

| 64 «Каждая женщина — это отдельный мир»
Наследники империи Aldo Soppola о своей работе

| 66 Мальдивская алхимия
Светлана Рысева об отеле Cheval Blanc Randheli

| 68 Мыс доброй аюрведы
Светлана Рысева об отеле Amatara Wellness Resort в Таиланде

| 70 Все серьезно
Эти имена стоит запомнить

| 49, 65 Новости

ОДРИ ХЭПБЕРН
В ПЛАТЬЕ ЮБЕРА
ДЕ ЖИВАНШИ
И С ЕГО ЛЮБИМЫМИ
ПИТОМЦАМИ



GEORGE RHINART/CORBIS VIA GETTY IMAGES

БАРХАТНОЕ
ВЕЧЕРНЕЕ ПЛАТЬЕ
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
ЮБЕРА ДЕ ЖИВАНШИ
С МУСЛИНОВЫМИ
РОЗАМИ НА ПЛЕЧАХ.
ПАРИЖ, 1952 ГОД



BETTMANN / GETTY IMAGES

Легенда

10 марта в своем загородном доме во сне ушел из жизни Юбер де Живанши. Ему был 91 год. Когда-то, в 17 лет, он пошел против воли матери, мечтавшей о том, чтобы сын стал нотариусом. Он уехал в Париж, в 25 открыл там свой дом моды и стал самым молодым кутюрье в мире. В биографии Юбера де Живанши слово «самый» вообще встречается довольно часто. Самый молодой кутюрье, самый близкий друг Кристофаля Баленсиаги, создатель самого узнаваемого образа в мировом кинематографе — Одри Хэпберн в фильме «Завтрак у Тиффани» в черном платье и шляпке. Одри была его музой, другом и поддержкой. После смерти Хэпберн в 1993 году дизайнер выпустил коллекцию вечерних платьев, которую посвятил ее памяти. «Работа с этим ангелом красоты с глазами лани доставляла мне неописуемое блаженство», — признавался Живанши. Его карьера модельера сложилась невероятно удачно, но Живанши также много работал в области промышленного и автомобильного дизайна, оформлял интерьеры. 20 лет назад кутюрье продал свой модный дом концерну LVMH и в 1997 году покинул пост его креативного директора. Элегантность и чистота линий Живанши оказались не востребованы в век авангардистов и бунтарей.

ОДРИ ХЭПБЕРН
НА ПРИМЕРКЕ
У ЮБЕРА
ДЕ ЖИВАНШИ



SUNSET BOULEVARD/CORBIS VIA GETTY IMAGES

КЛЮЧЕВАЯ
МОДЕЛЬ ПАЛЬТО
ИЗ КОЛЛЕКЦИИ
ОСЕНЬ—ЗИМА 1955



BETTMANN / GETTY IMAGES