

IWC



На стенде IWC Schaffhausen хозяйничал знаменитый часовой инженер Курт Клаус (на фото). Новый CEO Кристоф Грейнджер-Херр привез в Женеву юбилейные модели к 150-летию марки, основанной американцем Флорентином Ариосто Джонсом в Шаффхаузене на границе Швейцарии и Германии. Настоящий юбилейный парад. Здесь было все, за что любили и любят IWC: их главные линии Pilot's, Portugieser, Portofino, Da Vinci (Aquatimer и Ingenieur в этом году представлены не были) и несколько особенных моделей. Прежде всего — Tribute to Pallweber, сделанные на основе карманных часов с цифровой индикацией австрийского инженера Йозефа Паллвебера, выпускавшихся когда-то IWC. В своем нынешнем наручном варианте они стали едва ли не самой эффектной моделью SINN. Рядом с ними оказались новые модели календарей и календарей с турбийоном, а также женские часы Da Vinci, инкрустированные бриллиантами.

АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

Cartier

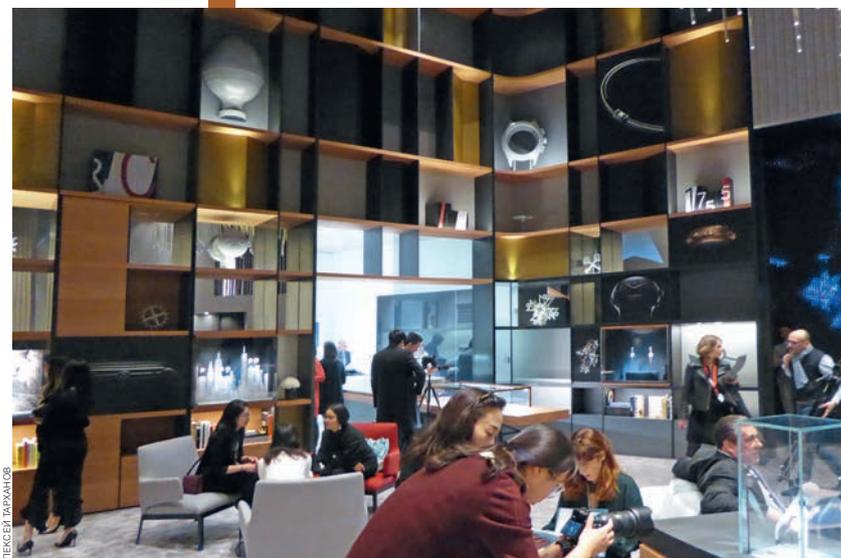


АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

Vacheron Constantin



— Vacheron Constantin Fiftysix с указателями дня недели, даты и запаса хода в 40-миллиметровом корпусе из розового золота с автоматическим механизмом 2475 SC/2



АЛЕКСЕЙ ТАРХАНОВ

Старейшая часовая марка за 263 года существования испробовала едва ли не все мыслимые дизайнерские формы и инженерные решения. В ее прошлом — примеры для подражания вроде часов 1956 года, поразивших современников точным автоматическим механизмом и классическим дизайном. Новые часы, ими вдохновленные, называются Fiftysix. Это целая линейка, в которой есть и трехстрелочники, и хронографы, и календари с фазами Луны — вполне классические, одновременно и «костюмные», и «спортивные», кроме того, в двух материалах: в золоте и стали. Другая новость — часы в линии Metiers d'Art Les Aerostiers с особым цифровым указанием времени и с рельефным изображением первых аэростатов на циферблатах.



— IWC Tribute to Pallweber Edition «150 Years» в платиновом корпусе. 25 экземпляров



— IWC Tribute to Pallweber Edition «150 Years» в стальном корпусе. 500 экземпляров

Французские ювелиры и часовщики главного дома компании Richemont привезли новые модели линии Santos. Эти часы, рожденные в начале прошлого века благодаря дружбе Луи Картье с бразильским летчиком и воздухоплавателем Альберто Сантос-Дюмоном, не раз становились основой серий, с восторгом принимаемой новыми поколениями клиентов. Момент для очередного возвращения выбран удачно — сразу за представленными в прошлом году похожими на Santos моделями линии Panthere de Cartier. Конечно, среди сложных часов вновь появилась работа Кароль Форестье. Rotonde de Cartier Skeleton Mysterious Double Tourbillon спроектированы в духе «магических» часов с висящим в пространстве турбийоном и скелетонизированным циферблатом.



— Cartier Panthere de Cartier в корпусе из белого золота с бриллиантами

— Cartier Rotonde de Cartier Skeleton Mysterious Double Tourbillon

