

Hermes



Французская марка, часы которой производятся в Швейцарии, впервые участвует в Женевском салоне. До этого она всегда выставлялась в Базеле. Среди новинок — цветные Hermes Arceau Casaque с изображением гермесовского коня. Но главная премьера на SIHH — квадратные мужские часы Carre H (подробнее о них на стр. 45). Они не случайно называются так же, как и прославившие марку шелковые «каре». У этих часов тоже есть своя история. В первый раз они появились в 2010 году как очень ограниченная экспериментальная серия. Модели 2018-го были переработаны тем же дизайнером — знаменитым французом Марком Бертье. На этот раз часовые метки заменены на цифры (причем в формате от 01 до 12), добавлена цветная секундная стрелка (желтая или красная), а механизм использован собственный. Это H1912, который производят во Флерье на той же мануфактуре Vaucher, которая делает механизмы для Parmigiani Fleurier и совладельцем которой является Hermes.



— **Hermes Arceau Casaque** с мотивом Cavale. Циферблат в технике выемчатой эмали, лак и аппликация

MB&F



Глава MB&F Максимилиан Бюссер (на фото он вместе со своими настольными часами Octorpod) представил новую совместную работу с финном Степаном Сарпаневой, специализирующимся на указателях фаз Луны. За основу взяты две прежние работы Бюссера — принцип Horological Machine №5 On The Road Again с циферблатом проекционного типа и корпус Horological Machine №8. В итоге Moonmachine 2 стали первыми в мире часами с оптическим указателем фаз Луны, которая, кстати, выглядит точь-в-точь как Сарпанева.

Girard-Perregaux



— **Girard-Perregaux Laureato Chronograph**



Главное оружие Girard-Perregaux в борьбе за новых молодых и богатых клиентов — серия стальных, золотых или биметаллических часов с восьмиугольным окошком циферблата Laureato. Эти часы были созданы в 1970-х на волне той же моды, что модели-конкуренты, и могут поспорить с ними в том, кто появился первым и кто первым проложил дорогу к сердцу коллекционеров. В 2018 году в шеренгу встали керамическая модель, хронограф, часы-скелетон с турбийоном и часы с цветными циферблатами в алмазном кольце Laureato 34 mm Royalty. Развивается также серия «золотых мостов», давно ставших отличительным знаком Girard-Perregaux, — в виде Classic Bridges, к ним добавлены две сложные модели Neo Tourbillon with Three Bridges Skeleton и Repetition Minutes Tri-Axial Tourbillon с репетиром и «пространственным» турбийоном.



— **MB&F MoonMachine 2**