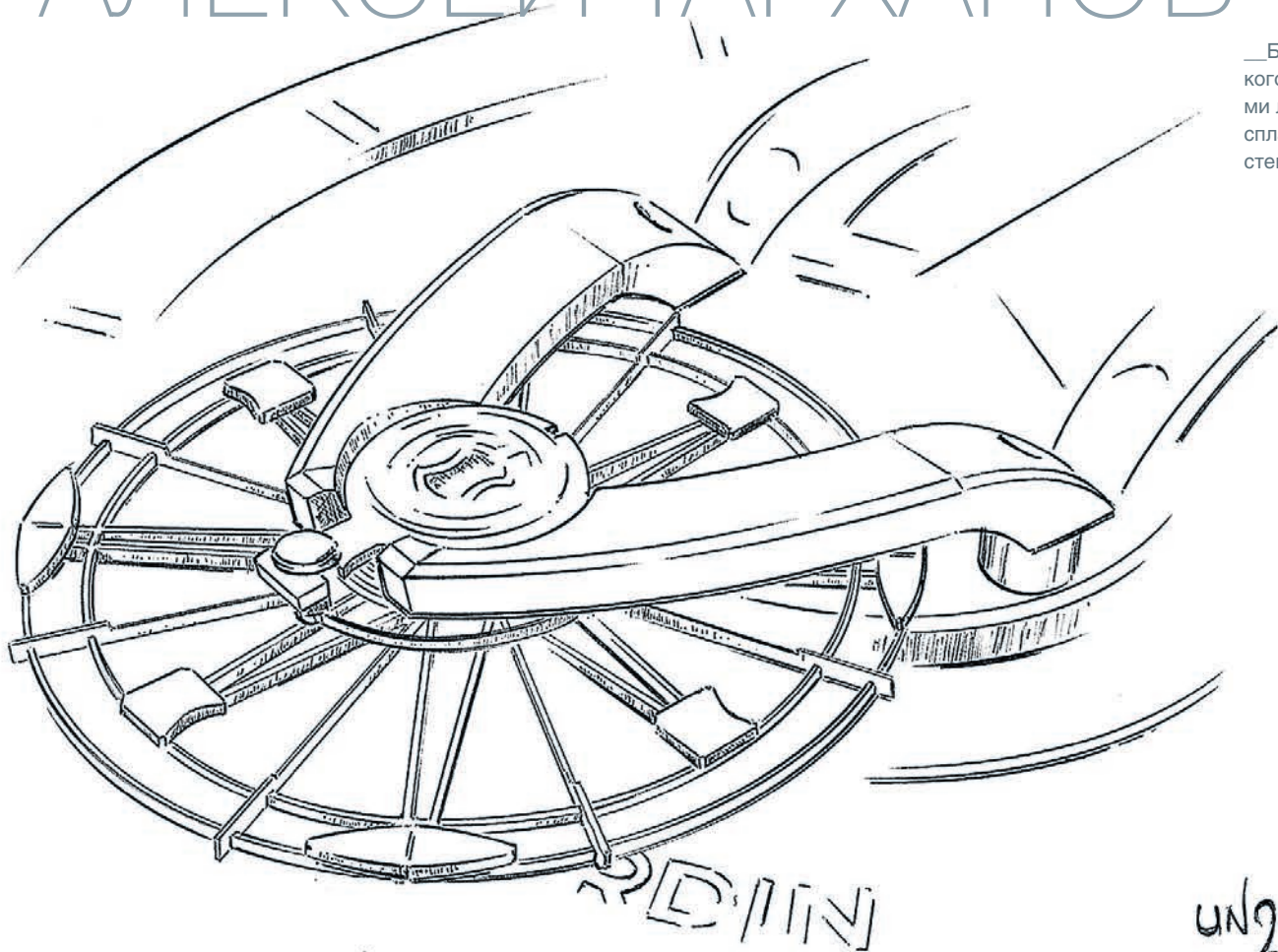


ДЭМИЕНОВА УХА ULYSSE NARDIN ВЫИЫРНУЛ С ДЭМИЕНОМ ХЕРСТОМ АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



__Балансовое колесо из сверхлегкого кремния со стабилизирующими лопастями, выполненными из сплава никеля,— среди особенностей **Ulysse Nardin FreakVision**



__Ulysse Nardin
FreakVision

UN 207
__Обросшие кораллами скульптуры Херста в залах венецианской Пунта делла Догана



На стенде Ulysse Nardin в Женеве я с удивлением вижу очень знакомые вещи. Скульптуры, обросшие кораллами и моллюсками, словно матросы с «Черной жемчужины».

Не может быть! Неужели Дэмиен Херст, работы из его грандиозной (то ли по размеру, то ли по замыслу, то ли по стоимости) инсталляции «Сокровища «Невероятного»», которую он показывал в дни Венецианской биеннале? Но почему они здесь?

Давайте же посчитаем. Вот Дэмиен Херст, который выставлялся в двух музеях Венеции. Вот два музея в Венеции, в которых выставлялся Дэмиен Херст и которые принадлежат фонду Франсуа Пино. Вот Франсуа Пино, которому принадлежат два музея, в которых выставлялся Херст. А еще аукционный дом Christie's. И, конечно, группа Kering, которая тоже принадлежит Франсуа Пино, который владеет двумя музеями, в которых выставляется Херст. А в группу Kering входит старинная часовая мануфактура Ulysse Nardin в швейцарском Ле-Локле. В доме, который построил Джек.

Теперь все становится понятно. Но только для того, чтобы выстроить прямой маршрут: от венецианского палаццо Грасси и старой таможни Пунта делла Догана до коллекции французского богача, страстного собирателя современного искусства, и наконец до стенда швейцарской часовой марки, с рождения связанной с морем,— надо хорошо понимать законы коммуникации. Это очень современный ход, делающий честь новым руководителям Ulysse Nardin.

«Как вы уговорили Херста? Подарили ли вы ему часы? А как вообще вы придумали его позвать? На эти ли сюрпризы вы намекали во время нашей