

НОСИТЬ НАШУ ЗМЕЙКУ — НАСТОЯЩИЙ ВЫЗОВ ГВИДО ТЕРРЕНИ, BVLGARI



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ



— **Bvlgari Serpenti Tubogas 3 Gold** и **Bvlgari Octo L'Originale** в корпусе из титана

octo стал для bvlgari таким же символом марки в мужских коллекциях, как serpenti в женских

Итальянец Гвидо Террени работает в Bvlgari уже 18 лет и руководит всем, что римская марка делает в области часового производства. В качестве управляющего директора Bvlgari Horlogerie он следит за тем, чтобы часы — и в том числе сложные часы — занимали достойное место в больших ювелирных коллекциях. При Гвидо Террени появились самые известные сейчас новые линии Bvlgari вроде Octo Finissimo. Конечно, он занят и тем, чтобы наследие марки было достойно представлено на ежегодных показах в Базеле и — с недавних пор — в Женеве.

— Вы делаете прекрасные мужские Octo, но если бы мне предложили носить часы Bvlgari, я с таким же удовольствием надел бы Serpenti. Мужского в ваших драгоценных змеях столько же, сколько женского.

— По-моему, это самые женские часы на свете. Модель на гибком браслете Tubogas стала нашим главным, я бы сказал символическим, украшением с того момента, как появилась, с 1940-х. Это самые чувственные, самые сексуальные, самые необычные часы Bvlgari, вы знаете, как их любят женщины. И конечно, мы привезли в Женеву новые Serpenti. В этом году в моделях коллекции Tubogas мы использовали три вида золота. Часы так и называются — Serpenti Tubogas 3 Gold. Их браслеты — это сочетание розового, белого и желтого золота. Туловище змейки переливается, меняет цвет. Такое сочетание мы использовали в 1950–1960-х, но тогда было в моде желтое золото, а теперь в моду вошло белое и розовое — и мы сделали главным розовое золото.

— Вы ведь теперь используете для браслетов Tubogas не только металл?

— Конечно, они существуют и в керамике. Вот, например, Serpenti Spiga. Идеальны для женщины, которая хочет подчеркнуть красоту своих рук. Самая большая змейка в этом году — целых пять оборотов. Но носить нашу змейку — настоящий вызов. Манифест! Можно выбрать браслет в два оборота, но

в тех же материалах: черная керамика, золото, бриллианты. Есть и браслет из белой керамики. Он особенно хорош летом на смуглой коже.

— В прошлом году вы заменили твердый гнущийся браслет на мягкие кожаные ремешки.

— Мы продолжили эту работу и выпустили Serpenti на длинных кожаных ремешках, цветных или металлизированных. Мы заметили, что такие модели очень нравятся молодым клиенткам, они любят легкость и разнообразие и хотя бы каждый день выбирать, какого цвета будут их часы. Поэтому крепления сделаны так, что ремешки легко менять. Так что вы можете выходить и с ремешком в четыре оборота, и с ремешком в два оборота или, например, с плетеным золотым браслетом из семи цепочек. И все это с одними и теми же часами, которые каждый раз выглядят по-разному. Они, кстати, тоже могут быть какими угодно — из стали или золота, с бриллиантами или без, вариантов так много!

— Но в них по-прежнему кварцевый механизм?

— Да, потому что головка змеи слишком изящна для того, чтобы уместить в ней механику. Но это не значит, что для женщин нет механических часов Bvlgari. Напротив! Для женщин мы выпускаем такие осложнения, как турбийон и даже минутный репетир. В прошлом году мы сделали часы с турбийоном и циферблатом из прозрачной эмали с изображением попугая, а в этом — часы с изображением птицы феникс. Мы уверены, что наши Divas' Dream Phoenix будут иметь такой же успех, тем более что мы снова ограничили серию 50 экземплярами. И конечно, мы горды нашим первым в серии Divas минутным репетиром, в котором установлен мануфактурный механизм, использованный в Octo Finissimo.

— Значит, ваш сверхтонкий рекордный механизм станет теперь основой для многочисленных ювелирных часов? Но вы ведь не оставите мужскую серию Octo в тени женских моделей?

— Нет, разумеется, Octo стал для Bvlgari таким же символом марки в мужских коллекциях, как Serpenti в женских. Напомню вам об Octa Roma, которые мы придумали как самую доступную часть нашей коллекции. Цены на них начинаются с €5,8 тыс. Дизайн максимально чист, никаких лишних деталей, оставлено главное — сочетание восьмиугольника и окружности. На другом конце палитры — Bvlgari Octo Tourbillon Saphir за €55 тыс., которые в прошлом году наделали в Базеле шума. 50 часов улетели за два дня. Мы сделали новые 50 штук, вместо желто-зеленого в голубом цвете. Наши дизайнерские Octo, которые мы запустили в 2012 году, напомнив о том, что мы вдохновляемся античной архитектурой Рима, все время меняются. Появились Finissimo, квинтэссенция элегантности для современного мужчины, с их корпусами из матового титана, золота или платины. Это великолепные часы, которые можно носить, не снимая. С Finissimo на руках я занимаюсь картингом и нисколько не опасуюсь за них.

— В этом прелесть ваших сверхтонких часов. Ты с ними живешь, ты их замечаешь, но это не значит, что их не замечают другие.

— Вы же видите, что вокруг Octo создается настоящая линия. Вам предстоит много сюрпризов на ярмарке в Базеле.

Беседовал Алексей Тарханов