

ДОЛГОЖДАНИЕ СЕНСАЦИИ О ПРЕМЬЕРАХ PATEK PHILIPPE АЛЕКСАНДР ВЕТРОВ



—Aquanaut Ref. 5968,
сталь, резиновый
ремешок



—Golden Ellipse Ref.
5738, розовое золото,
оникс на заводной
коронке



—Nautilus Ref. 5740,
белое золото



—World Time Minute
Repeater Ref. 5531,
розовое золото,
эмалевый циферблат



ряд из моделей с функциями GMT, хронографа и годового календаря. Исключительно сложный механический компьютер помещен в корпус из белого золота с солидной для такого уровня сложности водонепроницаемостью 60 м.

Нашла продолжение и «пилотная» серия, начатая в 2015 году Calatrava Pilot Travel Time с легкой руки рулевого РР Тьерри Стерна. В дополнение к версии из белого золота появилась версия в розовом золоте и — внимание! — дамская модель с идентичным функционалом и на том же автоматическом калибре 324 S C FUS. 37,5 мм — оптимальный размер для таких часов: если бы их сделали больше, получился бы проходной унисекс, а если меньше — появились бы диспропорции между корпусом, циферблатной разметкой и кнопками переключения часовой стрелки GMT.

Стенд Patek Philippe украсила новая версия модели 5531, которую характеризует уникальный тандем функций мирового времени и минутного репетира. Легендарные ворлдтаймеры 5531 с циферблатными миниатюрами перегордчатой эмали считаются одними из самых редких и желанных коллекционных предметов часового искусства. Любопытная подробность: патентованный автоматический калибр R 27 HU всегда отзванивает местное время, показываемое центральными стрелками для города, название которого установлено на «12 часах», — в отличие от прочих немногочисленных аналогов, отмечающих только домашнее время. Циферблат оформлен эмалевым изображением виноградников региона Лаво, расположенных на берегах Женевского озера, неподалеку от штаб-квартиры Patek Philippe, и находящихся под охраной ЮНЕСКО.

Patek Philippe — безусловный лидер рынка часовой роскоши и один из трех основных экспонентов (вместе с Rolex и группой Swatch), делающих погоду на Baselworld. Несмотря на уверения представителей марки, что в этом году они не усердствовали в части новых разработок, список премьер Patek Philippe впечатляет.

В ознаменование 50-летия культовой линейки Golden Ellipse была представлена модель из розового золота за номером 5738R-001 с гипнотическим черным циферблатом (тоже, кстати, золотым). Овальный корпус спроектирован в пропорциях золотого сечения 1:1,6181, благодаря чему часы не потеряли актуальности за полвека и по-прежнему остаются символом высокого стиля и гармонии. Не забудем упомянуть и «юбилейную» серию, выпущенную в ста экземплярах: Golden Ellipse в платиновом корпусе с циферблатами, покрытыми черной эмалью, на которой выгравирован цветочный узор.

В коллекции Aquanaut наконец появился хронограф, который любители часов Patek Philippe ждали давно. Это 60-минутный стальной флайбек на калибре CH 28-520C с несколько неожиданным для консервативного бренда оранжевым оформлением хронографической функции в прошлогоднем корпусном размере 42,2 мм. В комплект входят два каучуковых ремешка, черного и оранжевого цвета, а также новая, более удобная и эргономичная, складывающаяся застежка.

Такая же присутствует и в главной весенней новинке Nautilus, вызвавшей сенсацию на выставке. Референс 5740.1G стал первым Grande Complication в легендарной спортивной линейке, логично завершившим