерево, — были вдохновлены природными материалами долины Жу. Заключительная часть трилогии, представленная в 2018 году, названа «Основы». Инсталляция посвящена железной руде, которую используют для выплавки стали, главного материала в часовом производстве. Игра со смыслами — любимый прием художника. «Название “Основы” имеет множество трактовок. Основа — это место, откуда все начинается, где запускается отсчет времени, откуда исходят энергия и движение. Но это еще и напоминание об основателях мануфактуры и о семейном наследии, которое так бережно хранится по сей день», — рассказывает Себастьян Эрразурис. «Материальные элементы, лежащие в основе этого проекта — дерево, вода и в этом году железная руда, — неразрывно связаны с корнями бренда», — говорит Эрразурис.

Дополняют экспозицию Audemars Piguet работы итальянского художника Давиде Квайолы, названные «Остатки: Долина Жу». Это фотографии деревьев долины Жу, снятых в ультравысоком разрешении. На ярмарке в Майами к этим работам добавится видеокomпозиция-диптих «Променад». Для ее создания художник использовал видеоматериалы, записанные с помощью дронов.

«В центре моего внимания — различия между человеческим восприятием и машинным зрением», — рассказывает художник. «Я исследую новую эстетику, которая выходит за рамки исторических традиций ландшафтной живописи. Итогом моей работы над проектом стала серия цифровых изображений сверхвысокого разрешения, которые заставляют нас по-новому взглянуть на восхитительную природу долины Жу». Высокоточные техники Квайолы и тщательность исполнения могут сравниться с высоким часовым мастерством.

Наследник династии часовщиков, ныне заместитель председателя совета директоров Audemars Piguet Оливье Одемар считает работы Себастьяна Эрразуриса и Давиде Квайолы полностью соответствующими ценностям наследия бренда. «Оба художника многим связаны с традициями часового дела — креативным подходом, техническим мастерством, точностью и стремлением создавать красоту в своих работах».

украшения

ИЗ ПРОВЕРЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ О ЗОЛОТЕ CHOPARD КАТЕРИНА ПЕРЕЗ



— Часы Harry Palm, желтое золото Fairmined, бриллианты, перламутровый циферблат



— Производство золота Fairmined



— Шахта Coodmilla



— Золото Fairmined



— Часы L.U.C XPS Fairmined, розовое золото Fairmined



— Серьги Chopard из коллекции Green Carpet, белое золото Fairmined, бриллианты



— Процесс создания коллекции Green Carpet



— Серьги из коллекции Green Carpet, белое золото Fairmined, изумруды Gemfields, бриллианты

22 марта на выставке Baselworld 2018 ювелирный дом Chopard заявил, что уже к июлю 2018 года для создания своих изделий будет использовать только стопроцентно «этичное» золото (Ethical Gold).

Чтобы называться «этичным», золото обязательно должно иметь сертификацию Fairmined, которая означает, что добывающая его компания социально ответственна, то есть заботится о соблюдении прав своих работников, улучшении условий их труда и сохранении природной среды, в частности путем отказа от «грязных» способов добычи. Информация о происхождении, прииске, где добыто золото, — необходимая составляющая сертификата Fairmined. Золото для мастерских Chopard будет поставляться только из проверенных источников: шахт, состоящих в Швейцарской ассоциации лучшего золота (SBGA), или по цепочке поставок RJC (Responsible Jewellery Council). «Мы невероятно гордимся тем, что с июля 2018 года все наше золо-

то будет закуплено у ответственных источников. Это смелое решение, но мы должны это сделать, если хотим изменить в лучшую сторону жизнь людей, благодаря которым наш бизнес вообще возможен», — говорит Карл-Фридрих Шойфеле. Сопредседатель и креативный директор Chopard Каролина Шойфеле рассказала, что первый шаг в направлении «социально ответственного» бизнеса компания Chopard сделала еще в 1978 году, создав собственный литейный цех, а также инвестировал в поддержку и развитие ювелирных и часовых ремесел внутри страны. Используя золото Fairmined, компания поддерживает небольшие золотодобывающие артели и возможность реализации социальных и природоохранных проектов.

Новинки, представленные ювелирным домом на выставке Baselworld 2018, — украшения из коллекции Green Carpet, а также часы L.U.C Full Strike и Harry Palm — соответствуют новым стандартам компании и изготовлены только из золота Fairmined. Коллекция Green Carpet, впервые представленная в 2013 году, пополнилась двумя новыми колье и двумя парами ажурных сережек. Хронометр L.U.C Full Strike, оснащенный звуковой индикацией часов и минут, выпущен в новом цвете: корпус выполнен из 18-каратного белого золота. А часы Harry Palm с перламутровым циферблатом украшает изящная пальмовая ветвь из желтого золота и пять знаковых для ювелирной компании танцующих бриллиантов.

Chopard пока единственный в мире бренд категории люкс, использующий золото с сертификатом Fairmined в промышленных масштабах. Конечно, оно дороже повсеместно используемого, но, по словам представителей Chopard, разница в цене столь незначительна, что есть надежда: все больше брендов решат последовать примеру швейцарской компании в ближайшем будущем.

ГОНКИ, ГОЛЬФ И ТЮЛЬПАНЫ О ВЫСТАВКАХ И ФЕСТИВАЛЯХ АЛИНА ТРОФИМОВА

В Швейцарии постоянно происходит что-то интересное: регаты, ралли, соревнования, выставки, фестивали и многое другое. Так что без труда можно найти повод навестить эту страну летом и в начале осени.



Bol d'Or Mirabaud
Женева
8.06–10.06.2018

Bol d'Or Mirabaud на Женевском озере — самая большая в Европе озерная яхтенная гонка. С 1939 года регата Bol d'Or привлекает тысячи зрителей и боль-



Фестиваль тюльпанов
Морж
15.04–6.05

Фестиваль ежегодно проходит в небольшом городском парке на берегу Женевского озера. В этом году на фестивале будет представлено больше 300 сортов тюльпанов — в апреле-мае зацветает около 120 тыс. растений всевозможных цветов и разновидностей.

www.morges-tourisme.ch/en



Art Basel
14–17.06.2018

Одна из самых престижных международных выставок современного искусства. «Олимпиада мира искусства», «лучшая в мире», «самый красивый музей в мире» — так называли Art Basel ведущие мировые СМИ. 300 лучших галерей из Европы, Америки, Азии и Австралии, тщательно отобранные организаторами выставки, демонстрируют произведения современного искусства: картины, скульптуры, инсталляции, фотографии, принты, видео- и мультимедиаарт, а также перформансы более 2,5 тыс. художников со всего мира. На несколько дней Базель превращается в центр мирового искусства — и это еще один повод посетить Базель в июне.

www.artbasel.com

ше сотни команд. Зрители могут наблюдать за стартом гонки в Женеве, а затем и самой регатой с многочисленных смотровых площадок, причалов и променадов. Яхты преодолевают расстояние 123 км, от Женевы до Ле-Бувре и обратно.

www.boldormirabaud.com

СОБЫТИЯ

Джазовый фестиваль в Монтрё 29.06–14.07.2018

«Для мечтателей нет ничего невозможного», — гласит слоган Джазового фестиваля в Монтрё, пожалуй, самого известного в мире. В 1967 году, в первый год существования, джазовый фестиваль длился всего три дня. Сегодня это событие в мире музыки продолжается 16 дней: на берегу Женевского озера звучат джаз, блюз, рок, этническая музыка, рэп, электро, поп и соул; на фестивале выступали такие звезды, как Майлз Дэвис, Элла Фицджеральд, Куинси Джонс, Дэвид Сэнборн, Джордж Бенсон, Эрик Клэптон, Стинг, Роберта Флэк, Диззи Гиллеспи, Арета Франклин, Би Би Кинг, Рей Чарльз, Jamiroquai, Radiohead, Фил Коллинз, Santana, Black Eyed Peas, Muse, Джосс Стоун и другие. Билеты на лучшие концерты раскупаются в течение нескольких минут после начала продажи, но в Монтрё в любом случае стоит заглянуть в середине лета — хотя бы ради невероятной атмосферы.

www.montreuxjazzfestival.com/en



Кинофестиваль в Локарно 1–11.08.2018

Кинофестиваль в Локарно был задуман, чтобы открывать новые таланты и тренды, и стал одной из лучших площадок для молодых авторов. Это один из старейших и самых посещаемых кинофестивалей Европы: в прошлом году его посетило более 170 тыс. человек. На несколько дней Локарно — уютный город в Тичи-

но, на берегу Лаго-Маджоре — становится столицей авторского кино. Фестиваль также весьма известен благодаря показам ретроспективного кино. Каждый год программа фестиваля, насыщенная и разнообразная, не перестает удивлять и зрителей, и авторитетное жюри. А многонациональная аудитория добавляет шарма тому, что происходит на знаменитой Piazza Grande.

www.pardo.ch



Люцернский музыкальный фестиваль 17.08–16.09.2018

Музыка, звучащая так, как задумывали ее авторы, музыканты, вкладывающие в ее исполнение всю свою душу и страсть, зрители, не пропускающие ни одного концерта в стенах величественного зала... За 80 лет существования фестиваля многое изменилось. На первом фестивале, в 1938 году, состоялось всего десять концертов. С тех пор его программа и аудитория заметно расширились: сегодня фестиваль принимает более 110 тыс. ценителей музыки. Концерты проходят в расположенном в Старом городе на берегу озера Центре культуры и конгрессов (KKL), созданном знаменитым архитектором Жаном Нувелем.

www.lucernefestival.ch



Чемпионат по легкой атлетике Weltklasse Zurich Цюрих 30.08.2018

В конце августа Цюрих вновь соберет лучших атлетов со всего мира, которые будут соревноваться в 16 дисциплинах. Спортсмены будут бороться не только в своих дисциплинах, но и за победу в «Бриллиантовой лиге». Очки на соревнованиях суммируются на протяжении всего сезона, после чего определяется обладатель главного приза. Weltklasse Zurich — это чемпионат, в котором в последние годы участвуют только лучшие спортсмены. Неудивительно, что рекорды здесь событие почти рядовое.

zurich.diamondleague.com



Ралли Passion Engadina Санкт-Мориц 24–26.08.2018

Ежегодно в долине Энгадин собираются самые преданные ценители редких автомобилей, чтобы присутствовать на ралли Passion Engadina. К гонкам допускаются эксклюзивные итальянские модели, выпущенные до 1980 года. В соревнованиях обычно участвует около 90 экипажей на уникальных, идеально отреставрированных моделях, имеющих значительную историческую ценность. В этом году гонки посвящены легендарной марке Maserati.

www.passione-engadina.ch



Гольф-турнир Omega European Masters Кран-Монтана 6–9.09.2018

Omega European Masters — один из самых престижных гольф-турниров Европы. Он проходит в Кран-Монтане, в сердце Швейцарских Альп, на знамени-

том и очень красивом поле для гольфа Кран-сюр-Сьерр. В этом году турнир пройдет 72-й раз. Это, несомненно, одно из наиболее впечатляющих спортивных событий европейского календаря, собирающее лучших гольфистов и самых увлеченных болельщиков.

www.omegaeuropeanmasters.com

маршруты

ГДЕ ЭТО ВИДАНО НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ И ЭКСКУРСИИ АЛИНА ТРОФИМОВА



LUCIA DESCHAMPS/SWITZERLAND TOURISM

Самый длинный лифт в мире

В Швейцарии перестаешь удивляться самому-самому уже после первой поездки — будь то самый крутой в мире горный рельсовый путь, расположенная на рекордной высоте железнодорожная станция или вращающийся панорамный подъемник. Но каждое новое путешествие преподносит сюрпризы. Например, в регионе Люцернского озера можно подняться на вершину горы Бюргеншток на лифте Хамметшванд — самом длинном наружном лифте в мире. Меньше чем за минуту пассажиры преодолевают 152 метра — от уровня озера к смотровой площадке на высоте 1132 метра. Этот лифт был построен в 1905 году для обслуживания гостиницы, а недавно был отреставрирован и обрел новую жизнь. Расположенный на вершине горы Burgenstein Resort, включающий историческое здание, теперь объединяет четыре отеля, медицинский центр и спа.

www.buergenstock.ch



NICOLAS REPOUND/SWITZERLAND TOURISM

В гости к «Чужим»

Название «Грюйер» ассоциируется прежде всего со знаменитым сыром, но на самом деле это городок, расположенный в часе пути от Лозанны или Берна. В нем всего одна улица, которая ведет к средневековому замку. Грюйер борется с Майрингеном за право называться лучшим местом для дегустации меренг с «двойными» сливками и свежими ягодами. Самое красивое в Грюйере — даже не сам замок, заметный издали, а парк вокруг него.

Место, которое туристы иногда в спешке пропускают, — это царство «чужих» — музей, где выставлены экспонаты, созданные художником Хансом Рудольфом Гигером для фильмов «Чужой», «Чужой-3», «Дюна», «Полтергейст-2» и других. Здесь же хранится и «Оскар», полученный им в 1980 году за лучшие спецэффекты в картине «Чужой». Пожалуй, это один из самых необычных музеев Швейцарии. После общения с «чужими» можно выпить Alien Coffee в баре, в котором в любой момент можно снять продолжение фильмов (стены и балки имитируют хвосты «чужих», стулья сделаны в форме тронов). А на обратном пути заглянуть в сыроварню, чтобы увидеть, как делают самый популярный швейцарский сыр.

www.la-gruyere.ch



VICTORINOX.COM



ANDY METTLER/SWITZERLAND TOURISM

маршруты

Нож своими руками

Почти у каждого швейцарца в холодильнике всегда есть сыр, а в кармане — перочинный нож. Яркие красные швейцарские ножи — один из символов страны и предметов национальной гордости. В городке Бруннен на берегу Люцернского озера можно за 15 минут собрать именную армейский нож. Это делается в Swiss Knife Valley Visitor Center — так теперь называется музей VictoGinox. Дети приходят в восторг, собирая под руководством наставника свой первый перочинный ножик из 27 частей. После сборки на нем гравировается имя владельца и надпись «self assembled in Brunnen». В экспозиции ножей, которые делают с конца XIX века, представлены интересные экспонаты. Детская

модель «Мой первый нож», охотничьи, солдатские и кухонные ножи, SwissCard — небольшой набор размером с визитную карточку, в котором есть все необходимое, — лишь малая часть экспонатов выставки.

Нюансы:

для сборки собственного ножа необходимо предварительное бронирование. Музей открыт с апреля по октябрь ежедневно, кроме понедельника, с 10:00 до 18:30, в выходные — до 17:00. Вход в музей бесплатный. До Бруннена из Люцерна можно добраться на теплоходе — это еще и очень красивая экскурсия. Сборка собственного ножа с гравировкой — 35 CHF. К сборке допускаются дети с восьми лет.

www.swissknifevalley.ch



STANSERHORN.CH

Прокатиться с ветерком

Дорога к вершине Штансерхорн (www.stanserhorn.ch) — любопытное сочетание высоких технологий и традиций прошлого. Первую часть пути на 1900-метровый пик путешественники проделывают на 120-летнем фуникулере. Эта часть дороги начала действовать в 1893 году, и тогда это воспри-

нималось как чудо. Поездка на Штансерхорн в то время занимала 45 минут. В 2009–2010 годах две части пути были восстановлены, и теперь там курсирует абсолютно такой же фуникулер, как и в позапрошлом веке. Эстафету у него перехватывает футуристический двухэтажный подъемник Cabrio — первая в мире канатная дорога с открытой «палубой».



На высоте

Давос летом, пожалуй, еще более красив и притягателен, чем зимой. На изумрудных склонах гор проложено больше 700 км дорожек для коротких походов и многочисленных трасс для велосипедистов. На озере Давос работают пляжи, есть центр парусного спорта и виндсерфинга. Не будут разочарованы и любители необычного. Недалеко от Давоса есть пивоварня Monstein, расположенная в крошечной деревушке на высоте 1600 м — самая высокогорная в Европе. Хозяин пивоварни устраивает регулярные экскурсии и дегустации для гостей и показывает, как варится самое «высокое» пиво в мире. Местное пиво не экспортируется и производится в крайне ограниченном количестве.

www.davos.ch



MARC KRONIG

Фондю в небе

Самым популярным швейцарским блюдом — фондю — не удивишь туристов, особенно тех, кто не раз был в Швейцарии. Но не в Церматте. В свете последних лучшей заходящего солнца настоящие романтики оккупируют кабины, ведущие из Церматта к Трокенер-Штег (2939 м). Но не только для того, чтобы полюбоваться открывающимся видом на Маттерхорн, долину, ледник и белоснежные вершины. Несколько кабин на время превращаются в импровизированный мини-ресторан. Во время

движения наверх гости могут попробовать сырное фондю, вина из Вале и местные закуски. На обратном пути гостям предлагают десерты и валецанские шнапсы и настойки — швейцарцы считают, что этот дижестив помогает лучше справиться с фондю.

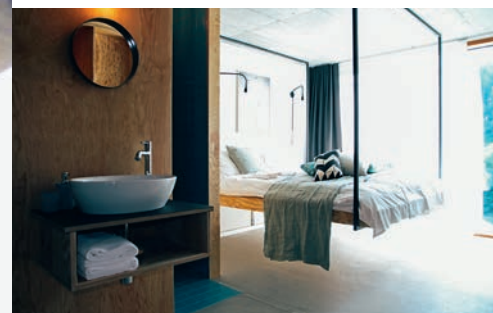
Нюансы:

ужин лучше бронировать заранее. Фондю-гондолы отправляются с нижней станции Matterhorn Glacier Paradise в 18:15, каждая кабина рассчитана на четырех человек.

www.matterhornparadise.ch/en

ОТДЫХ

ЛЕТО С ПОЛЬЗОЙ О ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ JTCAMP КИРА ВАСИЛЬЕВА



Швейцария — это нейтралитет, безопасность, мягкий климат, потрясающие пейзажи и более десятка объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, среди которых бенедиктинский монастырь Святого Иоанна в деревне Мюстаир, монастырь Святого Галла в Санкт-Галлене, крепостные сооружения Беллинцона, архитектурное наследие Ле Корбюзье.

Отдых на швейцарских курортах всегда был любим нашими соотечественниками, и не только состоятельными. Кажется, нет такого российского писателя или композитора, который не восторгался бы этой землей свободы и благополучия. Страна, последние полтора столетия не тронутая ни революциями, ни войнами, приютила множество гонимых, дав им надежду на счастливую жизнь. В Швейцарии трудно остаться непонятым: свободу общения обеспечивают немецкий, французский, итальянский и ретороманский языки.

В этой стране можно даже летом кататься на горных лыжах. А еще ездить на горном велосипеде, заниматься другими видами спорта и просто совершать долгие прогулки. Туристов приводят в восторг и снежные вершины, и ярко-зеленые луга, и аккуратные альпийские деревушки, и зеркальная гладь озер.

В одном из живописных мест всего в полутора часах езды от аэропорта Цюриха расположился лагерь JTCamp, принимающий детей на летнюю смену длительностью 21 или 42 дня. Трансфер туда организован всеми возможными способами — на автомобиле, поезде или вертолете. В лагере отдыхают дети из многих стран, и это дает им возможность познакомиться с обычаями и особенностями разных национальностей, расширить кругозор и прививает толерантность и уважение к другим культурам. Ребята вместе исследуют Швейцарию — специально для них проводятся экскурсии с гидами, которые рассказывают детям много интересного. Как производится шоколад? А масло? Каждую неделю поездки на целый день в новое место: Аскона, Цюрих, Лугано...

В лагере дети большую часть времени проводят на свежем воздухе, играя и занимаясь спортом. При подборе занятий для ребенка учитывается его



в лагере дети большую часть времени проводят на свежем воздухе, играя и занимаясь спортом

состояние здоровья и уровень подготовки. Пробуждение, завтрак, курсы английского, французского, немецкого или испанского языка, обед, игры, возвращение в лагерь, ужин, вечерние спортивные, творческие и культурные мероприятия, отход ко сну — дети постоянно находятся под присмотром. Ночью в коридорах дежурят сотрудники лагеря, чтобы оказать детям необходимую помощь или просто успокоить ребенка, которому приснился плохой сон.

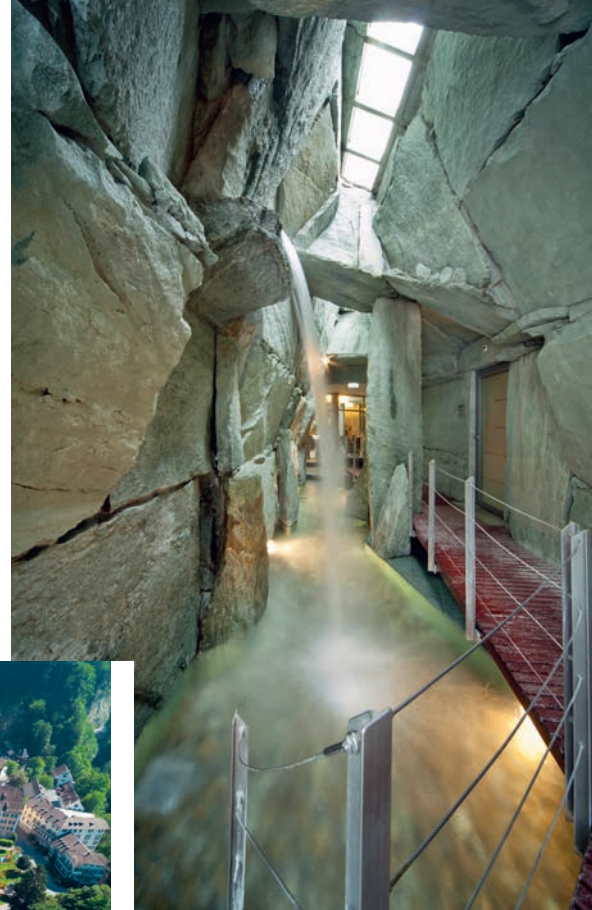
В лагере есть преподаватели по физической подготовке и преподаватели языков и истории — все они говорят на нескольких языках. Занятия на языковых курсах проводят исключительно носители языка. По окончании смены ученики проходят тестирование и получают сертификат, подтверждающий их уровень владения английским, немецким, французским или испанским языком. Лагерь можно считать языковым — обучение ведется 12 часов в неделю в мини-группах и по разным программам в зависимости от подготовки учеников.

В районе JTCamp есть несколько прекрасных отелей. Родители могут там обосноваться и, пока ребенок изучает языки и играет со сверстниками, заняться здоровьем, пройти детокс-процедуры, посетить спа. Термальные бассейны, массажи, лучшая косметика и медикаменты — все это поможет быстро привести себя в форму в чудесной обстановке и оставит самые приятные впечатления. Хорошее самочувствие на отдыхе в Швейцарии гарантировано. Здоровый рацион пропагандируют в этой стране повсюду — в ресторанах, кафе, супермаркетах. Много овощей и фруктов, экологически чистые продукты, выращенные в безопасной и чистой среде, — это обязательно для швейцарского меню.

Одна из главных особенностей отдыха в Швейцарии — возможность легко добраться из одного города в другой. Путешествовать здесь приятно как на машине, так и в комфортабельном автобусе или на поезде. Санкт-Мориц, Люцерн — и детям и взрослым интересно будет посмотреть на Ретийскую железную дорогу или посетить шоколадную фабрику, где делают восхитительные сладости.

направление

ИСТОЧНИК ЭНЕРГИИ О КУРОРТЕ БАД-РАГАЦ АЛЕКСАНДР ПИГАРЕВ



Швейцария славится не только своими часами, шоколадом и фондю, но и водами. Причем за ними не нужно отправляться высоко в горы. Всего в часе езды от Цюриха в ущелье Тамина бьют термальные источники. В раннем Средневековье, примерно в начале XIII века, монахи-бенедиктинцы устроили там, говоря современным языком, бальнеологическую клинику. Желавших поправить здоровье спускали на канате со скалы в горячую воду купален и оставляли там на какое-то время. Спустя некоторое время монахи провели целебную воду по трубам в долину. Так возник курорт Бад-Рагац. В XIX веке в долине были построены общественные термы Тамина: открытый бассейн с водотоками, водопадами и гротами. Впрочем, и до самого источ-

ника добраться нетрудно: возьмите напрокат электрический велосипед и отправляйтесь к нему по серпантину. Многие увлекающиеся эзотерикой и мистическими исследованиями уверены в том, что Тамина — источник не только целебной воды, но и энергии. Кстати, великий медик древности Парацельс оценил целебную силу здешних термальных вод еще в 1535 году, когда посетил источник Рагац.

Пятизвездный курортный отель Grand Bad Ragaz расположен в центре курортной зоны Хайдиланд. Он состоит из отеля Grand Quellenhof & Spa Suites и отеля Grand Hof Ragaz. Его гости посещают термальный спа-центр 36,5° Celsius и общественные термальные ванны Тамина-Терме с водопадами, бассейнами и гидромассажными ваннами. Хотите термальную воду в личной ванной с джакузи? Тогда бронируйте номер в Quellenhof & Spa Suites.

Целебные свойства термальных вод температурой 36,5° C — важная составляющая концепции оздоровления, восстановления и отдыха, разработанной специалистами Grand Resort Bad Ragaz. По мнению местных врачей, физические особенности воды и ее минерализация оказывают комплексное воздействие на организм, улучшая функционирование сердечной, дыхательной, выделительной и гормональной систем, системы кровообращения, а также моторику. Кроме того, теплая термальная вода облегчает состояние при нарушениях обмена веществ и проблемах опорно-двигательного аппарата, невралгиях или болезнях сердечно-сосудистой системы.

На территории спа-комплекса работают бассейн Helenabad с термальной водой, гидромассажем и джакузи (34° C); спортивный бассейн; сауны, турецкие бани, солярий; прекрасно оборудованный тренажерный зал; комнаты для массажа и ароматерапии. В спа-центре можно заказать процедуры на любой вкус — от спортивного массажа и массажа до стоун-терапии и разнообразных спа-ритуалов. После них от усталости не останется и следа.

отель

НЕСКУЧНЫЙ ГШТАД ОБ ОТДЫХЕ НА ЗНАМЕНИТОМ КУРОРТЕ АЛЕКСАНДР ПИГАРЕВ



Гштад — место роскошное и аристократическое. Любимые летние развлечения гостей курорта — поло и большой теннис, зимой же они катаются на лыжах по горным склонам. Здесь никогда не бывает скучно и всегда кипит светская жизнь.

Среди местных отелей, похожих на большие деревенские дома или даже на небольшие средневековые замки, несколько особняком стоит пятизвездный Park Gstaad, выстроенный больше ста лет назад местными архитекторами в стиле шале. Об уровне комфорта и сервиса этого отеля свидетельствует то, что здесь часто останавливались известные люди: Питер Устинов, Одри Хепберн, княгиня Монако Грейс и многие другие. Приезжать сюда, держа в голове спланированную программу отдыха, шопинга и спа-процедур, вовсе не обязательно. Тут хорошо жить ни о чем не заботясь и получая от этого удовольствие. Ранним утром — завтрак и партия в большой теннис со знакомыми или долгая прогулка по Альпийским горам, затем восстановление сил в огромном (площадью более 1 тыс. кв. м), отлично оснащенном спа-центре, позже обед, плавно переходящий в ужин, в гриль-ресторане Chubut Food & Fire. Здесь нет ни

модной молекулярной кухни, ни чрезмерного эстетства французских шефов. В этом заведении еда вкусная и понятная — лучшие мясные блюда аргентинской Патагонии, которые готовят на открытом огне прямо в обеденном зале.

Разнообразие местной кухни способно сбить с курса даже самых стойких приверженцев диеты. В нескольких шагах от отеля находится небольшой ресторан Chalet Waldhuus. Здесь стоит попробовать фондю и раклет — отварной картофель с расплавленным сыром, который подается к столу с маринованными огурцами и овощами.

Интересующихся высокой кухней ждут в главном ресторане отеля — Avenue Montagne, который был недавно обновлен известным дизайнером Федерикой Паласиос. В нем появилась открытая кухня, чтобы гости могли наблюдать за работой шеф-повара Акселя Рюдлина и его команды. Кстати, в прошлом году Аксель Рюдлин был признан Best Hotel Chef of the Year. Концепция ресторана — «с фермы на стол»: все самое свежее, натуральное и аутентичное — местные сыры, мясо и вина. Среди рекомендованных гастроэкспертами специалитетов — филе отборной симментальской говядины на гриле, швейцарский говяжий стейк из пашины и другие «блюда от шефа». В Avenue Montagne теперь есть и лаунж-зона с камином под названием The Avenue Montagne Lounge, где можно провести время перед поздним ужином с друзьями.

ШВЕЙЦАРСКОЕ КАЧЕСТВО ВИНОДЕЛЫ ИЗ ЕВРОПЫ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ КИРА ВАСИЛЬЕВА

— Виноградники
Бюрнье, Монт-Вюлли,
Швейцария



— Совладельцы
винодельческого
дома Бюрнье:
Марина, Александра
Мария и Рено Бюрнье

О существовании хорошего отечественного вина сегодня больше известно за рубежом, чем в России. Бутылки уникального терруарного российского вина с этикетками на русском языке можно найти в меню лучших ресторанов Швейцарии, Франции, Гонконга. Это продукция Винодельческого дома Бюрнье. И это действительно российское вино: виноград выращивают в Краснодарском крае, он местного сорта, там же расположена и винодельня. Правда, сами виноделы — из Швейцарии, технологии и отношение к делу у них европейские.

История появления Винодельческого дома Бюрнье в России могла бы лечь в основу сюжета романтического фильма. Русская студентка Марина в начале 90-х годов получила государственную стипендию и уехала учиться в Швейцарию. Там, на вернисаже с дегустацией свежего брютта, она познакомилась с владельцем винодельни Рено Бюрнье. По традиции у некоторых виноделов в Швейцарии можно арендовать виноградные кусты и каждый год получать вина из собранного с них винограда. Вино именное — на этикетках указывается фамилия арендатора лозы. Марина, зная об этом, решила подарить именное вино отцу и попросила Рено сдать ей внаем куст винограда. Он предложил ей 800 кустов — но не за деньги, а с условием, что Марина сама будет за ними ухаживать. Девушка согласилась.

На винограднике в Швейцарии зародилась не только любовь Рено и Марины, но и их общее дело. Семейную традицию продолжила их дочь Александра Мария, начав учиться в Швейцарии на энолога.

Рено и Марина Бюрнье впервые приехали в Россию вместе в 1995 году. Рено очень хотел попробовать настоящее российское вино. Не найдя его, швейцарский винодел был очень удивлен: со времен учебы он знал, что в нашей стране хорошие условия для виноградарства. Вскоре профессиональный интерес привел семью Бюрнье на юг России, в Краснодарский край. Супруги хотели посмотреть, как делают российское вино, а нашли великолепное место для собственных виноградников и открыли для себя уникальный сорт винограда — «красностоп золотовский». «Мы приехали на виноградник под Анапой во время сбора винограда. Рено вышел из машины, и первый виноград, который он попробовал, был «красностоп». Я думаю, что, если бы ему попался какой-то другой сорт, не такой интересный, муж бы так не воодушевился, — вспоминает Марина Бюрнье. — Он был настолько поражен качеством и потенциалом «красностопа», что сказал: надо искать тут участок под виноградник, на нем мы обязательно посадим этот сорт винограда».

Сорт «красностоп» действительно уникален, и растет он исключительно на юге России. Дом Бюрнье провел экспертизу ДНК «красностопа» и выяснил, что никаких примесей других сортов в нем нет. Поиски происхожде-



ния сорта продолжают. В 2005 году на дегустации в Швейцарии вино Бюрнье из «красностопа» приняли очень хорошо, но никто не поверил, что оно сделано в России. Многогранное, полное, с хорошей структурой и в то же время бархатистое и необыкновенно гармоничное, с высоким потенциалом выдержки — именно таким оказалось вино «Красностоп». А ведь раньше этот сорт винограда отечественные виноделы добавляли в напиток лишь «для цвета».

«Качество вина зависит от качества винограда, а оно, в свою очередь, зависит от совокупности многих факторов: метеорологических условий, микроклимата, почвы, экологического баланса. В этом смысле в Краснодарском крае сейчас ситуация лучше, чем во многих европейских странах», — говорит Марина Бюрнье. Экологический баланс на виноградниках Бюрнье не нарушен, и это позволяет создавать поистине произведения искусства — терруарные вина. Качество винограда винодельческий дом отслеживает скрупулезно. Рено потомственный винодел, его семья больше четырех веков занимается виноделием в Швейцарии. Он окончил Высшую школу виноделия и виноградарства в Лозанне и вот уже 30 лет производит вино на семейном предприятии в Швейцарии и больше 10 лет в России.

Сейчас на виноградниках семьи Бюрнье в Краснодарском крае кроме «красностопа» есть «саперави» и «ркацители», привезенные из Грузии, а также сорта из небольшого питомника в Южной Франции и из Италии — всего 12 сортов. Винодельческий дом производит 120–180 тыс. бутылок в год, в зависимости от урожая. Вино Бюрнье уже полюбили швейцарцы. В Европе за него готовы платить от €30 за бутылку. В России же из-за сложившихся стереотипов отечественное вино сильно недооценено.

Супруги Бюрнье рассказывают, что производство высококачественного терруарного вина — дело очень хлопотное и сложное. Главное — качество используемого винограда: он должен быть здоровым, оптимальной зрелости и собранным только вручную. Бюрнье производят вино исключительно из собственного винограда, выращенного в соответствии с экологическими нормами: на виноградниках не применяются ни гербициды, ни химические удобрения. Вмешиваться в процесс создания вина винодел должен минимально и очень осторожно — только так можно получить действительно натуральное, терруарное вино. «Наша главная цель — создавать по-настоящему качественный и полезный продукт, который будет приносить людям радость. Также мы хотим, чтобы во всем мире узнали, что в России тоже производят отличные вина», — заключила Марина Бюрнье.

КАК ДОСТИЧЬ ГАРМОНИИ О КЛИНИКЕ CLINIC LEMANIC В ЛОЗАННЕ ИРИНА КИРИЕНКО



Даррелл Жакобс,
генеральный дирек-
тор Clinic Lemanic



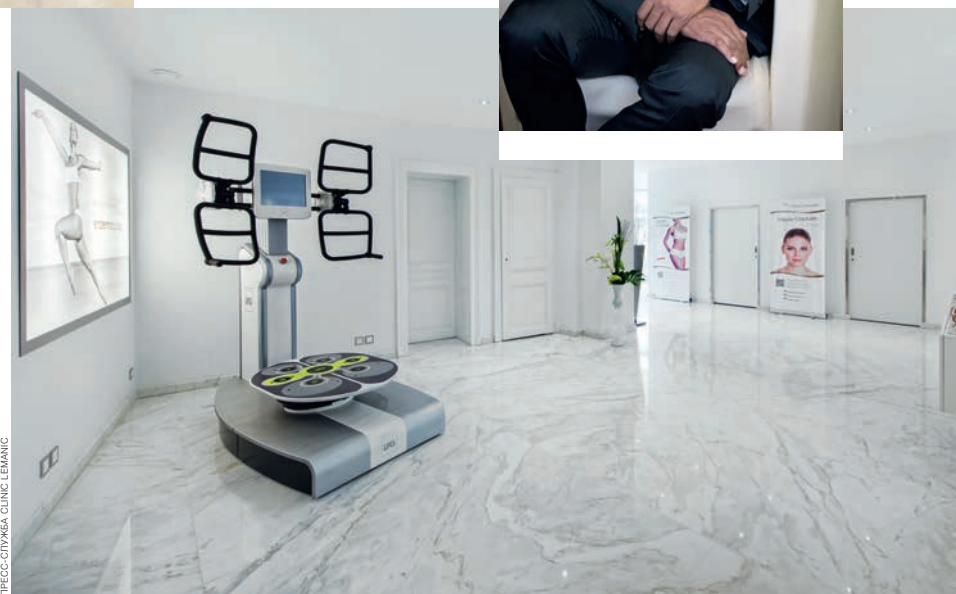
Клиника в центре Лозанны была открыта в 1998 году и за 20 лет работы приобрела популярность у тех, кто стремится выглядеть не просто молодо, но и естественно. Как и благодаря чему врачам удается достигать таких результатов?

Clinic Lemanic — многопрофильная, в ней работают специалисты разных областей. Врачи ставят перед собой более широкие задачи, чем просто улучшение внешности пациентов. Даррелл Жакобс, генеральный директор клиники, считает, что «прекрасное самочувствие достигается через гармонию тела и духа». Здесь работает четыре клинических отделения (эстетическая дерматология, хирургия, антивозрастная медицина, пластическая и восстановительная хирургия и превентивная медицина). Помимо этого в клинике ведется работа в следующих областях: трихология, эстетическая стоматология, лечение витилиго, флебология, лазерная терапия.

Врачи клиники стараются решить проблемы пациентов прежде всего нехирургическим путем. Альтернативой скальпелю являются омолаживающая лазерная шлифовка лица (Resurfacing), лифтинг для перераспределения объемов лица Perfect lift 21, ультразвуковой лифтинг для упругости кожи и возвращения четкого овала лица и коррекции верхних век.

Однако в ряде случаев пластики не избежать. К хирургическим методам прибегают, если нужно скорректировать форму груди, исправить носовую перегородку, форму или положение ушей, удалить орбитальные грыжи. Тем же путем решаются вопросы интимной пластики, ремоделирования фигуры с помощью перераспределения собственного жира. Очень важно, что в послеоперационный период применяются аппараты, улучшающие и ускоряющие восстановление тканей.

В клинике занимаются и другими проблемами пациентов. Трихологи помогают тем, кто жалуется на выпадение волос (как мужчинам, так и женщинам); стоматологи-эстетисты гармонизируют улыбку с помощью ультратонких виниров и высококачественных имплантов; дерматологи посредством лазера устраняют пятна витилиго, шрамы и сосудистые звездочки, а также берутся за сложные случаи лечения акне, псориаза, экземы, атопиче-



ских язв и дерматитов. В клинике также проводят тесты на пищевую непереносимость, помогают изменить отношение к питанию и привычки, наладить пищеварение.

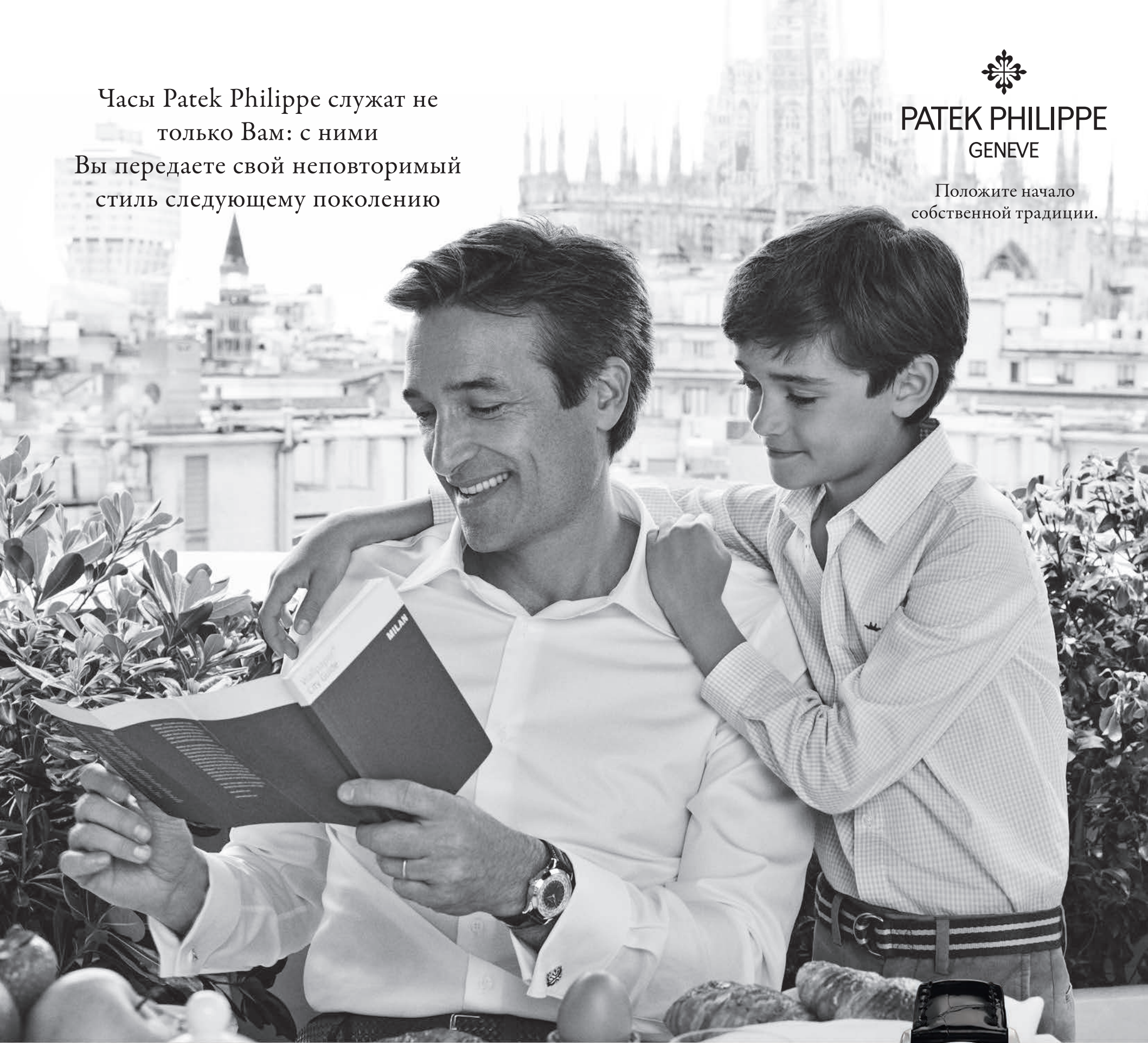
Пациентов клиники в прямом смысле «носят на руках»: к их услугам — лимузин с персональным водителем, переводчики или сопровождающий. Все программы лечения начинаются с тестов и обстоятельной консультации. В клинике строго соблюдается конфиденциальность, и это тоже является одним из ее неоспоримых достоинств. Проживание тут тоже на высоте: все пациенты располагаются в пятизвездном отеле Lausanne Palace, который находится в нескольких минутах ходьбы от клиники, тихом и уютном, с прекрасным видом на город, Женевское озеро и Альпы.



PATEK PHILIPPE
GENEVE

Положите начало
собственной традиции.

Часы Patek Philippe служат не
только Вам: с ними
Вы передадите свой неповторимый
стиль следующему поколению



Москва: Столешников пер., 15, бутик Patek Philippe
ЦУМ; Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31
Барвиха Luxury Village; С.-Петербург: ДЛТ

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В *Mercury*
www.mercury.ru



Часы World Time мод. 5230G