

# «МУМИЙ ТРОЛЛЬ» ПРИГЛАШАЕТ НА ЧАЙ



27 апреля в БКЗ «Октябрьский» пройдет концерт группы «Мумий Троль» под названием «Вечерний чай. Без симфонического оркестра».

Камерные концерты — редкий жанр для «Мумий Троля», группа не играла в таком варианте со времен тура в поддержку альбома и фильма «Похитители книг» (2004). Музыкантов привычнее видеть на больших рок-событиях, тем ценнее возможность услышать и увидеть группу тет-а-тет, в режиме дружеского откровения.

С тех пор как «Мумий Троль» сыграл свой «Необыкновенный концерт» с оркестром, прошло почти двадцать лет. За это время группа выступила в кратере действующего вулкана, попала в Книгу рекордов Гиннеса, сыграв в один день в двух самых отдаленных точках России — во Владивостоке и Калининграде, совершила кругосветное путешествие на самом большом в мире учебном парусном судне — барке «Седов», записала там альбом «SOS Матросу!» и сняла одноименный фильм. Лидер группы Илья Лагутенко выпустил серию книг о людях и животных, написал музыку к 25 фильмам, стал куратором трех международных музыкальных фестивалей и снялся в пяти картинах. В феврале 2018 года «Мумий Троль» выпустил двенадцатый студийный альбом «Восток X Северозапад».

Программа «Вечернего чая» — это песни разных исторических периодов, хиты группы в новом акустическом прочтении, редко исполняемые номера и новые песни.

# ЧЕЛОВЕК-ЛЕГЕНДА ШАРЛЬ АЗНАВУР

25 апреля в БКЗ «Октябрьский» и 28 апреля на сцене Государственного Кремлевского дворца выступит известный всему миру шансонье, автор более тысячи песен Шарль Азнавур.

Человек-легенда, человек-эпоха, символ французского шансона, ему 93 года, и он написал больше тысячи композиций, дал больше тысячи концертов, его песни пели и поют сэр Элтон Джон, Боб Дилан, Стинг, Хулио Иглесиас, Селин Дион и многие другие. Он признан лучшим эстрадным исполнителем века по версии CNN и журнала Times. Но цифр и титулов не хватит, чтобы описать его удивительную карьеру.

Маэстро признается, что сейчас для него сложнее всего найти новый сюжет для песни, ведь за долгие годы он написал столько историй о любви, ревности, расставании, чувствах и, казалось бы, обо всем на свете. Но любовь вечна, и о ней Азнавур пишет и поет до сих пор. Самое главное, как признается сам артист, в его возрасте не терять энтузиазма и любви к работе. Он исполняет песни на семи языках, в том числе и на русском. Среди самых известных его композиций — «Вечная любовь», «Богема», «Аве Мария». Он относится к каждому концерту и к своей публике в каждой стране с большой ответственностью, потому что, как сам не раз



говорил, выйти к публике — его долг, его желание поделиться искренностью и нежностью. Азнавур говорит, что однажды жена спросила у него: «Может, пора закончить карьеру?» На что он ответил: «Либо я буду петь, либо уму». Она сказала: «Тогда пой».

# РИЧИ БЛЭКМОР ПРИВЕЗЕТ RAINBOW

11 апреля в Ледовом дворце пройдет концерт одного из самых виртуозных гитаристов мира с воссозданной группой Rainbow. Программа называется Memories in Rock 2018.

Отправляясь в турне, Ричи Блэкмор подчеркивает, что грядущие выступления Rainbow — это не возрождение, а дань прошлому и чуть ли не финальный аккорд в карьере 73-летнего хард-рок-гитариста. Напомнив всему миру, как он умеет играть рок, Блэкмор планирует в скором времени вновь вернуться к своей любимой музыке эпохи Ренессанса и мягким фольклорным мотивам. Сет-лист концерта — нетленная классика. Кроме лучших вещей всех периодов Rainbow с основным упором на «эпоху Дио» (Stargazer, Since You Been Gone и Man on the Silver Mountain), он включает главные хиты группы Deep Purple.

Причем не только те, что были созданы во времена золотого состава (Highway Star, Perfect Strangers, Black Night, Smoke on the Water), но и те, что были записаны вместе с Дэвидом Ковердейлом (Soldier of Fortune, Burn, Mistreated).

«Основной идеей было найти хороших музыкантов. В отличие от многих, мне нравится раскрывать неизвестные таланты, которые могут внести что-то новое в мою музыку. Я никогда не думал о том, насколько удачной или неудачной будет команда. Я просто старался создавать музыку по наивысшим стандартам качества», — сказал Ричи Блэкмор в одном из интервью накануне выступления в Европе.

Впрочем, вряд ли музыкантов 13-го состава Rainbow можно назвать абсолютно неизвестными. Ударник Дэвид Кит и басист Боб Нуво уже играли с Блэкмором в Blackmore's Night. Клавишник Йэнс Юханссон давно снискал себе славу одного из лучших рок-пианистов в составе Stratovarius. И только чилийский вокалист Ронни Ромеро оставался «темной лошадкой», пока не получил приглашение на прослушивание. Именно тогда, поняв, что Ромеро справится с концертным репертуаром, Блэкмор окончательно решил, что пришло время Rainbow. В интервью Billboard музыкант сказал, что, учитывая свой возраст, ему хочется сыграть «немного рок-н-ролла» — старый материал, песни Deep Purple и Rainbow: «Я делаю это ради поклонников, ради ностальгии...»

Великий гитарист Ричи Блэкмор принадлежит к тем гениальным музыкантам, которые превращают в золото все, к чему прикасаются. На заре 1970-х он заложил основы стиля хард-рок как лидер культовой группы Deep Purple. В «нулевые» стал одним из самых популярных фолк-музыкантов, создав Blackmore's Night. А в 1975 году основал одну из лучших рок-групп планеты — Rainbow.

